

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

WPLYNĘŁO 2022 -11- 08

991251112022

nr z rejestru przesłano przez przypisach.
PP 106/2019

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach nr z rejestru przesłano przez przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	STOWARZYSZENIE NA RZECZ EDUKACJI FILMOWEJ KRS 0000232338 NIP 583-290-07-22 REGON 220039888 Adres: 80-855 Gdańsk, ul. Wały Piastowskie 24/19 Adres do korespondencji: 80-855 Gdańsk, ul. Wały Piastowskie 24/19 e-mail: stowedufilm@gmail.com http:// www.gdff.pl Numer rachunku bankowego: 69 1750 0012 0000 0000 3026 2085 BNP PARIBAS
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jacek Borzych 608 388 208 Kazimierz Beer e-mail: stowedufilm@gmail.com http:// www.gdff.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ignacy Klukowski – Pomorzanie z wyboru - wydanie książki jubileuszowej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	28.11.2022	Data zakończenia	31.12.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W roku 2023 upłynie 115 lat od urodzenia i 45 od śmierci artysty. Przypadek sprawił, że pomimo upływu czasu znaczna część wartościowych dzieł twórczości tego gdańskiego i pomorskiego marynisty do tej pory nie uległa rozproszeniu. Ten fakt, oraz świadomość wartości artystycznej i historycznej jaką te dzieła przedstawiają, zmotywowała nasze Stowarzyszenie do podjęcia inicjatywy kolejnego upamiętnienia artysty w formie książkowej i wydrukowania reprodukcji wybranych najwartościowszych dzieł, z myślą utrwaleniu pamięci i popularyzacji twórczości Ignacego Klukowskiego w regionie Pomorza Gdańskiego, przekazania lokalnym bibliotekom, szkołom i placówkom kultury Województwa Pomorskiego. Przewidujemy wydanie książki jubileuszowej o działalności Ignacego Klukowskiego na terenie obecnego Województwa Pomorskiego, o objętości 48 stron w formacie A4 (okładka miękka, full kolor, nakład 750 egz.), składającej się z rozdziałów poświęconych biografii artysty oraz ocenie krytycznej i historycznej jego prac. Do redakcji referatów – esejów o działalności i twórczości gdańskiej Ignacego Klukowskiego zapraszamy wybitnych gdańskich autorów i fachowców z dziedziny historii sztuki. Do zespołu redakcyjnego zaprosimy prof. dr hab. Waldemara Ossowskiego – dyrektora Muzeum Gdańska, Monikę Jankiewicz- Brzostowską, kustosz Muzeum Gdańska, gdańską publicystkę i pisarkę Ilonę Miluszewską - autorkę biografii artysty. Nad całością swój nadzór redakcyjno-edytorski obejmuje Jacek Borzych, wydawca kwartalnika SŁOWO, który zdobywa coraz większe rzesze czytelników w Województwie Pomorskim. Książka zawierać będzie także ok. 60 – 80 ilustracji, obejmujących przekrój dorobku artysty, wybranych przez komitet redakcyjny pod kierunkiem syna artysty, Karola Klukowskiego. Dzieła dotyczyć będą działalności Ignacego Klukowskiego jako malarza Jasnego Wybrzeża. Publikację otworzy wiersz Andrzeja Zaniewskiego, poświęcony pamięci malarza. Miejscem realizacji będzie województwo Pomorskie, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc Jasnego Wybrzeża podczas				

dystrybucji publikacji po wydaniu. Książka skierowana będzie do miłośników sztuki, mieszkańców Województwa Pomorskiego, turystów licznie odwiedzających Pomorze w okresie letnim i licznie odwiedzającym muzea pomorskie. Pragniemy szeroko wykorzystać media społecznościowe do informacji i promocji wydawnictwa nie tylko na Pomorzu, ale także w całej Polsce. Mamy także nadzieję na organizację wystaw w 2023 roku, poświęconej wybitnemu polskiemu maryniście, gdzie nasze wydawnictwo może być jej ważkim elementem.

O artyście słów kilka:

Ignacy Klukowski - wybitny młody artysta malarz, wykształcony w Wilnie i Paryżu, specjalista sztalugowego portretu reprezentacyjnego, w pierwszych dniach września 1945 roku przybył z Wilna i osiedlił się w Gdańsku Wrzeszczu. Pobyt w Gdańsku rozpoczął od włączenia się aktywnie, w polskie życie artystyczne rodzące się na Wybrzeżu Gdańskim; w 1945 wraz z Antonim Suchankiem, Maksymilianem Kasprowiczem, Eugeniuszem Dzierżenieckim w kultowej kawiarni Cyganeria zakłada Gdyński Związek Artystów Plastyków. Od pierwszych dni pobytu w zniszczonym, z dopalającymi się zgliszczami Głównego Miasta Gdańsku, wyrusza w teren by uwiecznić obrazy i klimaty rodzącego się nowego życia i skutki nawały wojennej, jaka dotknęła Gdańsk i Pomorze. Jako pierwszy polski artysta malarz w wyzwolonym Gdańsku, za zgodą władz od maja do lipca 1946 wystawia swoje prace we Wrzeszczu w sklepie papierniczym Leśkiewicza – nowe obrazy – weduty (panoramy miasta) gdańskie, pejzaże marynistyczne oraz uratowane z pożogi wojennej nagradzane w Paryżu obrazy z lat 30. XX wieku.

W związku niepomysłnym dla artysty rozwojem sytuacji politycznej, ograniczającej jego aktywność twórczą, artysta w poszukiwaniu alternatywnych źródeł utrzymania rodziny, po zdaniu państwowych egzaminów podejmuje pracę na stanowisku konserwatora zabytków. Konserwacją zabytków, dziedziną, która obok malarstwa sztalugowego stała się drugą życiową pasją artysty, zajmował się ponad ćwierć wieku – do czasu przejścia na zasłużoną emeryturę.

Niepodważalną zasługą Ignacego Klukowskiego jest uratowanie od zniszczenia oraz przywrócenie dawnej świetności wielu gdańskim zabytkom, a później jako wybitny fachowiec był delegowany do prestiżowych prac konserwatorskich w innych zakątkach Polski. Z długiej listy gdańskich zabytków, którym przywrócił dawną świetność należy wymienić Salę Czerwoną Ratusza Głównego Gdańska – nad którą pracował od 1949 roku z przerwami przez okres przeszło 20 lat, w kościele Najświętszej Marii Panny poddawał konserwacji scenę Zesłania Ducha Świętego z ołtarza głównego, grupę rzeźbiarską – św. Jerzy zabijający smoka, oraz trzy gotyckie rzeźby z grupy Pasji autorstwa mistrza Pawła pochodzącej z belki tęczowej (Krucyfik z belki tęczowej, oraz figury z tej belki: Madonny i św. Małgorzaty). Był bardzo pracowitym człowiekiem i czas dzielił na pracę konserwacji zabytków, i pozostały na twórczość artystyczną.

Oprócz malarstwa portretowego po przybyciu do Gdańska rozwija się artystycznie w dziedzinie pejzażu ze szczególnym naciskiem na pejzaż marynistyczny, oraz ewenementem Jego twórczości jest stworzenie nowego pojęcia „portret marynistyczny”, gdzie dziś możemy w tej kategorii zarejestrować i podziwiać przeszło 25 portretów ludzi morza. Wybitny gdański artysta, tak jak skromnie żył tak i skromnie odszedł 40 lat temu, pozostawiając potomnym wspaniałą spuściznę w postaci dzisiaj jeszcze dostępnych dzieł wykonanych techniką oleju na płótnie - przeszło 25 wedut gdańskich z okresu 1945 – 1978, przebogaty zbiór pejzaży marynistyki z lat 1946 -1978 pokazujący pracę portu gdańskiego, przystani rybackich Władysławowa, Jastarni i Helu, stoczni rybackich, urodę Gdańskiego Wybrzeża, portrety znanych postaci i szeregowych pracowników gospodarki morskiej liczący ponad 70 dostępnych prac. W domach gdańskich jest do znalezienia bogaty zbiór portretów. Wśród sportretowanych postaci znajdziemy rodzinę artysty, grono przyjaciół, znajomych, sąsiadów, artystów, ludzi kultury i nauki, wybitnych lekarzy, wybitne osobistości gdańskie, jak i osoby, których uroda i charakter zafascynowały artystę. W zbiorze spuścizny po wybitnym artyście znajdziemy również zbiór prac powstały w trakcie konserwacji zabytków, przedstawiający sceny rodzajowe z konserwacji zabytków, piękno i urodę architektury, detali ratowanych i konserwowanych obiektów. Artysta fascynował się również ciałem ludzkim i pozostawił w spuściznie także obrazy przedstawiające akt damski i męski. Oprócz prac wykonanych w technice oleju na płótnie bardzo często pokazywał to, że jest wybitnym rysownikiem. Niepowtarzalnie piękne są prace wykonane węglem rysunkowym i pastelami, gdzie ukazuje mistrzostwo swojej ręki.

Po śmierci artysty jego twórczość była przypominana na wystawach indywidualnych w Muzeum Historycznym Miasta Gdańska (2009) i Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku (2011) oraz Trewirze – Ars Polonica (2009), Schloss Fellenberg (2015), Lietuvos Dailes Fondas – Wilno (2016), Muzeum Narodowym w Gdańsku - „Pierwsza Dekada (po burzy nad starym światem)” – 2017/2018, Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy „Ignacy Klukowski - Portret z morzem w tle” – luty-kwiecień 2018 jako wydarzenie towarzyszące obchodom „98 rocznicy zaślubin z morzem” i w Narodowym Muzeum Morskim oddział HEL, gdzie spotkała się z ogromnym powodzeniem w czasie sezonu turystycznego.

Za swoją działalność na polu kultury odznaczony został Złotym Krzyżem Zasługi, wyróżniony medalem Zasłużonego Ziemi Gdańskiej oraz Medalem Pamiątkowym z okazji XX-lecia Pracowni Konserwacji Zabytków w służbie ochrony zabytków. Przez całe życie pozostał bezpartyjny.

115 rocznica urodzin oraz 45 rocznica śmierci artysty jest niepowtarzalną okazją do uhonorowania jednego z największych gdańskich portrecistów i marynistów drugiej połowy XX wieku, jak i w jednej osobie wielce zasłużonego w ratowaniu gdańskich zabytków, konserwatora zabytków kultury. Dystrybucja książki odbywać się będzie jako dystrybucja własna w miejscach realizacji wystaw dzieł Ignacego Klukowskiego - Puck, Jastrzębia Góra i inne miejscowości Pomorza.

Miejscem realizacji zadania będzie Województwo Pomorskie, Miasto Gdańsk, ul. Wały Piastowskie 24

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nakład książki . „Ignacy Klukowski - Pomorzanin z wyboru”	750 egzemplarzy	Nakład w drukarni
Spotkanie promocyjne	1	Dokumentacja fotograficzna
Posty promocyjne w mediach społecznościowych	4	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie realizuje od wielu lat festiwal filmów dokumentalnych, ukazujący sytuację człowieka w wielu aspektach jego działalności zawodowej, ukazywanych za pomocą sztuki filmowej przez twórców z całego Świata. Są to zarówno filmy stricte dokumentalne, jak i filmy ukazujące zjawiska kultury, filmy o tematyce ekologicznej, społecznej a nawet filmy eksperymentalne w swojej formie artystycznego wyrazu. Festiwal dokumentuje rozwój sztuki filmowej na Świecie i jest jedyną w Gdańsku imprezą, gdzie zwykły widz może skonfrontować swój światopogląd z najnowszymi wypowiedziami szeregu twórców na najwyższym artystycznym poziomie.

Stowarzyszenie jest od lat wydawcą książkowym, wydaliśmy między innymi "Tekę Gdańską Ignacego Klukowskiego" - duże wydawnictwo albumowe (pierwsza tego rodzaju publikacja w Gdańsku od 1923 roku o takiej dużej objętości) oraz inne publikacje. Stowarzyszenie jest także wydawcą kwartalnika artystycznego SŁOWO.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Opracowanie redaktorskie tekstu książki, korekta, redakcja eseju o biografii, twórczości, historii niektórych prac i innych ciekawostkach związanych z artystą I. Klukowskim	1000	1000	
2	Koszt praw autorskich do ilustracji	800		800

3	Projekty oprawy graficznej książki	500	500	0
4	Druk nakładu 750 egz. książki wraz z oprawą	7 900	7 900	0
5	Promocja nakładu w mediach społecznościowych	600	0	600
6	Transport do obsługi projektu	650	0	650
7	Obsługa księgową projektu	500	500	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 950	9 900	2 050

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

Data .07.11.2022

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów) STOWARZYSZENIE
NA RZECZ EDUKACJI FILMOWEJ
Wiceprezes Zarządu

Kazimierz Beer

STOWARZYSZENIE
NA RZECZ EDUKACJI FILMOWEJ
ul. W. / Piastowskie 24/19
80-855 GDAŃSK
NIP 583-291-07-22, Regon 220039888
IS 0000232338