

Fundacja Widowisk Masowych

33-333 Ptaszkowa 633

NIP: 7343530043

REGON: 360003241



Urząd Marszałkowski Województwa  
Pomorskiego

Gdańsk

Gdańsk (miasto)

ul. Okopowa 21/27

#### WNIOSEK

Oferta na "Mały grant" art.19a do Departamentu Kultury

Dzień dobry,

w załączniku wysyłamy ofertę na "Mały grant" art.19a do Departamentu Kultury od Fundacji Widowisk Masowych.

Z poważaniem,  
Zarząd Fundacji

Oświadczam, iż rezygnuję z doręczania pism za pomocą środków komunikacji elektronicznej zgodnie art. 39<sup>1</sup> § 1d ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2022 r. poz. 2000, z późn. zm.) w związku z art. 158 ustawy z dnia 18 listopada 2020 r. o doręczeniach elektronicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 285).

Załączniki:

1. Oferta Ukraiński Tydzień w Gdańsku Dep.Kultury UMWP (1) (1).pdf

Dokument został podpisany, aby go zweryfikować należy  
użyć oprogramowania do weryfikacji podpisu

Data złożenia podpisu: 2023-09-26T14:00:28.270+02:00

**Podpis elektroniczny**



## Załącznik nr 1

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

#### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Widowisk Masowych Fundacja KRS 0000523906 Adres siedziby i do korespondencji: 33-333 Ptaszkowa Ptaszkowa 633 gmina Grybów, powiat Nowy Sącz <a href="https://www.facebook.com/FundacjaWidowiskMasowych">https://www.facebook.com/FundacjaWidowiskMasowych</a> <a href="mailto:fundacijawidmas@gmail.com">fundacijawidmas@gmail.com</a> +48 730 844 429	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Nadiia Moroz-Olshanska tel.: +48 730 844 429 e-mail: <a href="mailto:fundacijawidmas@gmail.com">fundacijawidmas@gmail.com</a>

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ukraiński Tydzień w Gdańsku			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	16.10.2023	Data zakończenia	30.11.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt Ukraiński Tydzień w Gdańsku - jest to wydarzenie kulturalne, które zostanie zrealizowane w terminie od 17 do 22 października 2023 roku w Gdańsku. Ukraiński Tydzień w Gdańsku - jest to spotkanie z kulturą ukraińską poświęcone Dniu Niepodległości Ukrainy. W 2023 roku projekt będzie realizowany we współpracy z organizacjami pozarządowymi, które działają na rzecz Ukraińców oraz we współpracy z Konsulatem Ukrainy w Gdańsku. Dana współpraca pozwoli na				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



upowszechnienie informacji o wydarzeniu wśród mieszkańców całego województwa. Projekt ma także na celu, poprzez realizację działań artystycznych i kulturalnych przedstawiających kulturę ukraińską za pomocą różnorodnych form współuczestnictwa w kulturze aktywizować mieszkańców Gdańska w skali sąsiedzkiej, w tym przełamując bariery utrudniające czy też wykluczające uczestników z udziału w życiu kulturalnym miasta z szczególnym uwzględnieniem migrantów. Wydarzenia w ramach projektu mają przełamać barierę i otworzyć polskie społeczeństwo jako przyjmujące na migrantów poprzez miękkie działania kulturalne. Tydzień Ukraiński w Gdańsku to coroczna, szeroka prezentacja kultury ukraińskiej, inspirowana sukcesem Tygodnia Ukraińskiego w Gdańsku 2016, który został zorganizowany wspólnie z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim w ramach cyklu Teatry Europy. Dotychczas projekt był realizowany przez Konsulat Ukrainy w Gdańsku i w 2022 roku ze względu na zmianę kadry do realizacji tego projektu została zaproszona Fundacja Widowisk Masowych, mająca duże doświadczenie w realizacji podobnych wydarzeń. Doskonałe osiągnięcie projektowe oraz znacząca frekwencja, której towarzyszyły w minionym roku pod egidą Fundacji Widowisk Masowych, stanowią wyraziste wskaźniki potencjału oraz wyjątkowego oddziaływania tejże instytucji. W rezultacie, istnieje przekonanie o nieodzownej potrzebie przeprowadzenia Tygodnia Ukraińskiego w Gdańsku w bieżącym roku, jako naturalnego wydzwieńku kontynuacji owych sukcesów. Nadrzędnym zamierzeniem przedmiotowego wydarzenia jest optymalne ukazanie polskiej publiczności bogactwa i aktualności ukraińskiej kultury. Wspomniane przemyślenia czerpią głównie z empirycznych danych oraz wskaźników projektowych, które jednoznacznie sugerują istnienie zauważalnej potrzeby grupy adresatów w uczestnictwie w planowanym przedsięwzięciu. Przedstawiamy intencję zrealizowania owego wydarzenia w Gdańsku, rozlokowanego w różnorodnych lokalizacjach, by skutecznie oddać jego wieloaspektową naturę.

W tym roku projekt będzie składać się z kilku działań kulturalno-artystycznych przedstawiających ukraińską kulturę:

- pokazy filmów ukraińskich, w tym współczesnych oraz klasyki tj. "Myrnyj 21" 2023 roku reż. Ahtema Sejtablajewa oraz "Kultura przeciwko wojnie" 2022 roku reż. . Ahtema Sejtablajewa;
- wystawa fotografii autorstwa fotografów wojskowych Włada i Konstantina Libertowów oraz operatora, który obecnie służy w Siłach Zbrojnych Ukrainy - Serhija Mykhalchuka;
- prezentacja komiksu "3.3.3." ;
- dyskusja "Jak rozmawiać o wojnie poprzez sztukę na świecie bez znudzenia?";

Planowana liczba uczestników zadania: ok. 150 osób.

Do udziału w projekcie zostaną zrekrutowano uczestników za pomocą aktywnej promocji projektu i potwierdzeniem udziału w poszczególnych aktywnościach będą pobrane wejściówki, rejestracje oraz listy obecności.

Grupa docelowa

W ramach projektu wyszczególniono cztery główne grupy wiekowe:

1. Dzieci
2. Młodzież akademicka
3. Dorośli
4. Seniorzy.

Projekt jest adresowany do wszystkich, bez względu na wiek, płeć, pochodzenie, poglądy polityczne, religijne czy orientację seksualną. Ważnym elementem projektu jest integracja różnych grup społecznych i środowiskowych oraz aktywizacja osób wokół przedstawionej w ramach projektu sztuki i kultury ukraińskiej. Wydarzenia mają zbudować most porozumienia międzykulturowego na podstawie sztuki, kultury i dialogu. Przekrój artystów uczestniczących w projekcie charakteryzuje zarówno bogate doświadczenie zawodowe jak również pionierów z mniejszym dorobkiem artystycznym, co pozwoli na poznanie przez odbiorców różnorodności kulturowej. Różnorodność ta pozwala dotrzeć do szerszego i zróżnicowanego grona odbiorców.

Efekty założone przy realizacji projektu dla:

- dzieci: integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych, tworzenie porozumienia i budowanie relacji interpersonalnych, edukacja kulturowa, poprawa komunikacji oraz rozwój artystyczny;



- młodzieży akademickiej: integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych i religijnych, tworzenie europejskich porozumień i budowanie relacji interpersonalnych, edukacja kulturowa, poprawa komunikacji oraz nawiązanie kontaktów w celu rozwoju dalszej kariery zawodowej;
- dorośli i osoby aktywne zawodowo: poznanie kultury narodów europejskich, przełamanie barier językowych, edukacja dla najmłodszego pokolenia wspólnie spędzającego czas z rodzicami oraz pomoc w kształtowaniu postaw patriotycznych na tle międzynarodowych doświadczeń;
- seniorzy i osoby w wieku emerytalnym: aktywizacja osób starszych przez zachęcenie do spędzenia czasu wśród młodszego pokolenia, eliminowanie myśli o schyłku swojego życia wśród osób po 70 roku życia.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Wielokulturowy Kontekst Gdańska: Gdańsk, jako miasto wielokulturowe, jest idealnym tłem dla projektu Tydzień Ukraiński. Dynamiczny rozwój biznesu i wzrastający napływ emigrantów oraz przyjezdnych z krajów europejskich tworzą unikalny mikrokosmos kulturowy. W tym kontekście, obszar działań kulturalnych staje się miejscem dla spotkań, wymiany i wzbogacania różnorodności.

Diagnoza i Potrzeby Grupy Docelowej: Wzrost liczby Ukraińców w Gdańsku, a zwłaszcza w wyniku eskalacji wojny, wpłynął na zwiększone zapotrzebowanie na dostęp do kultury i twórczości ukraińskiej. Analiza przeprowadzona przez Fundację oraz współpracujące organizacje pozarządowe pozwoliła na zidentyfikowanie braków w ofercie kulturalnej i sprostanie specyficznym potrzebom grupy docelowej. Dostęp do Kultury i Walka z Wykluczeniem: Projekt Tydzień Ukraiński w Gdańsku staje się platformą, która nie tylko zapewnia dostęp do kultury ukraińskiej, ale także aktywizuje Ukraińców, szczególnie w okresie pandemii COVID-19. Udział w różnorodnych wydarzeniach kulturalnych staje się narzędziem walki z wykluczeniem oraz problemami zdrowia psychicznego, umożliwiając społeczność włączyć się w twórcze i interaktywne aktywności.

Otwartość na Współistnienie Kultur: Projekt Tydzień Ukraiński w Gdańsku wychodzi naprzeciw potrzebie eliminacji mowy nienawiści i budowania dialogu międzykulturowego w Gdańsku. Współbrzmienia różnych kultur tworzą unikalne połączenia, a udział w wydarzeniach kulturalnych sprzyja zrozumieniu, akceptacji i współistnieniu różnych grup społecznych. Współpraca i Jakość Realizacji: Wysoka jakość projektu opiera się na współpracy z instytucjami kultury Gdańska i Ukrainy, organizacjami pozarządowymi oraz twórcami. Ta współpraca zapewnia różnorodność wydarzeń oraz tworzy przestrzeń dla wymiany idei, inspiracji i twórczych pomysłów.

Podtrzymywanie Tradycji i Adaptacja Kulturowa: Projekt Tydzień Ukraiński w Gdańsku stawia na wartość tradycji i ducha ukraińskiego dziedzictwa. Integracja społeczności ukraińskiej w Krakowie staje się ważnym elementem podtrzymywania tych wartości oraz wspomaganiem procesu adaptacji kulturowej.

Monitoring i Elastyczność: Projekt przewiduje monitorowanie realizacji celów poprzez mierniki i wskaźniki, co pozwoli na bieżącą ocenę postępów. Organizatorzy projektu wykazują elastyczność w dostosowywaniu działań, co umożliwia osiągnięcie rezultatów nawet w obliczu różnorodnych utrudnień. Projekt Tydzień Ukraiński w Gdańsku, realizowany od 2024 do 2026 roku, angażuje się w tworzenie przestrzeni kulturowej, która zaspokaja potrzeby społeczności ukraińskiej, promuje współistnienie kultur oraz wspiera walkę z wykluczeniem i zdrowiem psychicznym. Otwartość na różnorodność oraz rozwijanie relacji międzykulturowych stanowią istotną część tego projektu, wpisując się w wartości Gdańska jako miasta otwartego na świat.

### **Miejsce realizacji**

Wydarzenia w ramach projektu zostaną zrealizowane w różnych lokacjach miasta Gdańsku oraz we współpracy z dotychczasowymi partnerami projektu. Planowana jest kontynuacja współpracy z dotychczasowymi partnerskimi lokacjami projektu: Gdańskim Teatrem Szekspirowskim, Teatrem Wybrzeże, Polską Filharmonią Bałtycką, Savchenko Gallery, Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Gdańsku, Biblioteką Uniwersytetu Gdańskiego, Kawiarnią Filmową "W Starym Kadrze", Europejskim Centrum Solidarności oraz innymi miejscami. Projekt dotrze do mieszkańców całego województwa przy współpracy z partnerami, Konsulatem Ukrainy w Gdańsku oraz mediami regionalnymi. W celu



zapewnienie dostępności projektu Fundacja zamierza nawiązać współpracę z Liderem Dostępności, który pomoże przy poszukaniu rozwiązań podczas realizacji projektu.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja wydarzeń kulturalno-integracyjnych	5 wydarzeń kulturalno-integracyjnych, w tym, pokazy filmów ukraińskich, wystawa fotografii oraz prezentacja komiksu "3.3.3.", dyskusja "Jak rozmawiać o wojnie poprzez sztukę na świecie bez znużenia?",".	Źródłem informacji będą: wejściówki wydane na wydarzenia; listy obecności; materiały promocyjne i prasowe; dokumentacja zdjęciowa i wideo; ankietowanie materiały udostępnione w Internecie.
Włączenie społeczne wspólnoty ukraińskiej w Gdańsku	100 godzin wolontariatu	Źródłem informacji będą umowy wolontarackie

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Widowisk Masowych to organizacja, która od 2014 roku działa w Polsce i za granicą, realizując różnorodne projekty kulturalne i integracyjne. Dzięki wsparciu urzędów miast, województw i ministerstw, fundacja organizuje wydarzenia takie jak Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód", Pokazy Filmów Ukraińskich, Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" oraz Art-Piknik. Od momentu powstania, fundacja przeprowadziła ponad 30 projektów, korzystając z funduszy publicznych. Ponadto, zrealizowano ponad 40 inicjatyw kulturalnych, integracyjnych, edukacyjnych i pomocowych, w tym promujących wolontariat, które nie korzystały z finansowego wsparcia publicznego.

Nawet w czasie pandemii, Fundacja Widowisk Masowych kontynuowała swoją działalność, dostosowując formułę i terminy zaplanowanych projektów na rok 2020 i 2021. Od lutego 2022 roku fundacja rozpoczęła działania pomocowe na rzecz Ukrainy w dziedzinach medycyny i wojskowości. Wysłano ponad 200 transportów z pomocą medyczną do ukraińskich szpitali i jednostek wojskowych w całym kraju, w tym do oblężonego Czernihowa i Mariupola. Fundacja zebrała i przekazała ponad 5 milionów złotych w postaci rzeczowej pomocy dla Ukrainy, w tym ponad 1,5 miliona złotych na zakup i darowizny dla szpitali.

Aktualnie Fundacja Widowisk Masowych prowadzi jednocześnie działania pomocowe na rzecz Ukrainy oraz projekty kulturalno-integracyjne i edukacyjne. Wysyłane są regularne transporty z pomocą dla Ukrainy, a jednocześnie realizowane są działania mające na celu integrację i wsparcie psychospołeczne Ukraińców przebywających w Krakowie poprzez kulturalne i artystyczne aktywności. Fundacja objęła pomocą ponad 150 jednostek, instytucji i organizacji na terenie Ukrainy. Współpracuje także z innymi organizacjami, takimi jak Fundacja "Zustricz", Fundacja Instytut Polska-Ukraina, Fundacja Aktywna Integracja oraz organizacje z koalicji Otwarty Kraków.

Jednym z ważnych przedsięwzięć Fundacji jest UkrArtHub, ukraińskie centrum integracyjno-edukacyjne, które rozpoczęło działalność 25 sierpnia 2022 roku. UkrArtHub oferuje szeroki zakres zajęć edukacyjnych dla dzieci, w tym dla uczniów klas 0-3 w formie nauki domowej z językiem ukraińskim, angielskim i polskim. Dodatkowo, organizowane są zajęcia z różnych przedmiotów, które ułatwiają naukę dla dzieci w różnym wieku, a także lekcje języka polskiego dla dzieci, młodzieży, dorosłych i osób starszych. Centrum prowadzi również warsztaty artystyczne, klub rozmów "speaking club", lekcje, dyskusje i inne wydarzenia kulturalne, artystyczne i edukacyjne, które wspierają integrację Ukraińców w Krakowie.



W UkrArtHubie prowadzone są także zajęcia zgodnie z programem ukraińskiej szkoły dla uczniów klas 0-3 z Ukrainy, wraz z nauką języka polskiego. Dzięki temu dzieci mają możliwość kontynuowania nauki zgodnie z ukraińskim programem szkolnym, co umożliwi im powrót do nauki w Ukrainie, a jednocześnie nauka języka polskiego otwiera im drzwi do polskich szkół, jeśli rodzice zdecydują się na pozostanie w Polsce. Obecnie w szkole uczy się 20-25 uczniów, z których 15 korzysta z bezpłatnej nauki.

Prace Fundacji Widowisk Masowych i funkcjonowanie UkrArtHubu mają na celu nie tylko wspieranie integracji Ukraińców poprzez kulturę, sztukę i edukację, ale także tworzenie warunków, w których dzieci i ich rodziny mogą łatwiej odnaleźć się w nowym środowisku i nawiązać więzi społeczne. Poprzez swoje inicjatywy, fundacja zapewnia bezpieczną i przyjazną przestrzeń, w której Ukraińcy mogą rozwijać swoje umiejętności, poznawać polską kulturę i język oraz budować nowe relacje społeczne. Działalność Fundacji Widowisk Masowych stanowi nie tylko ważne wsparcie dla kultury i integracji, ale również wyraz solidarności i pomocy dla Ukrainy w trudnych czasach.

Projekty Fundacji w zakresie zadań publicznych:

W 2016 roku Fundacja realizowała projekt „III edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla mieszkańców Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 18-24 kwietnia 2016 roku.

W 2017 roku Fundacja realizowała projekt „IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 17 marca-8 kwietnia 2017 roku;

W 2017 roku Fundacja realizowała projekt „Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego w Krakowie "Wschód - Zachód"" realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2018 Fundacja realizowała projekt "Wydarzenie artystyczne „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"- wydarzenia plenerowe" " realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

W 2018 roku Fundacja realizowała projekt „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"" realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne: teatr pt. "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" dla Krakowa" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

W 2019 roku Fundacja także zrealizowała projekt "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód"" w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt "Fundusze Europejskie dają przyszłość" w ramach konkurs "Wspólnie o Funduszach Europejskich" Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju w Nowym Sączu;

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

W 2020 roku Fundacja zrealizowała projekt V Międzynarodowy festiwal-konkurs "Fontanna Inspiracji" w ramach Małego grantu od Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego;

W 2020 roku Fundacja zrealizowała projekty:

Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Prowadzenie działalności kulturalnej w księgarniach stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę" w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt "Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju" w ramach Małego grantu od Urzędu Miejskiego w Rabce-Zdroju;



VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2021 roku Fundacja zrealizowała:

Projekt "Integracja poprzez kulturę" w ramach konkurs Europejskiego Korpusu Solidarności;

Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę - II edycja" w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;

Pokazy Filmów Ukraińskich w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt VIII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2022 roku Fundacja realizuje:

Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę - III edycja" w ramach konkursu od Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt "Szewczenkowski konkurs recytatorski i plastyczny" w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;

Pokazy Filmów Ukraińskich w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt IX Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Fundacja także realizowała projekty poza wsparciem ze środków publicznych:

w lutym 2015 roku - wystawę ceramiki artystycznej „Asocjacja przestrzeni” młodego ukraińskiego artysty Oleksandra Ganiuszki oraz jego otwarty wykład w Akademii Igatianum w Krakowie;

w grudniu 2016 roku - I edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w grudniu 2016 roku - I Międzynarodowy festiwal choreograficzny "Małopolska kraina tańca"

od 2016 roku Fundacja jest aktywnym członkiem Platformy Współpracy na rzecz Integracji, która połączyła organizacje działające na rzecz integracji migrantów.

w lutym 2017 roku - wystawę obrazów Jakuba Matuszewskiego pt. „Per aspera ad astra” w Ukraińskim Domie w Warszawie;

w maju 2017 roku - II edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w maju 2017 roku - II Międzynarodowy festiwal choreograficzny "Małopolska kraina tańca";

w grudniu 2017 roku - III edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w maju 2018 roku - IV edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w grudniu 2018 roku - V edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w czerwcu 2018 roku - Międzynarodowy projekt artystyczny „Niezależna sztuka tańca”;

w marcu 2019 roku - Spotkanie artystyczne „Razem w Krakowie”;

w maju 2019 roku - VI Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”;

w czerwcu 2019 roku - I Międzynarodowy projekt artystyczny „Niezależna sztuka”;

w listopadzie - III Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Fontanna Inspiracji” w Rzymie, Włochy we współpracy z ukraińską organizacją pozarządową "Art-Centrum "Antre"" (Lwów, Ukraina);

w grudniu 2019 roku - VII Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Krakowskie skarby”.

Fundacja także była partnerem przy organizacji Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Aqua Greece” w Litochoro, Grecji w czerwcu 2019 roku, Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej



twórczości „Aqua Samocwity” w Kamczija, Bułgaria w lipcu 2019 roku oraz Międzynarodowego festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Samocvity” w Krasicy, Polska we wrześniu 2019 roku.

#### **Nagrody i wyróżnienia:**

W 2015 roku projekt Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" otrzymał Wyróżnienie, a w 2016 roku Główną Nagrodę jako Kulturowy Projekt Transgraniczny na Forum Partnerstwa Wschodniego w Lublinie. W 2019 roku oraz 2020 roku Fundacja została nominowana do tytułu Krakowski Ambasador Wielokulturowości.

Fundacja posiada rekomendację od wielu partnerów krajowych i zagranicznych, w tym:

Centrum Młodzieży im.dr Henryka Jordana,

Generalny Konsulat Ukrainy w Krakowie,

Fundacja "Zustricz",

Ambasadorki Wielokulturowości w Krakowie Olhi Menko,

Charytatywnej fundacji "Spes confortat" (Ukraina),

Młodzieżowej NGO Art-centrum "Jesteśmy razem" (Białoruś).

Lwowskiego Akademickiego Teatr Estradowych Miniatur (Ukraina)

Ukraińsko-Polskiego Sojuszu im. Tomasza Padurzy (Rywno, Ukraina)

Zaporozkiego Akademickiego Obwodowego Teatru Młodego Widza (Ukraina)

Równieńskiego Państwowego Humanistycznego Uniwersytetu (Ukraina)

Ukraiński Teatr (Finlandia)

Teatru Tilde (Tbilisi, Gruzja)

Ukraiński Teatr Ludowy (Ryga, Łotwa)

das dokumentartheater berlin (Niemcy)

oraz wielu innych

#### **ZASOBY OSOBOWE**

mgr NADIJA MOROZ-OLSHANSKA – Prezes Fundacji Widowisk Masowych, działaczka społeczna, badacz i praktyk w dziedzinie widowisk, reżyser, doktorantka Akademii Ignatianum w Krakowie, obecnie studiuję na studiach podyplomowych Uniwersytetu Jagiellońskiego Dyplomację kulturową Magister Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego i Akademia Ignatianum w Krakowie ze specjalności Dialog międzykulturowy kierunku Kulturoznawstwo. Absolwentka Krymskiego Uniwersytetu Kultury, Sztuki i Turystyki z kierunku Reżyser widowisk masowych i świąt. Ma także wykształcenie pedagogiczne. Założycielka Młodzieżowego teatr-studia „I po wsiomu!” (Połtawa, Ukraina). Uczestnik i moderator spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska). Założycielka i dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”. Reżyserka grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie. Założyciel dziecięcej grupy teatralnej „RAZEM” dla ukraińskich dzieci w Krakowie, kierownik wycieczek (posiada uprawnienia).

mgr YANA BOZHUK - administrator Fundacji Widowisk Masowych, koordynator edukacyjnych i artystycznych projektów Fundacji. Absolwentka Szkoły Sztuk Plastycznych w Równym, magistr kierunku Turystyka i rekreacja Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Ma ukończone szkolenia z Animacji Czasu Wolnego STAGEMAN, szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej, kurs fotograficzny oraz kurs opiekuna wycieczek. Współpracowała z krakowskimi prywatnymi teatrami. Od 2017 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwalem Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” oraz Międzynarodowym festiwalem-konkuresem dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”.



mgr KRYSZYNA POTAPENKO – prawnik, poetka i tłumaczka z języka polskiego na język ukraiński, doktorantka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Absolwentka Europejskiej Akademii Dyplomacji oraz Międzynarodowej Szkoły Integralności Wilno. Absolwentka prawa Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki we Lwowie (Ukraina). Partner w kancelarii prawnej Renards w Krakowie, Wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego w Szkole Prawa Ukraińskiego. Współpracownik Instytutu Allerhand oraz koordynator Szkoły Prawa Polskiego i Europejskiego Narodowego Uniwersytetu imienia Ivana Franki, Lwów (Ukraina).

OLHA MEŃKO - redaktor naczelna portalu UAinKrakow.pl. w 2018-2020 latach. Razem z zespołem stworzyła portal informacyjny od zera. Zna, więc, jak nie tylko redagować teksty, ale również prowadzić medium, jego relacje z samorządem, biznesem, organizacjami pozarządowymi. W 2019 roku dostała nagrodę prezydenta miasta Krakowa Ambassador Wielokulturowości poprzez prowadzenie portalu dla Ukraińców UAinKrakow.pl. Z wykształcenia dziennikarz, redaktor. Ma wieloletnie doświadczenie dziennikarskie, od 7 lat zaangażowana w media relacjach dla NGO, biznesu, projektów międzynarodowych. Absolwent międzynarodowej organizacji AIESEC oraz prestiżowego szkolenia tej organizacji „Train the Trainers”. Dzięki umiejętnościom trenerskim może nie tylko tworzyć medium, ale i przekazać wiedzę i doświadczenie innym (zespołu redakcyjnemu w Warszawie). Koordynowała wszystkie dotychczasowe projekty Fundacji, ma więc wystarczające doświadczenie w zarządzaniu projektami również.

dr DOROTA BEŁTKIEWICZ – filolog polski, logopeda biblio- i bajkoterapeuta autorka utworów dla dzieci, doktorantka Akademii Ignatianum w Krakowie. W 2011 roku uzyskała dyplom magistra na Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej, kierunku: filologia polska, specjalność: logopedia. Doskonaliła warsztat badawczo-metodologiczny w ramach studiów doktoranckich na Uniwersytecie Pedagogicznym, których jest absolwentką. Jest autorką wielu publikacji dotyczących wzorców kulturowych, zjawiska wielokulturowości, interkulturowości edukacji i wychowania, kreacji kulturowego obrazu świata. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, certyfikowanym nauczycielem biblioterapii. Prowadzi zajęcia dydaktyczne na UP. Ukończyła kurs „Sztuka Nauczania – dla nauczycieli akademickich i doktorantów”. Głównym obszarem jej zainteresowań naukowo-badawczych są wzorce kulturowe w literaturze, bajki terapeutyczne i klasyczne bajki europejskie, baśnie europejskie i arabskie, ich rola w kształtowaniu postaw (wychowanie, edukacja, terapia).

OLEKSANDR HANIUSHKIN - artysta, działacz społeczny, koordynator ds. merytorycznych kulturalnych i artystycznych projektów Fundacji Widowisk Masowych. absolwent Myrgorodzkiego technikum artystyczno-przemysłowy im. Mykoły Gogola w Ukrainie ze specjalności Ceramika artystyczna oraz Połtawskiego Narodowy Techniczny Uniwersytet im. Yurija Kondratiuk ze specjalności Sztuki piękne i ceramika. W latach 2016-2018 studiował Kulturoznawstwo na Akademii Ignatianum w Krakowie.

#### WOLONTARIUSZE

W ramach projektu będą zaangażowani wolontariusze. Są to osoby z którymi Fundacja ma doświadczenie współpracy przy innych projektach, posiadające odpowiednie kwalifikację, mające doświadczenie w pracy z dziećmi i posługujące się językiem ukraińskim. Będą to osoby pracujące (w ramach pracowniczego wolontariatu) oraz studenci (m.i. w ramach staży i praktyk).



#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1: Promocja projektu, w tym tworzenie strategii promocji projektu oraz wideo promujących projekt, opracowanie materiałów graficznych (plakatów, grafik poszczególnych wydarzeń w social media itd.), usługa poligraficzna (plakaty, ulotki itd.), promocja w mediach tradycyjnych (radio, TV), internetowych i społecznościowych	2 000,00	2 000,00	0,00
2.	Koszt 2: Wynagrodzenia prowadzących warsztaty, w tym wynagrodzenia moderatorów dyskusji oraz prezentacji książki	1 000,00	1 000,00	0,00
3.	Koszt 3: Koszty realizacji obsługi technicznej wydarzeń (w tym, montaż i demontaż sprzętu itd.)	1 000,00	1 000,00	0,00
4.	Koszt 4: Koszty tłumaczeń niezbędnych dla realizacji projektu, w tym materiałów, opisów oraz tłumaczeń podczas wydarzeń	1 000,00	1 000,00	0,00
5.	Koszt 5: Koszt transportu, wyżywienia, noclegów oraz ubezpieczenia osób zaangażowanych w projekcie, w tym artystów i twórców z Ukrainy	2 000,00	2 000,00	0,00
6.	Koszt 6: Koszty realizacji pokazów filmów, w tym koszty obsługi technicznej	1 000,00	1 000,00	0,00
7.	Koszt 7: Wolontariusze projektu (100 godzin* 35,00 złotych/godzina zgodnie ze stawką rynkową) (wkład osobowy)	3 500,00	0,00	3 500,00
8.	Koszt 8: Obsługa księgowo-finansowa	1 000,00	1 000,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	9 000,00	3 500,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

25/09/2023

Data .....

.....  
 .....  
 .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)



# UPP - Urzędowe Poświadczenie Przedłożenia

Identyfikator Poświadczenia: ePUAP-UPP115233736

## Adresat dokumentu, którego dotyczy poświadczenie

Nazwa adresata dokumentu: Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego

Identyfikator adresata: x7tx0no864

Rodzaj identyfikatora adresata: ePUAP-ID

## Nadawca dokumentu, którego dotyczy poświadczenie

Nazwa nadawcy: Fundacja Widowisk Masowych

Identyfikator nadawcy: FundacjaWidMas

Rodzaj identyfikatora nadawcy: ePUAP-ID

## Dane poświadczenia

Data doręczenia: 2023-09-26T14:00:37.556

Data wytworzenia poświadczenia: 2023-09-26T14:00:37.556

Identyfikator dokumentu, którego dotyczy poświadczenie: DOK164772053

## Dane uzupełniające (opcjonalne)

Rodzaj informacji uzupełniającej: Źródło

Wartość informacji uzupełniającej: Poświadczenie wystawione przez platformę ePUAP

Rodzaj informacji uzupełniającej: Identyfikator ePUAP dokumentu

Wartość informacji uzupełniającej: 164772053

Rodzaj informacji uzupełniającej: Informacja

Wartość informacji uzupełniającej: Zgodnie z art. 39<sup>1</sup> par. 1 k.p.a., w związku z art. 158 ust. 1 ustawy o doręczeniach elektronicznych, pisma powiązane z przedłożonym dokumentem będą przesyłane za pomocą środków komunikacji elektronicznej.

Rodzaj informacji uzupełniającej: Pouczenie

Wartość informacji uzupełniającej: Zgodnie z art. 39<sup>1</sup> par. 1d k.p.a., w związku z art. 158 ust. 1 ustawy o doręczeniach elektronicznych, istnieje możliwość rezygnacji z doręczania pism za pomocą środków komunikacji elektronicznej.

## Dane dotyczące podpisu

Poświadczenie zostało podpisane - aby je zweryfikować należy użyć oprogramowania do weryfikacji podpisu

Lista podpisanych elementów (referencji):

referencja ID-e4f86f40d46459772b860c1434af2211 :

referencja ID-a49703fb39d97fcfde14f2a9acb56721 : Pismo%20og%C3%B3lne%20do%20podmiotu%20publicznego%20-%20stary%20wz%C3%B3r%20-%20Pismo%20og%C3%B3lne%20do%20podmiotu%20publicznego.xml

referencja : #xades-id-dc65a5eeaa8d950ad646b9e831956e10



# Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK164772053 DOT. Oferta na "Mały grant"

Identyfikator :

82619/09/2023

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :

Plik:

58755959.xml (10,45 kB)

Hash:

c05391b233bc3b1aabd95e70fc1f01c0

Dane osoby podpisującej:

**MOROZ-OLSHANSKA NADIIA PESEL z profilu PZ: 91092615623 Id konta ePUAP z PZ: morozolshanska**

O=Kancelaria Prezesa Rady Ministrów,CN=Minister do spraw informatyzacji - pieczęć podpisu zaufanego,organizationIdentifier=VATPL-5261645000,C=PL

Wynik weryfikacji:

**Prawidłowy**

Data i czas podpisu:

2023-09-26 14:00:28 CEST

Weryfikacja na dzień:

26.09.2023, 14:11:12

Ważność certyfikatu:

**Ważny**

Informacje:

Podpis: Prawidłowy Zgodny z dokumentem

Wystawca podpisu:

organizationIdentifier=VATPL-9512352379,C=PL,O=EuroCert Sp. z o.o.,CN=Centrum Kwalifikowane EuroCert

Oznaczenie czasem:

Brak oznaczenia czasem

Postać archiwalna:

Brak postaci archiwalnej

Wykonał(a) Majak Ewelina (Kancelista)

Wygenerowano z systemu dnia: 2023-09-26 14:11

## Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK164772053 DOT. Oferta na "Mały grant"

Identyfikator :

82619/09/2023

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :

Plik:

UPP z ePUAP dla dokumentu DOK164772053 (ePUAP-UPP115233736) (9,01 kB)

Hash:

7fb0b4fa240a2f905e01ae7856b31241

Dane osoby podpisującej:

**ePUAP ESP**

C=PL,ST=Mazowieckie,L=Warszawa,O=Kancelaria Prezesa Rady Ministrów,CN=ePUAP  
ESP,STREET=Aleje Ujazdowskie 1/3,PostalCode=00-583,organizationIdentifier=VATPL-  
5261645000

Wynik weryfikacji:

**Prawidłowy**

Data i czas podpisu:

2023-09-26 14:00:37 CEST

Weryfikacja na dzień:

26.09.2023, 14:11:12

Ważność certyfikatu:

Ważny

Informacje:

Podpis: Prawidłowy Zgodny z dokumentem

Wystawca podpisu:

organizationIdentifier=VATPL-9512352379,C=PL,O=EuroCert Sp. z o.o.,CN=Centrum  
Kwalifikowane EuroCert

Oznaczenie czasem:

Brak oznaczenia czasem

Postać archiwalna:

Brak postaci archiwalnej

Wykonał(a) Majak Ewelina (Kancelista)

Wygenerowano z systemu dnia: 2023-09-26 14:11



# Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK164772053 DOT. Oferta na "Mały grant"

Identyfikator :

82619/09/2023

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :

Plik:

Oferta Ukraiński Tydzień w Gdański Dep.Kultury UMWP (1) (1).pdf (392,27 kB)

Hash:

9974b1eb269d257cc7599915aefed5dd

Dane osoby podpisującej:

**NADIIA MOROZ-OLSHANSKA**

Opatrzono pieczęcią ministra właściwego do spraw informatyzacji w imieniu: NADIIA MOROZ-OLSHANSKA, PESEL: 91092615623, PZ ID: morozolshanska

C=PL,organizationIdentifier=VATPL-5261645000,CN=Minister do spraw informatyzacji - pieczęć podpisu zaufanego,O=Kancelaria Prezesa Rady Ministrów

Wynik weryfikacji:

**Poprawnie zweryfikowany**

Data i czas podpisu:

26.09.2023, 13:42:28

Weryfikacja na dzień:

26.09.2023, 14:11:17 Aktualny czas systemowy

Ważność certyfikatu:

od: 17.02.2021, 10:37:12 do: 17.02.2024, 10:37:12

Informacje:

Podpis zweryfikowany poprawnie. DN podpisującego: C=PL,organizationIdentifier=VATPL-5261645000,CN=Minister do spraw informatyzacji - pieczęć podpisu zaufanego,O=Kancelaria Prezesa Rady Ministrów

Wystawca podpisu:

CN=Centrum Kwalifikowane EuroCert,O=EuroCert Sp. z o.o.,C=PL,organizationIdentifier=VATPL-9512352379

Wykonał(a) Majak Ewelina (Kancelista)

Wygenerowano z systemu dnia: 2023-09-26 14:11

# Weryfikacja podpisu

Dokument :

ePUAP: DOK164772053 DOT. Oferta na "Mały grant"

Identyfikator :

82619/09/2023

Wersja dokumentu :

1

Znak dokumentu (ze sprawy) :

Plik:

Oferta Ukraiński Tydzień w Gdański Dep.Kultury UMWP (1) (1).pdf (392,27 kB)

Hash:

9974b1eb269d257cc7599915aefed5dd

Dane osoby podpisującej:

**JAKUB MATUSZEWSKI**

Opatrzono pieczęcią ministra właściwego do spraw informatyzacji w imieniu: JAKUB

MATUSZEWSKI, PESEL: 91022614694, PZ ID: JakubMatuszewski038

C=PL,organizationIdentifier=VATPL-5261645000,CN=Minister do spraw informatyzacji - pieczęć podpisu zaufanego,O=Kancelaria Prezesa Rady Ministrów

Wynik weryfikacji:

**Poprawnie zweryfikowany**

Data i czas podpisu:

26.09.2023, 13:50:24

Weryfikacja na dzień:

26.09.2023, 14:11:20 Aktualny czas systemowy

Ważność certyfikatu:

od: 17.02.2021, 10:37:12 do: 17.02.2024, 10:37:12

Informacje:

Podpis zweryfikowany poprawnie. DN podpisującego: C=PL,organizationIdentifier=VATPL-5261645000,CN=Minister do spraw informatyzacji - pieczęć podpisu zaufanego,O=Kancelaria Prezesa Rady Ministrów

Wystawca podpisu:

CN=Centrum Kwalifikowane EuroCert,O=EuroCert Sp. z o.o.,C=PL,organizationIdentifier=VATPL-9512352379

Wykonał(a) Majak Ewelina (Kancelista)

Wygenerowano z systemu dnia: 2023-09-26 14:11



