



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

DEP. KULTURY

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

P. A. Janik
P. U. Wos

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
DEPARTAMENT KULTURY

Załącznik nr 1

Wydano dnia 06.05.2026

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|---|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Samorząd Województwa Pomorskiego |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - przedsięwzięcia artystyczne o charakterze regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, realizowane zgodnie z polityką kulturalną województwa pomorskiego i mające istotne znaczenie dla promocji kultury regionu w kraju i za granicą |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|---|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | Nazwa: Fundacja Gdański Festiwal Muzyczny, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000479202, Kod pocztowy: 80-215, Poczta: Gdańsk, Miejscowość: Gdańsk, Ulica: Prof. Mariana Raciborskiego, Numer posesji: 85, Województwo: pomorskie, Powiat: Gdańsk, Gmina: m. Gdańsk Strona www: www.gdanskifestiwal.pl Adres e-mail: gdanskifestiwal@gmail.com Numer telefonu: +48 605353580 |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Konrad Mielnik Adres e-mail: gdanskifestiwal@gmail.com Telefon: + 48 605353580 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Cantus Mare 2026 | | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 29.05.2026 | Data zakończenia | 21.08.2026 |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | "Cantus Mare" to kontynuacja rozpoczętego w roku 2022 cyklu koncertów kameralnych wykorzystujących wyjątkowe walory akustyczne Kościoła Zbawiciela w Sopocie jak i też położenie świątyni - w bezpośredniej bliskości morza, w otoczeniu zieleni - pozwalające połączyć udział w kulturze wysokiej z rekreacją. Celem | | | |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

projektu jest działanie na rzecz rozwoju i zachowania pomorskiego dziedzictwa kulturowego poprzez zdarzenia artystyczne ukazujące muzyczną specyfikę regionu. Nie bez znaczenia jest także ewangelicki charakter miejsca pozwalający w naturalny sposób nawiązać do muzycznej tradycji reformacji obecnej w różnych dziedzinach sztuki na terenie Pomorza od ponad 500 lat. Dobór wykonawców poszczególnych koncertów, związki zaproszonych artystów z Pomorzem, mają pokazać jak znaczącą jest pozycja regionu w dziedzinie muzyki i jak wielki wpływ muzyczne dzieła powstające na tym terenie wywarły na muzykę nie tylko polską ale również europejską. W projekcie wezmą udział, obok artystów o ustalonej renomie, także wyróżniający się uczniowie trójmiejskich szkół muzycznych oraz studenci gdańskiej Akademii Muzycznej. Ma to szczególne znaczenie dla promowania i podkreślania znaczenia kameralistyki. Ma też zachęcić młodzież do tworzenia różnego rodzaju zespołów kameralnych, w których wspólne muzykowanie jest niezbędnym elementem artystycznego rozwoju. W ramach projektu zrealizowany będzie jeden koncert 06 czerwca 2026 w ramach którego wystąpi Grupa Perkusyjna Jeunesse Musicales

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|---|--|---|
| | | |
| Realizacja koncertu w Kościele Zbawiciela w Sopocie | 1 koncert | Dokumentacja zdjęciowa, plakaty, materiały prasowe |
| Promocja muzyki klasycznej wśród mieszkańców Pomorza i turystów | 50-100 osób | Dokumentacja zdjęciowa, materiały prasowe |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Koncepcja i realizacja 18 edycji Gdańskiego Festiwalu Muzycznego w latach 2008 – 2025, Opracowanie i realizacja scenariusza koncertu galowego z okazji 100 rocznicy urodzin prof. Janiny Jarzynówny Sobczak w Operze Bałtyckiej w Gdańsku. Opracowanie wykładów i prezentacji na Festiwalu „Słowo i Muzyka u Jezuitów” w Jastrzębiej Górze w lipcu i sierpniu od 2015 do 2025 Przygotowanie prelekcji i prezentacji do koncertów Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego we wrześniu i październiku w latach 2015 - 2019 ze szczególnym uwzględnieniem Europejskiego Dziedzictwa: Chopin – Paderewski – Górecki – Penderecki. Opracowanie wykładów i prezentacji na Festiwalu Muzyki Kameralnej Muzyka u Źródeł w Bydgoszczy (2014 - 2020) Organizacja recitali finalistów XVII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie (Georgijs Osokins i laureat II nagrody Charles Richard Hamelin) w Studiu Koncertowym Radia Gdańsk im. Janusza Hajduna. Przygotowanie oprawy muzycznej oraz gotowych fonogramów do wystawy LUX IN ORIENTE LUX EX ORIENTE Polska i Stolica Apostolska 1050 lat w Muzeum Narodowym w Gdańsku. Organizacja koncertu węgierskiego zespołu HUNGARICA w Studiu Koncertowym Radia Gdańsk i Galowego Koncertu Radia Gdańsk w czerwcu 2017. Realizacja cyklu "W SALONIE UPHAGENÓW. Muzyka tradycji ewangelickiej w Gdańsku" w latach 2017- 2025 w Domu Uphagena w Gdańsku. Realizacja projektu Sąd Nad Sądem w roku 2018 w Muzeum Narodowym w Gdańsku. Współprodukcja cyklu "Chopin na Pradze dla Konesera" w Centrum Koneser w Warszawie w roku 2018. Realizacja projektu Kolęda Nocka w Centrum Św.

Jana w Gdańsku w roku 2019. Realizacja pierwszego czasie pandemii koncertu transmitowanego online - recital laureata Konkursu im.F.Chopina w Warszawie i zwycięzcy Konkursu im. A.Rubinsteina w Tel Awiwie - Szymona Nehringa. Realizacja cyklu koncertów Cantus Mare w Kościele Zbawiciela w Sopocie w latach 2022 - 2025. Realizacja projektu "Ostatni Koncert" w WL4 Mleczny Piotr poświęconego muzyce najnowszej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|----------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Honoraria artystów wykonawców | 10.000 | 7000 | 3000 |
| 2. | Druk plakatów | 600 | 300 | 300 |
| 3. | Autorski wykład historyczny esej | 700 | 700 | 0 |
| 4. | Projekty graficzne | 2000 | 1000 | 1000 |
| 5. | Wynajem i serwis instrumentów | 2000 | 1000 | 1000 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 15300 | 10000 | 5300 |

V. Oświadczenia

Oświadczam że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* nie zalega/ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestr Sądowym
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Prezes Zarządu
KONRAD MIELNIK

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja Gdański Festiwal Muzyczny
 80-215 Gdańsk, ul. Raciborskiego 85
 KRS 0000479202, REGON 221966500, NIP 957 107 07 46
 PKO Bank Polski 49 1020 1011 0000 0902 0238 7389

Data 05.05.2026

Prezes Zarządu
KONRAD MIELNIK

Fundacja Gdański Festiwal Muzyczny
 80-215 Gdańsk, ul. Raciborskiego 85
 KRS 0000479202, REGON 221966500, NIP 957 107 07 46
 PKO Bank Polski 49 1020 1011 0000 0902 0238 7389