

STOWARZYSZENIE
PRZYJACIÓŁ TEATRU OTWARTEGO
80-278 Gdańsk, Chrzanowskiego 45/1
tel. 58 556 25 55, kom. 501 179 563
NIP: 584-25-36-962

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

p. A. Jozza

DK

Załącznik nr 1

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
ul. Okopowa 21/27, 80-810 Gdańsk
KANCELARIA OGÓLNA

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
DEPARTAMENT KULTURY

WZÓR

Wpłynęło dnia 09.10.2024
Nr 3400 podpis

WPLYNEŁO 2024 -10- 08

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

nr z rejestru przesyłek wpływających
PP 106/2019 Marta Bojarska

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Województwo Pomorskie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego Forma prawna: stowarzyszenie rejestrowe Numer KRS: 0000223965 Adres siedziby: 80-278 Gdańsk, ulica: Chrzanowskiego 45/1 Strona www: www.teatrotwarty.pl Adres korespondencji: 80-346 GDAŃSK, ulica: Wejhera 3A/45 Adres e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl , Numer telefonu: +48 573 459 930	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dariusz Stanisław Wójcik tel. 573 459 930 dariuszwojcik@teatrotwarty.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Żyłam sztuką, żyłam miłością” koncert pamięci Marii Fołtyn w 100. rocznicę urodzin			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	4 listopada 2024	Data zakończenia	30 grudnia 2024

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Przedmiotem projektu jest zaprezentowanie koncertu pamięci Maestry Marii Fołtyn - Legendy Polskiej Wokalistyki, Patronki Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych” w Sopocie, która do końca swoich dni - głęboko w sercu miała miasto, w którym 76 lat temu zadebiutowała partią Halki w premierowym spektaklu opery „Halka” St. Moniuszki, zaprezentowanym w 1948 roku na deskach Opery Leśnej w Sopocie.

W 1949 roku w Gdańsku, czyli 75 lat temu, ukończyła studio muzyczno-dramatyczne Iwo Galla działające przy Operze Bałtyckiej. O „swojej” Halce Maria Fołtyn mówiła: „Zawsze śpiewałam w ekstazie. Szokowałam wibracją ciała, ekspresją, emocjami, jakie pokazywałam w relacjach z partnerami na scenie”.

W 2024 roku przypada również 100. rocznicy urodzin Marii Fołtyn, tej wielkiej propagatorki twórczości Stanisława Moniuszki na świecie, która za życia była przyjaciółką Sopotu i Teatru Otwartego w Gdańsku - osobą mocno zaangażowaną w realizację Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych”.

W mediach publicznych wielokrotnie podkreślała rangę i znaczenie Festiwalu mówiąc: ... jest to unikatowe, jedyne tego typu zjawisko kulturalne w Polsce, jedyne festiwal o tak szerokim spektrum, prezentujący różne epoki i style w muzyce nie wykraczając poza granice dobrego smaku... nie jedno miasto w Polsce może pozazdrościć Sopotowi takiej imprezy...

Maria Fołtyn była mocno zaangażowana w rozwój artystyczny młodych adeptów sztuki wokalne, zarówno poprzez pracę pedagogiczną, jak i poprzez organizację znanego i cenionego - w Polsce i na świecie - Międzynarodowego Konkursu Moniuszkowskiego, którego była założycielką.

Była także założycielką Towarzystwa Miłośników Muzyki Moniuszki, a w latach 1978-1998 pełniła funkcję dyrektora artystycznego Festiwalu Moniuszkowskiego w Kudowie-Zdrój.

Te wydarzenia, a szczególnie Festiwal Moniuszkowski w Kudowie-Zdrój, w ramach którego odbywał się Konkurs Wokalny dla młodych adeptów sztuki - wyłonił szereg wspaniałych śpiewaków, którzy dziś święcą triumfy na polskich i światowych scenach muzycznych i podobnie jak Ona – Maria Fołtyn – promują twórczość Stanisława Moniuszki na świecie.

Podczas koncertu „Żyłam sztuką, żyłam miłością” Jej poświęconego, zaprezentują się m.in. artyści, których talent został zauważony przez Marię Fołtyn. Przez cały okres aktywności zawodowej była protektorem tych artystów i prezentowała ich w ramach spektakli i koncertów, których była reżyserem i producentem.

Program koncertu pt. „Żyłam sztuką, żyłam miłością” wypełnią sztandarowe arie i pieśni Stanisław Moniuszki:

- pieśni, m.in.: „Dwie zorze”, „Dziad i baba”, „Krakowiaczek”, „Morel”, „Niepewność”, „Sen”, „Stary kapral”, „Pieśń wieczorna”, „Pieśń wojenna”, „Sołtys”, „Święty Piotr”, „Złota rybka”, „Znasz-li ten kraj”
- arie z oper: „Flis”, „Halka”, „Hrabina”, „Straszny dwór”, „Verbum Nobile”

Dopełnieniem koncertu będą fragm. autobiografii Marii Fołtyn „Żyłam sztuką, żyłam miłością”, którą zadedykowała „Matce, Muzyce, Moniuszce”, multimedia i wystawa prezentująca Jej działalność artystyczną.

Termin koncertu: piątek, 29 listopada 2024, godz. 18.30

Miejsce koncertu: Urząd Miasta Sopotu, ul. Tadeusza Kościuszki 25-27

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Wykonanie koncertu pt. „Żyłam sztuką, żyłam miłością” pamięci Marii Fołtyn;	1 koncert	1. Dokumentacja zdjęciowa z koncertu; 2. Materiał filmowy z koncertu (rejestracja telefonem komórkowym); 3. Graficzne materiały reklamowe (plakat, zaproszenie, folder)
2. Uczczenie 100. rocznicy urodzin legendarnej śpiewaczki Marii Fołtyn, Patronki Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych” w Sopocie	1 rocznica	1. Dokumentacja zdjęciowa; 2. Graficzne materiały reklamowe (plakat, zaproszenie, folder)

3. Udział w koncercie, m.in. mieszkańców Miasta Sopotu i Woj. Pomorskiego	90-120 osób	1. Dokumentacja zdjęciowa z koncertu; 2. Materiał filmowy z koncertu (rejestracja telefonem komórkowym)
---	-------------	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

MISJĄ Stowarzyszenia, które jest kontynuacją działalności Teatru Otwartego (1996) jest tworzenie tradycji muzycznych i ich kultywowanie. Piękną tradycją stały się spotkania z kulturą polską (recitale pieśniarskie, prezentacja oper Stanisława Moniuszki, wieczory pieśniarsko-poetyckie, m.in. z muzyką patriotyczną, widowiska retro z muzyką 20-lecia międzywojennego), włoską (prezentacja oper Pucciniego, Donizettiego, Verdiego), z kulturą francuską (zestknięcie się m.in. z legendami muzyki francuskiej, Boulanger), z kulturą żydowską (recitale pieśniarskie i widowiska).

Ważnym elementem działalności Stowarzyszenia jest dbałość o młodych artystów oraz edukacja dzieci i młodzieży poprzez muzykę i wartościowe słowo.

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego, które w tym roku obchodzi swój Jubileusz - 25 lat działalności - w dalszym ciągu realizować będzie działania wpisujące się w cele zapisane w Statucie Stowarzyszenia:

1. Podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację wydarzeń z dziedziny kultury i sztuki;
2. Organizacja projektów z dziedziny kultury i sztuki mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego naszych przodków oraz podtrzymywanie tradycji muzycznych;
3. Rozwijanie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej;
4. Działalność na rzecz mniejszości narodowych poprzez organizację projektów z dziedziny kultury i sztuki promujący kulturę różnych grup etnicznych.
5. Działanie na rzecz społeczności lokalnych poprzez organizację projektów edukacyjnych dla dzieci z różnych środowisk ze szczególnym uwzględnieniem środowisk patologicznych i rodzin ubogich.

Doświadczenia zdobyte przez lata, za każdym razem owocują nowymi pomysłami oraz pozwalają na sprawne przeprowadzenie każdego zadania. Kolejne organizowane przez nas przedsięwzięcia będą odpowiedzią na bieżące potrzeby różnych środowisk, obierając sobie za cel, min.:

- *propagowanie muzyki polskiej i muzyki świata o różnych cechach stylistycznych, formalnych i genetycznych;
- * przywoływanie w pamięci melomanów wybitnych osobowości świata kultury.
- * upamiętnianie ważnych rocznic muzycznych i historycznych dotyczących Polski i świata.

Nasz działania w tym względzie są i nadal będą skierowane nie tylko do osób dorosłych, wśród których znajdują się miłośnicy sztuki wysokiej, ale również do młodzieży. Bezpośredni kontakt z muzyką będzie niejako formą edukacji kulturalnej, która ma na celu szerszą popularyzację muzyki klasycznej wśród młodzieży.

Istotnym i najważniejszym celem zadania jest zwiększenie roli kultury w procesie edukacji, socjalizacji i adaptacji społecznej. Posługując się językiem muzyki, chcemy doprowadzić do zbliżenia pokoleń. Nie od dzisiaj wiadomo, że największą wartością dla drugiego człowieka jest czas mu poświęcony. Muzyka ma magiczną moc wywoływania najszlachetniejszych emocji. Koncert „Żyłam sztuką, żyłam miłością” stwarza możliwość szerokiego kontaktu z muzyką klasyczną na wysokim poziomie wykonawczym.

Wykonawcami koncertu „Żyłam sztuką, żyłam miłością” będą wybitni artyści z bogatym dorobkiem artystycznym, posiadają odpowiednie wykształcenie kierunkowe, które zdobyli w Polsce i za granicą.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Honorarium kierownika artystycznego projektu	3 000		

2.	Koszt 2 Honorarium kierownika muzycznego projektu	3 000		
3.	Koszt 3 Honoraria artystów: śpiewacy i instrumentalista	18 500		
4.	Koszt 4 Honorarium konferansjera/ słowo o muzyce	600		
5.	Koszt 5 Honorarium grafika / opr. materiałów reklamowych	600		
6.	Koszt 6 Wypożyczenie instrumentu (fortepian)	1 840		
7.	Koszt 7 Druku materiałów reklamowych	1 600		
8.	Koszt 8 Zakwaterowanie artystów zamiejscowych	2 000		
9.	Koszt 9 Przygotowanie infrastruktury scenicznej (światło, multimedia)	1 600		
10.	Koszt 10 Dystrybucja plakatów – miejsca publiczne	800		
11.	Koszt 11 Kwiaty dla artystów i do scenografii	200		
12.	Koszt 12 Koszty administracyjne – obsługa księgową projektu	600		
13.	Koszt 14 Koszty administracyjne inne – zakup materiałów biurowych, usługi pocztowe, usługi ksero, przejazdy lokalne	600		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		34 940	10 000	24 940

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES
Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego
Dariusz Stanisław Wójcik

Członek Zarządu
Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego
Grażyna Markiewicz

Data 08 października 2024

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE
PRZYJACIÓŁ TEATRU OTWARTEGO
80-278 Gdańsk, Chrzanowskiego 45/1
tel. 58 556 25 55, kom. 501 179 563
NIP: 584-25-36-962