



J.A. Jazdz

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO  
DEPARTAMENT KULTURY

Wpłynęło 07.05.2026  
Nr. 1451 podpis UK

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Spokój Forma prawna: Fundacja Numer KRS: 0000977933 Adres siedzib/korespondencji: Dąbrowa 8, 83-323 Kamienica Szlachecka, gmina Stężyca, powiat kartuski, województwo pomorskie Strona www: www.spokojfestiwal.pl Adres e-mail: fundacjaspokoj@gmail.com Numer telefonu: 791 941 271	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paulina Cieślak tel.: 791941271 e-mail fundacjaspokoj@gmail.com:

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wolne Pokoje 2026 – plenerowa wystawa sztuk wizualnych i warsztaty na Kaszubach			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.06.2026	Data zakończenia	29.07.2026

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na realizacji programu sztuk wizualnych „Wolne Pokoje 2026” w ramach Spokój Festiwal na Kaszubach. W wersji objętej niniejszą ofertą projekt zostanie skoncentrowany na przygotowaniu i udostępnieniu plenerowej wystawy sztuki współczesnej oraz realizacji działań edukacyjnych dla dorosłych odbiorców.

Wystawa zostanie zaprezentowana w dniach 16–19 lipca 2026 r. na terenie Spokój Festiwal w Dąbrowie, 83-323 Kamienica Szlachecka, gmina Stężyca, powiat kartuski, województwo pomorskie. Teren realizacji obejmuje prywatną przestrzeń łąk i lasów, wykorzystywaną od kilku lat do działań artystycznych, wystawienniczych i edukacyjnych. Charakter miejsca pozwala na realizację interwencji wizualnych, instalacji i działań site-specific w bezpośrednim dialogu z krajobrazem Kaszub.

W ramach zadania zostanie przygotowana i udostępniona plenerowa wystawa obejmująca około 10 realizacji artystycznych. Do udziału zostaną zaproszeni twórcy i twórczynie wyłonieni w formule open call, ze szczególnym uwzględnieniem osób związanych z województwem pomorskim. Tematem naboru będzie „Siedlisko Gryfa / GRYF” – hasło odwołujące się do kaszubskiego symbolu czerwonego gryfa jako figury trwania, transformacji, ochrony i łączenia różnych porządków: natury, historii, lokalnej tożsamości i współczesnej wyobraźni artystycznej. Artyści zostaną zaproszeni do tworzenia interwencji wizualnych, instalacji i działań site-specific, które twórczo wykorzystują istniejącą materię miejsca, rytmy krajobrazu, ślady historii oraz lokalny kontekst Kaszub. Działania będą nawiązywać do idei Wolnych Pokoi jako niezależnej inicjatywy wystawienniczej i platformy wymiany twórczej rozwijanej od 2018 r.

Projekt odpowiada na potrzebę zwiększania dostępu do wartościowych działań kulturalnych i artystycznych w mniejszych miejscowościach oraz na terenach wiejskich. Wydarzenie umożliwi mieszkańcom regionu, uczestnikom festiwalu oraz osobom przyjezdnym kontakt ze sztuką współczesną w otwartej, nieinstytucjonalnej formule.

W ramach zadania przewidziano również przygotowanie podstawowych materiałów informacyjnych, oznaczenie ekspozycji, obsługę odbiorców, dokumentację fotograficzną/wideo oraz publikację materiałów podsumowujących w kanałach internetowych Spokój Festiwalu. Rezultaty projektu będą wykorzystywane także po zakończeniu wydarzenia – jako dokumentacja działań, materiał promocyjny dla artystów oraz punkt wyjścia do kolejnych edycji Wolnych Pokoi.

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Zrealizowana plenerowa wystawa sztuk wizualnych	1 wystawa w dniach 16–19.07.2026	program wydarzenia, dokumentacja foto/video, raport organizatora
Zaprezentowane realizacje artystyczne	ok. 10 realizacji / interwencji wizualnych	lista artystów i prac, dokumentacja ekspozycji, materiały informacyjne
Udział publiczności w wystawie	ok. 500 odbiorców	szacunkowe liczenie frekwencji przez organizatora/wolontariuszy, dokumentacja wydarzenia, raport biletowy Spokój Festiwalu
Upowszechnienie rezultatów online	min. 8 publikacji/relacji online	linki do publikacji, statystyki zasięgu, archiwum social media
Zapewniona podstawowa dostępność informacyjno-komunikacyjna	jasne informacje online, oznaczenie ekspozycji, możliwość wsparcia osoby posługującej się polskim językiem migowym po wcześniejszym umówieniu	linki do publikacji, dokumentacja oznaczeń, ewentualna korespondencja/zgłoszenia uczestników

<b>5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b>
<p>Fundacja Spokój od 2019 r. realizuje działania kulturalne w ramach Spokój Festiwal na Kaszubach, tworząc przestrzeń dla sztuki eksperymentalnej, wspólnotowej i interdyscyplinarnej. Ważną częścią programu festiwalu jest projekt Wolne Pokoje – inicjatywa wystawiennicza i platforma twórczej wymiany rozwijana od 2018 r. Początkowo funkcjonowała ona jako ruchoma galeria w przestrzeniach prywatnych, a następnie została przekształcona w formułę plenerową i stała się integralną częścią Spokój Festiwal.</p> <p>Zespół Wolnych Pokoi posiada doświadczenie w przygotowaniu i realizacji wystaw czasowych, pracy kuratorskiej, prowadzeniu otwartych naborów, współpracy z artystami oraz organizacji działań site-specific w przestrzeni otwartej. W ostatnich edycjach w ramach Wolnych Pokoi realizowano projekty obejmujące instalacje, performans, działania przestrzenne, obiekty, działania dźwiękowe i interwencje wizualne.</p> <p>Do realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby kadrowe Fundacji Spokój, w tym osoby odpowiedzialne za koncepcję kuratorską, koordynację produkcji, kontakt z artystami, obsługę odbiorców, dokumentację i rozliczenie projektu. W działania włączone zostaną również osoby wolontariackie wspierające montaż, demontaż, informację dla publiczności oraz bieżącą obsługę ekspozycji.</p>

Oferent dysponuje zapleczem rzeczowym umożliwiającym realizację działań plenerowych: terenem w Dąbrowie, doświadczeniem w organizacji wydarzeń w przestrzeni otwartej, podstawową infrastrukturą wystawienniczą, zapleczem technicznym, narzędziami oraz materiałami możliwymi do ponownego użycia. Dzięki temu koszty zadania mogą zostać ograniczone do wydatków niezbędnych: honorariów artystycznych, materiałów produkcyjnych, dokumentacji, obsługi i koordynacji.

Zadanie będzie realizowane z uwzględnieniem dostępności informacyjno-komunikacyjnej. Informacje o wystawie, miejscu realizacji, programie oraz zasadach udziału zostaną przygotowane w sposób możliwie jasny i czytelny oraz udostępnione w kanałach internetowych Spokój Festiwalu. Na miejscu ekspozycja zostanie oznaczona, a osoby obsługujące wydarzenie będą udzielać informacji organizacyjnych odbiorcom i wspierać ich w poruszaniu się po terenie wystawy. Organizator zapewni również możliwość skorzystania ze wsparcia osoby posługującej się polskim językiem migowym po wcześniejszym umówieniu terminu. Informacja o takiej możliwości zostanie podana w komunikatach dotyczących wydarzenia. Ze względu na plenerowy charakter ekspozycji organizator zadba także o wcześniejsze komunikowanie warunków terenowych, tak aby osoby ze szczególnymi potrzebami mogły świadomie zaplanować udział w wydarzeniu.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów/artystek za udział w plenerowej wystawie	7000	7000	0
2.	Materiały montażowe, ekspozycyjne, zabezpieczenia i oznaczenia wystawy	1800	1800	0
3.	Dokumentacja foto/wideo oraz działania informacyjno-promocyjne online	600	600	0
4.	Koordynacja zadania, obsługa odbiorców, rozliczenie i prace organizacyjne	600	600	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / -oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / -zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / -oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / -zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / -inną właściwą ewidencją\*;



