

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PRZYKŁADOWA OFERTA KONCERTOWA

2024

Zaprezentowane zdjęcia są własnością Akademii Muzycznej w Gdańsku lub, w kilku przypadkach, przedstawionych na nich artystów.
Zostały użyte wyłącznie w celu przygotowania niniejszej oferty. Prosimy o nie rozpowszechnianie.

Uczelnia z pasją

Kim jesteśmy

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki (aMuz) to jedna z dziewięciu polskich wyższych uczelni muzycznych. Usytuowana jest w historycznej dzielnicy Gdańska.

Tworzą ją dwa liczące ponad 150 lat budynki odrestaurowane z zachowaniem zabytkowych detali. Na terenie kampusu znajdują się także dwa domy studenckie oraz hotel i restauracja.

Akademia to jednak przede wszystkim ludzie, którzy tworzą akademicką społeczność: to grono wybitnych pedagogów dzielących się swoją pasją i wiedzą ze studentami oraz zdolnych i zdeterminowanych, aby osiągnąć muzyczne sukcesy ich podopiecznych.

[o aMuz - nagranie](#)



Działalność dydaktyczna

Akademia Muzyczna w Gdańsku z dumą realizuje unikalne projekty artystyczne i naukowe, które stają się wyjątkowym wkładem w rozwój kultury muzycznej. Jednym z kluczowych elementów naszej działalności jest organizacja nieodpłatnych koncertów i wydarzeń artystycznych, które wyróżniają się swoją niepowtarzalnością i idiomatycznym charakterem.

Te bezpłatne inicjatywy mają na celu udostępnienie wysokiej kultury muzycznej jak najszerszej publiczności, promując jednocześnie młodych artystów na scenie lokalnej i międzynarodowej. Organizowane wydarzenia są przestrzenią do eksperymentów artystycznych, gdzie młodzi twórcy przy wsparciu merytorycznym swoich mentorów realizują projekty, które z powodzeniem znajdują uznanie również na międzynarodowej scenie muzycznej.



Korzyści dla Instytucji Partnerskiej

Chcielibyśmy zaprosić Państwa do współpracy i zainteresowania się naszymi wydarzeniami.

Udział Państwa w tych inicjatywach – jako Partnera mógłby stać się nie tylko okazją do wspierania młodych talentów, ale także do budowania pozytywnego wizerunku jako Instytucji zaangażowanej w promowanie wartościowych działań kulturalnych i edukacyjnych.

Dodatkowo umieścilibyśmy Państwa logo na stronie internetowej aMuz oraz na materiałach promocyjnych.



Działalność artystyczna Uczelni

Akademia Muzyczna w Gdańsku z dumą prezentuje szeroką gamę wydarzeń artystycznych, które realizujemy jako część naszej misji edukacyjnej i kulturalnej.

Działalność artystyczna aMuz to przede wszystkim liczne koncerty solistyczne, kameralne, studenckich orkiestr np. kameralnej i symfonicznej, spektakle operowe i musicalowe, koncerty uczelnianych chórów, jazzowego big-bandu, solistów i zespołów estradowych ect.

Coraz większą rolę odgrywa także środowisko kompozytorskie. Kompozycje twórców związanych z uczelnią trafiają na estrady oraz są utrwalane na płytach.

Wierzymy, że wspólne działania mogą przyczynić się do dalszego upowszechniania muzyki i sztuki oraz inspirowania kolejnych pokoleń artystów i odbiorców.



Sukcesy

Studenci i absolwenci odgrywają istotną rolę w polskim życiu muzycznym, zdobywając liczne laury. Artystów wykształconych

w Gdańsku podziwiać można na estradach całego świata: występują

na scenach oper i teatrów muzycznych, grają w renomowanych orkiestrach symfonicznych, koncertują jako soliści i kameraliści.

Są wśród nich m.in.: Ewa Pobłocka, Katarzyna Popowa-Zydroń, Stefania Toczyska, Konstanty Andrzej Kulka, Leszek Możdżer, Ralph Kaminski.

Najważniejsze sukcesy:

/ statuetka „Fryderyka” (2014) za płytę z utworami Wojciecha Kilara

/ nagrody w Konkursie *Muzyczne Orły* (2024) otrzymało 25 pedagogów, orkiestra i chóry Akademii Muzycznej w Gdańsku

/ otrzymanie najwyższej kategorii A+ w ewaluacji jakości działalności naukowej za lata 2017–2021 przyznawanej przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

/ Koło Artystyczno-Naukowe „Next to musical” w 2024 wygrało *Konkurs Czerwonej Róży* jako najlepsze koło naukowe w woj. pomorskim. Otrzymało też nagrodę *Bursztynowego Dźwigu* za działalność charytatywną.



Sylwetka absolwenta

Ukończenie studiów I i II stopnia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zapewnia zdobycie pełnych kwalifikacji do wykonywania zawodu artysty-muzyka na profesjonalnym poziomie i czyni absolwenta w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą-muzykiem.

Absolwent może kierować swoją ścieżką zawodową w ramach własnej działalności i nie jest wyłącznie zależny od wakatów oferowanych aktualnie przez rynek pracy. Może zatem samodzielnie inicjować działania artystyczne i organizacyjne w zakresie sztuk muzycznych, włączając w to także podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym.



Struktura studiów oraz statystyka

Liczba studentów i absolwentów w ujęciu rocznym:
W roku 2006 było ich ok. 570, a obecnie – 800.

aMuz kształci studentów z Polski i innych krajów na 14 specjalnościach w ramach czterech wydziałów:

Wydział I – Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

Wydział II – Instrumentalny

Wydział III – Wokalno–Aktorski

Wydział IV – Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademia prowadzi również studia podyplomowe
oraz Szkołę Doktorską.





Oferta koncertowa:

- koncerty orkiestry symfonicznej
- koncerty orkiestry kameralnej
- opery
- koncerty instrumentalne (saksofon, fortepian, akordeon, gitara, obój)
- koncerty kameralne (duety, tria, kwartety)
- koncerty rozrywkowe – musical
- koncerty rozrywkowe – jazzowe (dyplomowe)
- koncerty chórów i zespołów
- koncerty edukacyjne (audycje dla dzieci)
- koncerty specjalności rytmika

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONCERTY ORKIESTRY SYMFONICZNEJ



Koncert „W karnawałowym nastroju”

W programie:

/ część I symfoniczna

A. Ponchielli – *Taniec godzin* z opery *La Gioconda*

O. Respighi – *Pini di Roma*

/ część II operowo-musicalowa

G. Rossini, G. Puccini, G. Verdi, G. Bizet arie z oper w wykonaniu studentów specjalności śpiew solowy

A.L. Webber – *The Phantom Of The Opera* /medley fragmenty z musicalu w wykonaniu studentów specjalności musical

Wykonawcy:

Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego specjalności śpiew solowy

oraz specjalności musical

Zespoły musicalowe

Orkiestra Symfoniczna aMuz

Sylwia Janiak-Kobylińska – dyrygent

Koncert „Pod batutą Mistrza”

Wykonawcy:

Ewa Marciniak – alt

Orkiestra Symfoniczna aMuz

Maestro Antoni Wit – dyrygent

W programie:

S. Moniuszko – Uwertura do opery „Paria” (opr. G. Fitelberg)

G. Mahler – *Kindertotenlieder*

L. van Beethoven – VI symfonia F-dur op. 68 „Pastoralna”



Koncert symfoniczny - nagranie

Wykonawcy:

Albert Woelke – akordeon
Orkiestra Symfoniczna aMuz
Adi Bar – dyrygent

W programie:

C.M. von Weber – Uwertura do op. Wolny strzelec
M. Majkusiak – Concerto Clasicco
R. Schumann – II Symofnia C-dur op.61

Koncerty dyplomantów

/ koncert w wykonaniu najlepszych studentów aMuz
oraz Orkiestry Symfonicznej aMuz

Koncert muzyki filmowej

/ autorskie kompozycje studentów aMuz przygotowane
do filmów krótkometrażowych, w wykonaniu solistów
oraz Orkiestry symfonicznej aMuz

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONCERTY ORKIESTRY KAMERALNEJ „CAMERATA GEDANIA”



Koncert „Jesienne melodie nad Motławą”

Wykonawcy:

Orkiestra Kameralna „Camerata Gedania”

Andrzej Kacprzak – dyrygent, kierownictwo muzyczne

W programie:

P. Warlock – „Capriol Suite”

G. Holst – „St. Paul’s Suite” op.29 nr2

W. Kilar – „Orawa” na orkiestrę smyczkową

C. Custer – John Williams Trilogy

C. Custer – Bond... James Bond

Koncert „aMuz po Kaszubsku...”

Wykonawcy:

studenci i pedagodzy aMuz – śpiew

Orkiestra Kameralna „Camerata Gedania”

Andrzej Kacprzak – dyrygent, kierownictwo muzyczne

W programie:

Opracowania pieśni kaszubskich na głos i orkiestrę kameralną

Koncert „G.F. Händel – Oratorium Mesjasz HWV 56”

Wykonawcy:

Orkiestra Kameralna „Camerata Gedania” pod dyрекcją Andrzeja Kacprzaka

Chór Uniwersytetu Gdańskiego

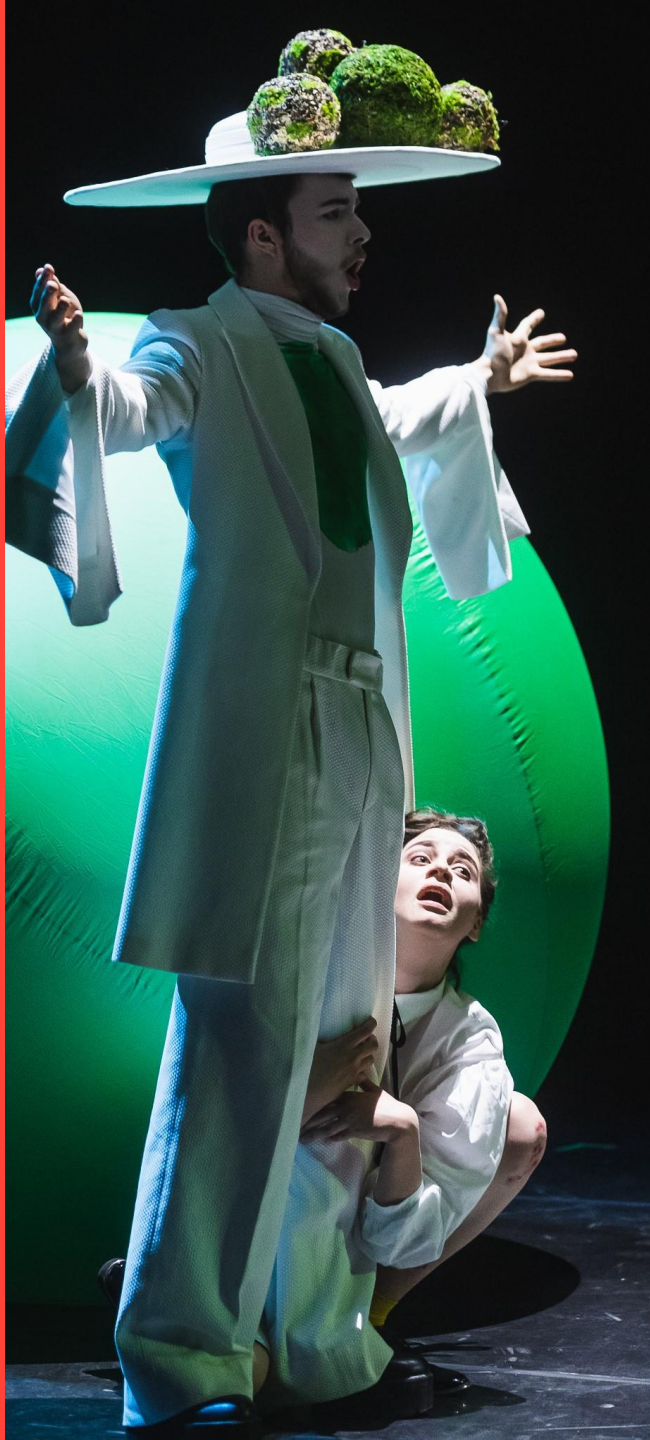
Przemysław Stanisławski – dyrygent

[Nagranie](#)

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

OPERY



Spektakl „Jaś i Małgosia” E. Humperdincka

Wykonawcy:

solisci – studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Orkiestra Symfoniczna aMuz
Michał Krężlewski – dyrygent
Romuald Wicza-Pokojski – reżyser

Spektakl "Dziecko i czary" M. Ravela

Wykonawcy:

zespół wokalny – studenci specjalności śpiew solowy na Wydziale Wokalno-Aktorskim aMuz
Orkiestra Symfoniczna aMuz
Chór Dziecięcy Canzonetta Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku
Michał Krężlewski – kierownictwo muzyczne, dyrygent

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONCERTY INSTRUMENTALNE



SAKSOFON

Koncert z cyklu „Saxophone Dinner”

FORTEPIAN

Koncert z cyklu „Wieczory Pianistyczne”

GITARA

Gitarowe Integracje im. prof. Jana Paterka

AKORDEON

Światowy Dzień Akordeonu / World Accordion Day

[Orkiestra akordeonowa „Pulsanti”](#)

OBÓJ

Koncert finałowy w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Obojowego

Ponadto:

skrzypce, altówka, wiolonczela, klawesyn, trąbka, fagot itp.

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONCERTY KAMERALNE



Koncert z cyklu „Kameralistyka czas start!”

[Festiwal „Młoda Gdańska Kameralistyka”](#)

Wykonawcy:

zespoły kameralne aMuz

np.: trio w składzie skrzypce, wiolonczela, fortepian,
duety fortepianowe, wiolonczela i akordeon etc.

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONCERTY ROZRYWKOWE



KONCERTY ROZRYWKOWE – MUSICAL

Musical

Wykonawcy:
Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego, specjalności musical
Koło Artystyczno-Naukowe „Next to Musical”

UPSIDE DOWN | Koncert Koła Artystyczno-Naukowego
„Next to Musical”

KONCERT WALENTYNKOWY

Wykonawcy:
studenci specjalności musical z towarzyszeniem bandu

KONCERT WIOSENNY

Wykonawcy:
studenci specjalności musical z towarzyszeniem bandu



Koncerty z cyklu „Ja(z)Zaśpiewam”: Solowo i zespołowo

Wykonawcy:

Jazzowe zespoły wokalne studiów I i II st.
Musicalowy zespół wokalny
Muzyczno-ruchowy warsztat sceniczny
Dyrygencki zespół wokalny
Międzywydziałowy zespół wokalny
soliści oraz towarzyszący im zespół instrumentalny

W programie:

utwory świąteczne i gospel

Koncert z cyklu „Ja(z)Zaśpiewam: Kontrasty – Édith Piaf

Wykonawcy:

studenci Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej

Koncert „Cristal Road”

Aleksandra Tomaszewska - Kompozycja i aranżacja

Koncert „Karnawałowe brzmienia Big-Bandu”

Wykonawcy:

Big-Band aMuz
Jan Konop – dyrygent

W programie:

S. Nestico, J. LaBarbera



Koncert aMuz Jazz Big-Band „Ladies & Gentlemen of Jazz”

Wykonawcy:

aMuz Jazz Big Band pod kierownictwem Jana Konopa

Koncert muzyki improwizowanej do filmów kina awangardy XX wieku

Wykonawcy:

Instrumentaliści kierunku Jazz i Muzyka Estradowa pod kierownictwem
dr hab. Ireneusza Wojtczaka

Koncert „Premiera Wonder Band Aleksandry Tomaszewskiej”

Wykonawcy:

studenci i pedagodzy Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej

[Koncerty studentów specjalności wokalistyka jazzowa w Katedrze Jazzu i Muzyki Estradowej](#)

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONCERTY CHÓRÓW I ZESPOŁÓW aMUZ



Anna Rocławska-Musiałczyk – „The Choral Spectrum:
a collaborative concert”.

I cz.

Anna Rocławska-Musiałczyk – „Nieszpory kobiece”

Wykonawcy:

Chór Żeński „Cartusia” w składzie: Anna Iwanowska, Katarzyna Wojewódzka, Hanna Labuda, Karolina Gańska, Katarzyna Halman, Agata Pawłowska, Dominika Dampc, Anna Zabrocka, Jolanta Matuszewska.

kwartet smyczkowy pod kierunkiem Andrzeja Kacprzaka
w składzie:

Andrzej Kacprzak – I skrzypce

Agata Korsak – II skrzypce

Weronika Szopa – altówka

Agata Waśniewska – wiolonczela

Monika Siedlewicz – fortepian

Małgorzata Kuchtyk – dyrygent

II cz.

Anna Rocławska-Musiałczyk i Sławek Jaskułke Trio – „Tam i tu”

Wykonawcy:

Chór Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego im. Tadeusza Tylewskiego (przygotowanie Błażej Połom i Aleksandra Zawada)
Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego (przygotowanie Aneta Majda

i Filip Cieszyński)

Trio Sławka Jaskułke w składzie:

Sławek Jaskułke – fortepian

Filip Arasimowicz – kontrabas

Alan Kapołka – perkusja

Anna Rocławska-Musiałczyk – fortepian

Błażej Połom – dyrygent



Koncert kolędowy chórów aMuz

Wykonawcy:
Chóry aMuz

Mikołajkowy koncert z Zespołem Wokalnym aMuz

Wykonawcy:
Zespół Wokalny aMuz

Koncert z okazji „Międzynarodowego Dnia Przytulania”

Wykonawcy:
Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych
Tadeusz Kassak – fortepian

Koncerty Koła Artystyczno-Naukowego „Canto lirico”

Wykonawcy:
Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego specjalności
śpiew solowy zrzeszeni w Kole Artystyczno-Naukowym
„Canto lirico”
z repertuarem wokalnym (pieśni i arie z oper, pieśni
oratoryjne, cykle pieśni)



Jubileuszowy Koncert Akademickiego Zespołu Instrumentów Dętych Blaszanych 10 lat działalności

Wykonawcy:

Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych
absolwenci aMuz (byli członkowie AZIDB)
Kassak Vocal Band

solіści:

Aneta Bartnik, Agnieszka Lejk, Zbigniew Kalinowski –
wokal
Andrzej Wojciechowski – klarnet
Maciej Kułakowski – wiolonczela

W programie m.in.:

dzieła J.S. Bacha, G.F. Händla, G. Verdiego,
A. Scarlattiego, F. Suppe, wiązanki zespołów ABBA,
The Beatles, Czerwone Gitary oraz super przeboje
z repertuaru: Adele, Eltona Johna, W. Młynarskiego
oraz przepiękne piosenki z muzyką filmową Alana
Menkena (8 Oscarów).

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONCERTY EDUKACYJNE



Koncert z cyklu „Studenci – Uczniom”:

Koncerty Edukacyjne

„Magia świąt”

„Już wiosna”

„Mój teatr muzyczny”



Dyplomowy Koncert Choreografii Muzyki
studentek specjalności rytmika studiów
II stopnia

wykonawcy:
studentki specjalności rytmika

Koncert "Vivaldi multi art fusion"

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

**Kalendarium 2024/2025 (kliknij,
aby pobrać)**

aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Dziękujemy za uwagę!

Prorektor ds. artystycznych
dr hab. Andrzej Kacprzak

Prorektora ds. studenckich i promocji aMuz
dr Magdalena Ochlik-Jankowska

Biuro Wydarzeń
Koordynatorzy ds. artystycznych:
Magdalena Lewandowska
Barbara Marwińska-Hansson
E / wydarzenia@amuz.gda.pl
T / (+48 58) 3009 212
www.amuz.gda.pl