

Informacja dla Zarządu Województwa Pomorskiego

w sprawie realizacji projektu „41. Plener Sztuki Ludowej i Rękodzieła Pomorza: Energia z Tradycji i Natury”

W dniu 16 października 2025 roku do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego wpłynęła oferta na realizację ww. projektu, złożona przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy z siedzibą w Wieżycy, Wieżycza 1, 83-315 Stężyca.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami organ wykonawczy jednostki samorządu terytorialnego – na podstawie art. 19a ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1338) – ma obowiązek, w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od dnia wpłynięcia oferty, zamieszczenia wniosku na realizację zadania publicznego w Biuletynie Informacji Publicznej, w siedzibie organu jednostki samorządu terytorialnego w miejscu przeznaczonym na zamieszczanie ogłoszeń, na stronie internetowej organu jednostki samorządu terytorialnego, na okres 7 dni.

Zgodnie z art. 19a ust. 4 ww. ustawy „każdy, w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty, może zgłosić uwagi dotyczące oferty”. Po upływie wymaganego terminu Zarząd Województwa Pomorskiego rozpatrzy zgłoszone uwagi, a następnie podejmie stosowną decyzję. W przypadku braku uwag, zgodnie z art. 19a ust. 5 ww. ustawy, Zarząd Województwa podejmie uchwałę o celowości realizacji zadania, a następnie niezwłocznie zawrze umowę z oferentem.

Projekt zakłada realizację 41. Pleneru Sztuki Ludowej i Rękodzieła Pomorza: Energia z Tradycji i Natury. Podczas 10 dniowego wydarzenia gromadzącego artystów, twórców, dorosłych i młodzież odbędą się plenery artystyczne skupiające się na ludowości, warsztaty ekorękodzieła, wernisaż poplenerowy oraz jarmark promujący regionalne produkty oraz żywność. Całość odbędzie się w siedzibie Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego w Wieżycy.

Biorąc pod uwagę powyższe, jak również fakt spełnienia przez wnioskodawcę warunków określonych w art. 19a ust. 1 ww. ustawy, Departament Kultury UMWP informuje ZWP o planowanym zamieszczeniu oferty we wskazanych wyżej nośnikach informacji.

**Z-CA DYREKTORA
DEPARTAMENTU KULTURY**

Beata Jaworowska

**SEKRETARZ WOJEWÓDZTWA -
DYREKTOR GENERALNY URZĘDU**

Łukasz Grzędzicki

Dokument elektroniczny

Miejsce i data sporządzenia dokumentu

2025-10-16

Dane nadawcy

Magdalena Januszczyk-Łabacka
PESEL: 82042715401
Telefon: +48504242486
Email: magdalenajanuszczyk-labacka@kul.org.pl



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
DEPARTAMENT KULTURY
Wpłynęło dnia 16-10-2025
Nr 2563 podpis

Dane adresata

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO (80-810 GDAŃSK (MIASTO), WOJ. POMORSKIE)

WNIOSEK

Wniosek Kaszubski Uniwersytet Ludowy dla Departamentu Kultury

Departament Kultury Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego Ul. Okopowa 21/27 80-810 Gdańsk Dotyczy: wniosek uproszczonej oferty realizacji zadania publicznego Tytuł projektu: P„41. Plener Sztuki Ludowej i Rękodzieła Pomorza: Energia z Tradycji i Natury” Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy składa wniosek w ramach uproszczonej oferty realizacji zadania publicznego zgodnie z obowiązującym formularzem na działanie: „41. Plener Sztuki Ludowej i Rękodzieła Pomorza: Energia z Tradycji i Natury”. W załączeniu przesyłam wniosek podpisany elektronicznie.

Z wyrazami Szacunku

Magdalena Januszczyk - Łabacka

Prezes Zarządu Kaszubski Uniwersytet Ludowy

Załączniki: 1. UPROSZCZONA-OFERTA-REALIZACJI-ZADANIA-PUBLICZNEGO-Kaszubski Uniwersytet Ludowy-sig-sig-sig ostateczna wersja.pdf - Uproszczona oferta realizacji zadania Kaszubski Uniwersytet Ludowy

Załączniki:

1. UPROSZCZONA-OFERTA-REALIZACJI-ZADANIA-PUBLICZNEGO-Kaszubski Uniwersytet Ludowy-sig-sig-sig ostateczna wersja.pdf - Uproszczona oferta realizacji zadania Kaszubski Uniwersytet Ludowy

Załączniki:

1. UPROSZCZONA-OFERTA-REALIZACJI-ZADANIA-PUBLICZNEGO-Kaszubski Uniwersytet Ludowy-sig-sig-sig wersja ostateczna.pdf - UPROSZCZONA-OFERTA-REALIZACJI-ZADANIA-PUBLICZNEGO-Kaszubski Uniwersytet Ludowy-sig-sig-sig ostateczna wersja.pdf - Uproszczona oferta realizacji zadania

Dokument został podpisany, aby go zweryfikować należy użyć oprogramowania do weryfikacji podpisu. Data złożenia podpisu:
2025-10-16T13:44:33.696+02:00

Podpis elektroniczny

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Samorząd Województwa Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - ochrona i rozwój kultury ludowej i amatorskiego ruchu artystycznego, w tym ochrona unikalnych, znikających zawodów i umiejętności artystycznych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Kaszubski Uniwersytet Ludowy , Forma prawna: Fundacja , Numer KRS: 0000215377 , Kod pocztowy: 83-315 , Poczta: Szymbark , Miejscowość: Wieżyca , Ulica: -, Numer posesji: 1 , Województwo: Pomorskie , Powiat: kartuski , Gmina: Stężyca Strona www: www.kul.org.pl Adres e-mail: wiezycja@kul.org.pl Numer telefonu: 586843814	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. Imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magdalena Januszczyk – Łabacka Mail: magdalena.januszczyk-labacka@kul.org.pl tel. 504 242 486

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„41. Plener Sztuki Ludowej i Rękodzieła Pomorza: Energia z Tradycji i Natury”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	04.11.2025	Data zakończenia 15.12.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
„41. Plener Sztuki Ludowej i Rękodzieła Pomorza: Energia z Tradycji i Natury” to wyjątkowe wydarzenie trwające 10 dni skupiające artystów, twórców, dorosłych, młodzież, które łączy tradycyjne rzemiosło z edukacją ekologiczną. Projekt			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

zakłada: plenery artystyczne skupiające się na ludowości, realizację 2-3 warsztatów ekorękodzieła, wernisaż oraz organizację jarmarku promującego lokalne produkty, żywności i zrównoważone praktyki.

Zadanie zostanie zorganizowane w formie:

- 10-dniowego warsztatu plenerowego;
- warsztatów artystycznych oraz ekorękodzieła zrealizowanych w ramach otwartych warsztatów
- wernisażu poplenerowego „41. Plener Sztuki Ludowej i Rękodzieła Pomorza: Energia z Tradycji i Natury

Miejsce realizacji całości zadania: Kaszubski Uniwersytet Ludowy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
udział 20 twórców/twórczyń ludowych i artystów/artystek regionalnych w 41. Jubileuszowym Plenerze	20 artystów/ artystek uczestniczek/ uczestników pleneru	karty zgłoszenia, wpis do rejestru twórców ludowych i artystów amatorów reprezentujących sztukę ludową prowadzonym przez KUL
wzbogacenie zasobów „Galerii Współczesnej Sztuki Regionalnej” Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego [gromadzonych od 40. lat] o prace o wysokich walorach artystycznych – reprezentatywnych dla danej dziedziny sztuki (eksponowane na wystawie poplenerowej prace, będą prezentowane uczestnikom odbywających się w KUL-u warsztatów, spotkań i szkoleń oraz licznych indywidualnych miłośnikom sztuki ludowej z kraju i zagranicy. Galeria w KUL-u pełni ważną funkcję edukacyjną i upowszechnieniową, prezentując bogactwo umiejętności i trwałość form tradycyjnych oraz talent i inwencję współczesnych artystów ludowych);trwałość form tradycyjnych oraz talent i inwencję współczesnych artystów ludowych);	20 prac	Zestawienie prac przekazanych przez uczestników , Protokół z Inwentaryzacji prac plenerowych, dokumentacja fotograficzna z wernisażu pleneru
Realizacja 10 dniowego pleneru dla twórców/twórców ludowych i artystów/artystek regionalnych z Pomorza	1	listy obecności, program, dokumentacja fotograficzna,
Organizacja warsztatów z ekorękodzieła w ramach „otwartych warsztatów”	2 warsztaty – 30 osób	listy obecności, program, dokumentacja fotograficzna,

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

KUL od 42 lat – to jest od początku swego istnienia - jest organizatorem corocznych plenerów twórców ludowych i artystów regionalnych.

W roku 2024 zorganizowaliśmy 40. Plener Sztuki Ludowej i Rękodzieła Kaszub i Pomorza, w którym rym uczestniczyło 20 artystów i twórców reprezentujących następujące dyscypliny: olejne malarstwo nieprofesjonalne, kaszubskie ludowe malarstwo na szkłe, haft, rysunek oraz tkactwo. Na koniec pleneru odbył się wernisaż w Muzeum Kaszubskim W kartuzach na którym zostały zaprezentowane prace, które powstały podczas spotkania. Zrealizowaliśmy w ramach tego działania materiał filmowy w postaci animacji poklatkowej „TU”, która opowiada o historii Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego oraz fenomenie odbywających się tam od ponad 40 lat Plenerów Rękodzieła Ludowego.

Film dostępny pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=O7Tb-pMujbg&t=52s>

W roku 2023 zrealizowaliśmy zadanie pn. „Haft kaszubski 2.0 - fakty, legendy, tożsamość – na podstawie prac poplenerowych w ramach 40 lat działalności Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego”, które zostało dofinansowane ze środków Województwa Pomorskiego z konkursu na zadanie w zakresie kultury. W ramach zadania powstały 2 bardzo interesujące produkty traktujące o genezie i współczesnych przeobrażeniach haftu na Kaszubach. Jeden z materiałów to film pn. "Co z tym haftem, Teodoro" która w atrakcyjnej wizualnie technice animacji poklatkowej w nowatorski sposób prezentuje genezę haftu na Kaszubach od rysu historycznego przez działalność artystyczną i propagatorską Teodory Gulgowskiej aż po dotarcie do próby odpowiedzi „po co Kaszubom mit haftu” i jakie mamy współczesne przejawy etnodizajnu w tym obszarze. Film dostępny jest pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=HdeL5xfJaxY>.

Drugie to interaktywna wystawa "Morze Haftu", to wystawa odbiegająca od tradycyjnej formy wystawienniczej haftu, która opowiada o tym co zadziwia się w twórcy, gdy powstaje haft. Forma, bryła wystawy jest intymną i wciągającą opowieścią o kobietach - hafciarkach, tajemnicach i przepięknym hafcie kaszubskim. Fotogaleria z otwarcia wystawy dostępne pod linkiem:

[https://www.facebook.com/Kaszubski.Uniwersytet.Ludowy/posts/pfbid05EfqVSvbJQTWSEir3nJN22UenXE92wTtazredNT2zm1VedbRvsqGtxBkdzYUDzunl?__cft__\[0\]=AZVGiNWgNIKa7WYWkUY6mu9P9_F0I6C4yMp3vFXZgTgs6xPwLLkxUCEEX-TIDHvn_XaZ0if9oAoH4ioAOpFth1vqTp8b3QgiFP7nAeeTpyl-LOeBbUIWIH1z13zAWT_cjbXCvnnvGxR1ShSrugjE20ZzNdSUo4WXCxPLyriRCm_ieJ22urNVMY4bH9FAzbl6j7Xs&__tn__=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/Kaszubski.Uniwersytet.Ludowy/posts/pfbid05EfqVSvbJQTWSEir3nJN22UenXE92wTtazredNT2zm1VedbRvsqGtxBkdzYUDzunl?__cft__[0]=AZVGiNWgNIKa7WYWkUY6mu9P9_F0I6C4yMp3vFXZgTgs6xPwLLkxUCEEX-TIDHvn_XaZ0if9oAoH4ioAOpFth1vqTp8b3QgiFP7nAeeTpyl-LOeBbUIWIH1z13zAWT_cjbXCvnnvGxR1ShSrugjE20ZzNdSUo4WXCxPLyriRCm_ieJ22urNVMY4bH9FAzbl6j7Xs&__tn__=%2CO%2CP-R)

W 2022r. odbył się XXXVIII Plener Twórczości Regionalnej Kaszub i Pomorza, którym uczestniczyło 10 artystów i twórców reprezentujących następujące dyscypliny: olejne malarstwo nieprofesjonalne, kaszubskie ludowe malarstwo na szkłe, haft, rysunek, rzeźbiarstwo w drewnie oraz produkcję, a także upowszechnianie 1 produktu multimedialnego XXXVIII Pleneru

obejmującego dwie części podcastu "Głos Pleneru", w którym to uczestnicy tegorocznego Pleneru wspominają różne sytuacje związane z Plenerami na przestrzeni 40 lat. Opowiadają o pracy artysty podczas plenerów, a także o relacjach między nimi. Podcast część I dostępna pod linkiem: <https://open.spotify.com/episode/3GMghq7SYyrg7Ldkw62mee> Podcast część II dostępna pod linkiem: <https://open.spotify.com/episode/2LFstdXHukKiQOgExFq3K5>.

Podobnie jak poprzednie edycje znacząco przyczynił się on do integrowania i wzmocnienia kondycji środowiska twórców ludowych i malarzy nieprofesjonalnych, a tym samym wpłynął pozytywnie na ochronę dziedzictwa kulturowego, tradycyjnych dziedzin i form rękodzieła oraz sztuki ludowej, wspierając jej kontynuację i rozkwit.

Kolejnym cyklicznie realizowanym przez KUL zadaniem są warsztaty rękodzieła ludowego osadzone w tradycji wielokulturowego Pomorza. Projekt był kontynuacją działań w dziele odbudowy i popularyzacji tradycji rękodzieła i sztuki ludowej, a także zanikających zawodów i umiejętności. W roku 2022 zrealizowaliśmy m.in. takie warsztaty jak:

- „Warsztaty ikonopisu”,
- „Warsztaty wiosennej i jesiennej papieroplastyki obrzędowej”,
- „Warsztaty biżuterii koralikowej”,
- „Warsztaty plecionkarstwa z korzenia sosny”,
- „Warsztaty tkacie”,
- „Warsztaty rzeźby w drewnie”,

Celem warsztatów było przekazanie wiedzy o tradycji kaszubskiego i ukraińskiego rękodzieła, autentycznych wartościach kultury ludowej, a także nabycie przez uczestników praktycznych umiejętności w wybranych dziedzinach sztuki i rękodzieła. Poszczególne zajęcia warsztatowe (wypełnione zajęciami - służącymi opanowaniu podstawowych technik) były poprzedzone wprowadzeniem teoretycznym specjalistów z dziedziny etnografii, folklorystyki i sztuki ludowej. Zajęcia praktyczne poprowadzili uznani twórcy ludowi, mający bogaty dorobek i doświadczenie w danej dziedzinie twórczości ludowej. Finałem warsztatów była wystawa "QL Etnodizajn 2022" która objęła cykl prac plastycznych m.in. w postaci fotografii, grafik, obrazów i animacji poklatkowej w sposób nowoczesny interpretujący tradycyjne dyscypliny sztuki ludowej i proces ich powstawania.

W 2022 i 2023 kontynuowaliśmy kolejną edycję projektu "WIEJSKIE KUŹNIE PAMIĘCI".

Zadanie dotyczyło rozwijania kompetencji animatorów kultury na wsi. W zadaniu brało udział 12 Reanimatorek życia społecznego na wsi, które uczestniczyły w programie szkoleniowym i mentorskim, w ramach którego uczyły się twórczo wykorzystywać i interpretować dostępne zasoby kultury tradycyjnej i regionalnej, zarządzania projektami kulturalnymi, pracy z grupą i w grupie,

wykorzystywania cyfrowych technologii.

W tym roku dzięki aktywności uczestniczek programu, powstały 3 nowe Wiejskie Kuźnie Pamięci (WKP) w : Gmina Chmielno – grupa nieformalna Wiejska Kuźnia Pamięci „Księżniczka Damroka”, Gmina Linia – grupa nieformalna Wiejska Kuźnia Pamięci „Kaszebszci Kunszt” oraz Gmina Kartuzy – grupa nieformalna Wiejska Kuźnia Pamięci „Złota Sobótka”

Wspólna praca zaowocowała powstaniem i rozwojem sieci "Wiejskich Kuźni Pamięci", które realizują samodzielnie wydarzenia w 6 wsiach <https://kul.org.pl/wkp-3/>

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z Innych źródeł
1.	Wyżywienie + zakwaterowanie	33000	5000	28000
2.	Wydruki dyplomów, opracowanie graficzne promocyjnego plakatu, Promocja zadania	3000		3000
3.	Materiały, narzędzia i pomoce dla uczestników, materiały do przygotowania wernisażu	8000		8000
4.	wernisaż, wyżywienie uczestników i gości na wernisażu	2000	2000	0
5.	Wynagrodzenie opiekuna pleneru (10 dni na miejscu, nocleg + wyżywienie) umowa zlecenie koszt brutto brutto	7000	3000	4000
6.	Przeprowadzenie otwartych warsztatów (materiały + prowadzący)	5000		5000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		58000	10000	48000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)



Data
Signed by /
Podpisano przez:

Magdalena
Januszczyk-Łabacka
Date / Data: 2025-
10-15 15:14



Signed by /
Podpisano przez:

Dominik Bronisław
Szyca
Date / Data: 2025-
10-15 15:16

Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK239007705 dot. UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Identyfikator :

84112/10/2025

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :Plik:

59151615.xml (10,01 kB)

Hash:

a150c370582cbae1048c34f8c7ed6ec5

Dane osoby podpisującej:

Januszczyk-Łabacka Magdalena PESEL z profilu PZ: 82042715401 Id konta ePUAP z PZ: magdalenajanuszczyk

C=PL,organizationIdentifier=VATPL-5252955037,O=Ministerstwo Cyfryzacji,CN=Minister do spraw informatyzacji - pieczęć podpisu zaufanego

Wynik weryfikacji:

Prawidłowy

Data i czas podpisu:

2025-10-16 13:44:33 CEST

Weryfikacja na dzień:

16.10.2025, 13:56:25

Ważność certyfikatu:

Ważny

Informacje:

Podpis: Prawidłowy Zgodny z dokumentem

Wystawca podpisu:

organizationIdentifier=VATPL-9512352379,C=PL,O=EuroCert Sp. z o.o.,CN=Centrum Kwalifikowane EuroCert

Oznaczenie czasem:

Brak oznaczenia czasem

Postać archiwalna:

Brak postaci archiwalnej

Wykonał(a) Mikołajczak Małgorzata (Inspektor)

Wygenerowano z systemu IntraDOK dnia: 2025-10-16 13:56

Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK239007705 dot. UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Identyfikator :

84112/10/2025

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :Plik:

UPP z ePUAP dla dokumentu DOK239007705 (ePUAP-UPP170505475) (9,03 kB)

Hash:

dbbf5e24677e9020eabe884fd3e51de8

Dane osoby podpisującej:**ePUAP ESP**C=PL,ST=Mazowieckie,L=Warszawa,O=Ministerstwo Cyfryzacji\, Minister właściwy ds.
Informatyzacji,CN=ePUAP ESP,STREET=Królewska 27,PostalCode=00-
060,organizationIdentifier=VATPL-5252955037Wynik weryfikacji:**Prawidłowy**Data i czas podpisu:

2025-10-16 13:44:37 CEST

Weryfikacja na dzień:

16.10.2025, 13:56:25

Ważność certyfikatu:

Ważny

Informacje:

Podpis: Prawidłowy Zgodny z dokumentem

Wystawca podpisu:organizationIdentifier=VATPL-9512352379,C=PL,O=EuroCert Sp. z o.o.,CN=Centrum
Kwalifikowane EuroCertOznaczenie czasem:

Brak oznaczenia czasem

Postać archiwalna:

Brak postaci archiwalnej

Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK239007705 dot. UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Identyfikator :

84112/10/2025

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :Plik:UPROSZCZONA-OFFERTA-REALIZACJI-ZADANIA-PUBLICZNEGO-Kaszubski Uniwersytet
Ludowy-sig-sig-sig wersja ostateczna.pdf (1023,40 kB)Hash:

2e765c3a87a913d6100869034df2eee7

Dane osoby podpisującej:**Dominik Bronisław Szycy**

CN=Dominik Bronisław Szycy,serialNumber=PNOPL-92061108616,C=PL

Wynik weryfikacji:**Poprawnie zweryfikowany**Data i czas podpisu:

15.10.2025, 15:11:10

Weryfikacja na dzień:

16.10.2025, 13:56:29 Aktualny czas systemowy

Ważność certyfikatu:

od: 16.12.2024, 08:00:00 do: 16.12.2026, 08:00:00

Informacje:Podpis zweryfikowany poprawnie. DN podpisującego: CN=Dominik Bronisław
Szycy,serialNumber=PNOPL-92061108616,C=PLWystawca podpisu:organizationIdentifier=VATPL-5260300517,CN=COPE SZAFIR - Kwalifikowany,O=Krajowa Izba
Rozliczeniowa S.A.,C=PL

Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK239007705 dot. UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Identyfikator :

84112/10/2025

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :Plik:

UPROSZCZONA-OFFERTA-REALIZACJI-ZADANIA-PUBLICZNEGO-Kaszubski Uniwersytet
Ludowy-sig-sig-sig wersja ostateczna.pdf (1023,40 kB)

Hash:

2e765c3a87a913d6100869034df2eee7

Dane osoby podpisującej:

Magdalena Januszczyk-Łabacka

CN=Magdalena Januszczyk-Łabacka,serialNumber=PNOPL-82042715401,C=PL

Wynik weryfikacji:

Poprawnie zweryfikowany

Data i czas podpisu:

15.10.2025, 15:14:01

Weryfikacja na dzień:

16.10.2025, 13:56:32 Aktualny czas systemowy

Ważność certyfikatu:

od: 16.12.2024, 08:00:00 do: 16.12.2026, 08:00:00

Informacje:

Podpis zweryfikowany poprawnie. DN podpisującego: CN=Magdalena Januszczyk-Łabacka,serialNumber=PNOPL-82042715401,C=PL

Wystawca podpisu:

organizationIdentifier=VATPL-5260300517,CN=COPE SZAFIR - Kwalifikowany,O=Krajowa Izba
Rozliczeniowa S.A.,C=PL

Wykonał(a) Mikołajczak Małgorzata (Inspektor)

Wygenerowano z systemu IntraDOK dnia: 2025-10-16 13:56

Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK239007705 dot. UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Identyfikator :

84112/10/2025

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :

Plik:

UPROSZCZONA-OFFERTA-REALIZACJI-ZADANIA-PUBLICZNEGO-Kaszubski Uniwersytet
Ludowy-sig-sig wersja ostateczna.pdf (1023,40 kB)

Hash:

2e765c3a87a913d6100869034df2eee7

Dane osoby podpisującej:

Dominik Bronisław Szyca

CN=Dominik Bronisław Szyca,serialNumber=PNOPL-92061108616,C=PL

Wynik weryfikacji:

Poprawnie zweryfikowany

Data i czas podpisu:

15.10.2025, 15:16:34

Weryfikacja na dzień:

16.10.2025, 13:56:32 Aktualny czas systemowy

Ważność certyfikatu:

od: 16.12.2024, 08:00:00 do: 16.12.2026, 08:00:00

Informacje:

Podpis zweryfikowany poprawnie. DN podpisującego: CN=Dominik Bronisław
Szyca,serialNumber=PNOPL-92061108616,C=PL

Wystawca podpisu:

organizationIdentifier=VATPL-5260300517,CN=COPE SZAFIR - Kwalifikowany,O=Krajowa Izba
Rozliczeniowa S.A.,C=PL

