

Informacja dla Zarządu Województwa Pomorskiego

w sprawie realizacji projektu „Bożonarodzeniowy Koncert Kolęd”

W dniu 17 października 2025 roku do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego wpłynęła oferta na realizację ww. projektu, złożona przez Stowarzyszenie na Krańcu Świata z siedzibą w Tczewie, ul. Stefana Kardynała Wyszyńskiego 13, 83-110 Tczew.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami organ wykonawczy jednostki samorządu terytorialnego – na podstawie art. 19a ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1338) – ma obowiązek, w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od dnia wpłynięcia oferty, zamieszczenia wniosku na realizację zadania publicznego w Biuletynie Informacji Publicznej, w siedzibie organu jednostki samorządu terytorialnego w miejscu przeznaczonym na zamieszczanie ogłoszeń, na stronie internetowej organu jednostki samorządu terytorialnego, na okres 7 dni.

Zgodnie z art. 19a ust. 4 ww. ustawy „każdy, w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty, może zgłosić uwagi dotyczące oferty”. Po upływie wymaganego terminu Zarząd Województwa Pomorskiego rozpatrzy zgłoszone uwagi, a następnie podejmie stosowną decyzję. W przypadku braku uwag, zgodnie z art. 19a ust. 5 ww. ustawy, Zarząd Województwa podejmie uchwałę o celowości realizacji zadania, a następnie niezwłocznie zawrze umowę z oferentem.

Projekt zakłada realizację bożonarodzeniowego koncertu kolęd, którego gwiazdą ma być znana piosenkarka Ania Rusowicz z zespołem. Wydarzenie ma na celu promocję kultury, tradycji i obyczajów bożonarodzeniowych oraz integrację mieszkańców. Koncert odbędzie się 21 grudnia 2025 roku w Kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Tczewie. Bezpłatny wstęp ma umożliwić uczestnictwo wszystkim chętnym, a szeroko zakrojona akcja promocyjna ma na celu dotarcie do jak największej liczby mieszkańców regionu.

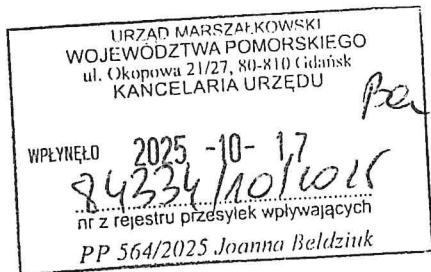
Biorąc pod uwagę powyższe, jak również fakt spełnienia przez wnioskodawcę warunków określonych w art. 19a ust. 1 ww. ustawy, Departament Kultury UMWP informuje ZWP o planowanym zamieszczeniu oferty we wskazanych wyżej nośnikach informacji.

**Z-GA DYREKTORA
DEPARTAMENTU KULTURY**

Beata Jaworowska


**ZASTĘPCA SEKRETAARZA WOJEWÓDZTWA
ZASTĘPCA DYREKTORA GENEALNEGO URZĘDU**

Anna Szekalska



Urząd Marszałkowski
Województwa Pomorskiego
Departament Kultury
Wpłynęło dnia 17.10.2025
Nr 2513 podpis Wic

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Samorząd Województwa Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura - przedsięwzięcia artystyczne o charakterze regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, realizowane zgodnie z polityką kulturalną województwa pomorskiego i mające istotne znaczenie dla promocji kultury regionu w kraju i za granicą

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Stowarzyszenie Na Krańcu Świata, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000748132, Kod pocztowy: 83-110, Poczta: Tczew, Miejscowość: Tczew, Ulica: Stefana Kardynała Wyszyńskiego, Numer posesji: 13, Województwo: pomorskie, Powiat: tczewski, Gmina: Tczew Strona www: https://nks.org.pl/ Adres e-mail: nakrancuswiata.org@gmail.com Numer telefonu: 535945632
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mateusz Kotwica Adres e-mail: mat.kotwica@gmail.com Telefon: 535945632

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego		Bożonarodzeniowy Koncert Kolęd			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾		Data rozpoczęcia	1.12.2025	Data zakończenia	31.12.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)					
Bożonarodzeniowy koncert kolęd to wydarzenie mające na celu promowanie kultury, tradycji i obyczajów bożonarodzeniowych oraz integrację mieszkańców. Dzięki temu wydarzeniu zaistnieją warunki dla wzmocnienia tożsamości i uczestnictwa w kulturze, a także jej popularyzacja. Patrząc na ofertę kulturalną Pomorza w okresie Bożego Narodzenia dostrzec można lukę jaką jest brak koncertu o randze ogólnopolskiej z rozpoznawalnym artystą, dostępnego bez opłat, dla szerokiego grona odbiorców. Z tego powodu chcemy wyjść naprzeciw i zorganizować takie wydarzenie. Gwiazdą jaką chcemy zaprosić na Bożonarodzeniowy Koncert Kolęd jest Ania Rusowicz wraz z zespołem.					

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Istotny jest niekomercyjny wymiar koncertu. Brak opłat i ogólna dostępność wydarzenia zwiększy grono odbiorców również o osoby, które ze względu na ograniczenia finansowe nie mogą pozwolić sobie na korzystanie z płatnych propozycji kulturalnych oferowanych przez prywatne firmy i placówki kultury. Ważnym elementem jest również szerzenie idei o dostępności kultury, w tym także dla osób ze szczególnymi potrzebami. Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Tczewie jest dostosowany dla osób ze szczególnymi potrzebami jeżeli chodzi o poruszanie się - wejście do kościoła pozbawione jest schodów, stopni itp., które mogłyby sprawiać trudność osobom poruszającym się niesamodzielnie.

Potrzebne będzie również profesjonalne oświetlenie sceniczne oraz nagłośnienie estradowe. W ten sposób podkreślimy piękno architektoniczne miejsca, w którym realizowane będą koncerty, zadamy o estetykę wizualną koncertu i dobrą widoczność wykonawcy przez odbiorców oraz dobrą słyszalność.

Poprzez to zadanie chcemy także promować wolontariat. Dlatego do obsługi uczestników i odbiorców koncertów chcemy zaangażować wolontariuszy, którzy mają stanowić wsparcie merytoryczno-organizacyjne oraz pomoc przy obsłudze koncertu.

Całe wydarzenie promować będziemy na kilku płaszczyznach, dzięki czemu będziemy mogli dotrzeć do różnych odbiorców. Zaczniemy od lokalnych mediów: TVP3 Gdańsk, Telewizji TeTka Tczew, Radio Tczew, Radio Głos, Gazeta Tczewska, Kociewski Kurier Tczewski, Pielgrzym; portali internetowych: tcz.pl, tczew.pl, kociewie24.pl. Do tej przestrzeni wykorzystamy spoty audio, video, teksty w formie artykułów oraz wywiady z dziennikarzami.

Równolegle rozpoczniemy kampanie reklamowe w social mediach (Facebook i Instagram) korzystając z wcześniej przygotowanych strategii promocji i materiałów promocyjnych (foto/video). Będą one główną przestrzenią dotarcia do naszych odbiorców.

Oprócz tego będziemy się posługiwać plakatami dostosowanymi do osób ze szczególnymi potrzebami, które będą rozdyskrebowane szczególnie w mieście Tczew w różnych miejscach publicznych (urzędy, restauracje, Domy Kultury, Uniwersytet Trzeciego Wieku).

Ważną rolę odegrają również ogłoszenia parafialne w kościołach Diecezji Pelplińskiej.

Realizację koncertu planujemy na dzień 21.12.2025. Jest to czwarta niedziela Adwentu i chyba możliwie najodpowiedniejszy czas, by wprowadzić odbiorców w klimat Bożego Narodzenia. W tym czasie mieszkańcy Pomorza nie będą jeszcze w dalekich rozjazdach, co sprawi, że koncert nikogo nie ominie.

Miejsce realizacji zadania

Koncert odbędzie się w zabytkowej przestrzeni jednego z najstarszych kościołów Pomorza – kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Tczewie. Kościół ten jest wpisany do rejestru zabytków i objęty jest ochroną konserwatorską. Wyróżnia go bogate dziedzictwo kulturalne, piękna gotycka architektura oraz liczne dzieła sztuki w postaci bogato zdobionych ołtarzy, malunków i rzeźb.

Grupa docelowa

Projekt przeznaczony jest dla mieszkańców miasta Tczewa, regionu Kociewia, Pomorza oraz wszystkich osób zainteresowanych kulturą muzyczną. Nie ma ograniczenia jeśli chodzi o wiek. Zadanie kierujemy do wszystkich grup wiekowych jednocześnie:

- Młodzieży szkolnej (zarówno szkoły sprofilowane jak i niesprofilowane muzycznie);
- Młodzieży akademickiej (zarówno uczelnie sprofilowane jak i niesprofilowane muzycznie);
- Dorośli
- Seniorzy

Brak opłat i ogólna dostępność wydarzenia zwiększy grono odbiorców również o osoby, które ze względu na ograniczenia finansowe nie mogą pozwolić sobie na korzystanie z płatnych propozycji kulturalnych oferowanych przez prywatne firmy i placówki kultury.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Staramy się, aby oferta realizowana w ramach naszych zadań była zawsze na możliwie wysokim poziomie. Dołożymy wszelkich starań, szczególnie przy okazji promocji, by zachęcić jak największe grono odbiorców do uczestnictwa



w wydarzeniu, szczególnie osoby niezaangażowane w życie kulturalne i takie, które nie mogą pozwolić sobie na korzystanie z płatnych propozycji kulturalnych oferowanych przez prywatne firmy i placówki kultury.

Czynniki takie jak: pandemia COVID, trwająca wojna na Ukrainie, uzależnienie od mediów społecznościowych, dezinformacja medialna, fakenewsy, życie "online", rosnące ceny opłat i podstawowych produktów spowodowały (i powodują) u ludzi: lęk, nieufność, rosnącą samotność, izolację, falę depresji, uzależnienia, polaryzację społeczną, frustrację, niezadowolenie z życia, przemoc (w tym cyber-przemoc), okaleczenia i próby samobójcze. Na alarm biją naukowcy, lekarze, psychologowie i pedagodzy. Problem dotyczy całego polskiego społeczeństwa, w tym także mieszkańców Pomorza i gości.

Jako Stowarzyszenie jesteśmy przekonani, że integracja wokół muzyki, sztuki, piękna i wartości, szczególnie w okresie Bożego Narodzenia jest częściowym rozwiązaniem tych problemów. Zaspokaja potrzebę bycia w grupie, bycia zrozumianym i akceptowanym oraz zwiększa poczucie bezpieczeństwa. Muzyka na żywo zbliża do siebie słuchaczy, integruje lokalną społeczność, otwiera ludzi na realną (nie wirtualną) rzeczywistość, wyzwala emocje, motywuje do dialogu, posiada działanie terapeutyczne.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)

Stowarzyszenie Na Krańcu Świata powstało, aby realizować działalność kulturalną oraz edukacyjną, a także szerzyć idee takie jak: „Kultura dla wszystkich”, czy „Uczymy się przez całe życie”. Dostrzegamy konieczność dostarczania takich usług, ponieważ odgrywają ważną rolę w życiu każdego człowieka, szczególnie ludzi młodych, którzy kształtują swoją osobowość. Stowarzyszenie do tej pory zorganizowało 4 edycje zadania Sambor Festival Tczew, które odniosły ogromny sukces i cieszyły się bardzo pozytywnym odbiorem. 5 edycja właśnie trwa. We wcześniejszych latach organizowało także koncerty bożonarodzeniowe, które zawsze cieszyły się wysoką frekwencją i pochlebnymi opiniami odbiorców.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertu o tematyce bożonarodzeniowej	Jeden koncert	Dokumentacja foto, plakaty i social media

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Na Krańcu Świata powstało, aby realizować działalność kulturalną i szerzyć idee takie jak: „Kultura dla wszystkich”, czy „Uczymy się przez całe życie”. Nasze wcześniejsze realizacje w sferze kulturalnej to cztery edycje Sambor Festival Tczew. Zadanie to pozwoliło stworzyć warunki sprzyjające wzmocnieniu tożsamości i uczestnictwa w kulturze w regionie Kociewia oraz Pomorza. Dało możliwość wspierania wszechstronnego i zrównoważonego rozwoju: edukacyjnego, kulturalnego i społecznego. Przyczyniło się także do zachowania i rozwoju lokalnej tożsamości, tradycji, obyczajów, historii, dóbr kultury i sztuki. Co ważne, projekt ten cieszył się bardzo dobrymi rekomendacjami ze strony odbiorców, co potwierdziła również bardzo wysoka frekwencja podczas wszystkich koncertów wszystkich edycji. Inne wcześniejsze działalności naszego stowarzyszenia w sferze kulturalnej to koncerty bożonarodzeniowe. Zadania te pozwoliły stworzyć warunki sprzyjające wzmocnieniu tożsamości i uczestnictwa w kulturze w mieście Tczew oraz regionie Kociewia i Pomorza. Dały możliwość obcowania z kulturą, sztuką, tradycją, jak również z drugim człowiekiem. Przyczyniły się do wspierania wszechstronnego i zrównoważonego rozwoju: edukacyjnego, kulturalnego i społecznego, a także do zachowania i rozwoju lokalnej tożsamości, tradycji, obyczajów, historii, dóbr kultury i sztuki. Dzięki tym wydarzeniom doszło do popularyzacji kultury, tradycji i wartości chrześcijańskich, ale przede wszystkim do integracji społecznej mieszkańców w szczególnym czasie Bożego Narodzenia. Zaangażowani w te projekty byli lokalni artyści oraz najbardziej rozpoznawalni artyści z Polski, co przyczyniło się do bardzo wysokiej frekwencji. Koncerty Bożonarodzeniowe w Tczewskiej Farze cieszą się bardzo pozytywnymi i pochlebnymi opiniami wśród odbiorców, co motywuje organizatorów do cyklicznej realizacji tego wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 – honorarium dla artysty	30000	4000	26000
2.	Koszt 2 – oświetlenie sceniczne oraz	10000	2000	8000



	nagłośnienie estradowe			
3.	Koszt 3 – kampania w social mediach	500	0	500
4.	Koszt 4 – projekt oraz druk materiałów promocyjnych	500	0	500
5.	Koszt 5 – dokumentacja zdjęciowa	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		41500	6000	35500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /-inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU

Stowarzyszenie Na Krańcu Świata

z-ca PREZESA ZARZĄDU

Stowarzyszenie Na Krańcu Świata

Data 15.10.2025

Żaklina Kowalkowska

Marek Mikołajski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie Na Krańcu Świata

83-110 Tczew, ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 13

NIP 582-16-29-960 | REGON 381308270

KRS 0000748132 | TEL. 535 945 632

WWW.NKS.ORG.PL