

Uchwała Nr 214/333/22
Zarządu Województwa Pomorskiego
z dnia 8 marca 2022 r.

w sprawie rozstrzygnięcia konkursu o przyznanie stypendiów dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2022

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1668, z 2021 r. poz. 1038, 1834), w związku z § 2 ust. 2 i 5 Uchwały Nr 459/XXII/12 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 24 września 2012 roku w sprawie określenia szczegółowych warunków i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz stypendiów dla twórców kultury (Dz. Urz. Woj. Pom. z 2012 r., poz. 3082) zmienionej Uchwałą Nr 484/XLV/18 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 23 kwietnia 2018 roku (Dz. Urz. W. P. z 2018 roku poz. 1673) i Uchwałą Nr 64/VI/19 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 25 lutego 2019 roku (Dz. Urz. W. P. z 2019 roku poz. 1350) w związku z § 6 ust. 5 Regulaminu przyznawania stypendiów dla twórców kultury stanowiącego Załącznik Nr 5 do ww. uchwały, a także w związku z uchwałą Nr 977/292/21 Zarządu Województwa Pomorskiego z dnia 12 października 2021 roku w sprawie ogłoszenia konkursu o przyznanie stypendiów dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2022, uchwała się, co następuje:

§ 1.

- 1.** Rozstrzyga się konkurs i przyznaje stypendia dla twórców kultury w łącznej wysokości 500 000 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych).
- 2.** Szczegółowy zakres projektów stypendialnych, zasady realizacji i ich rozliczenia zostaną określone w umowach.
- 3.** Integralną część uchwały stanowi załącznik zawierający wykaz stypendiów dla twórców kultury finansowanych z budżetu Województwa Pomorskiego.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Samorząd Województwa Pomorskiego, realizując funkcję mecenasa w dziedzinie kultury w swoim regionie, może przyznawać środki finansowe - stypendia - osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami.

Środki, o których mowa w § 1 ust. 1 uchwały, wypłaca się z budżetu Województwa Pomorskiego na 2022 r., z działu 921, rozdziału 92105, par. 3250 /W-DK-19/.

Stypendia dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2022
(budżet: 500 000 zł)

Lp.	L.wn.	Stypendyści	Tytuły projektów	Dofinansowanie
1	3	Małgorzata Borzeszkowska, Lębork	„Las Schrödingera” - wydanie książki poetyckiej	4000
2	5	Joanna Gostkowska, Gdańsk	Opracowanie i nagranie materiału do wydania solowej płyty z kaszubskimi pieśniami tradycyjnymi	4000
3	6	Paweł Zbierski, Gdańsk	Między Pomorzem a Katalonią. Dziennik Podróży	4000
4	7	Andrzej Tużnik, Pruszcz Gdański	Miejsce. Gdańsk	4000
5	8	Serhily Savchenko, Gdańsk	Zewnętrzne Ziemie - Outlands	4000
6	9	Kamil Bryl, Gdańsk	„Bajka ludowa z Kaszub” (tytuł roboczy) - scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego	4000
7	11	Tatiana Slowi, Banino	„Zgubnik Pomorski” część II: Kociewie, Żuławy i Powiśle	4000
8	12	Magdalena Świerczyńska-Dolot, Gdańsk	„Zgubnik Pomorski” część II: Kociewie, Żuławy i Powiśle	4000
9	16	Stanisław Janke, Wejherowo	Napisanie powieści w regionalnym języku kaszubskim „Běně buten” (tytuł to gra słów oznaczająca po polsku „Wewnątrz na zewnątrz”)	5000
10	17	Łukasz Tartas, Reda	„Poniewczas” - autorskie piosenki Łukasza Tartasa	3500
11	20	Maciej Jarczyński, Gdańsk	Human	4000
12	24	Krzysztof Komendarek-Tymendorf, Sopot	„AtomoGenus” - nagranie i wydanie autorskich utworów na altówkę i elektronikę w prestiżowej wytwórni	4000
13	28	Piotr Podlewski, Sztum	Legendy Dolnego Powiśla	5000
14	30	Anna Wypych-Klimkowska, Gdynia	Moje kochane morze	5000
15	32	Margarita Staszulonok, Pruszcz Gdański	Portale Miasta	4000
16	34	Julia Mark, Augustów	„Strach ma wielkie oczy” - warsztaty teatralne w zakresie improwizacji dla młodzieży licealnej	4000
17	44	Józef Golicki, Tczew	Książka „Tczew - dawny wizerunek miasta”	4000
18	49	Bartosz Paduch, Gdańsk	Dokumentacja i stworzenie scenariusza filmu dokumentalnego „Matt Parey - cichy bohater POP-kultury”	5000

Lp.	L.wn.	Stypendyści	Tytuły projektów	Dofinansowanie
19	50	Katarzyna Korczak, Gdańsk	90 lat później. Ślad. Opowieści gdańszczan II	5000
20	51	Marek Rogulski, Gdańsk	„FOAM - sztruktury brzegowe” - instalacja, obiekt, performans oraz opracowanie tekstowe na wystawie sztuki współczesnej w ICS	4000
21	53	Piotr Szlempo, Gdynia	Nagranie i wydanie debiutanckiej płyty z własnymi kompozycjami na kwintet jazzowy	4000
22	55	Marcin Tymiński, Gdańsk	Wykonanie dokumentacji fotograficznej do przewodnika „Pomorze - przewodnik dla poszukiwaczy przygód”	4000
23	56	Agnieszka Bednarek- Bohdziewicz, Sopot	Kaszuby i kolej. Opowieści z linii nr 229 i okolic	4000
24	57	Anna Świerczyńska, Sopot	Cykl ceramicznych naczyń inspirowanych anatomią macicy	4000
25	58	Aleksandra Kozłowska- Grzonka, Gdańsk	Ambulans jedzie na wieś. Objazdowe rwanie zębów	4000
26	59	Włodzimierz Ostoja- Lniski, Czersk	Geneza kaszubskiego obrazu na szkło - ocalić od zapomnienia	3200
27	64	Piotr Jankowski, Gdańsk	Moja Ojczyzna - uczulenie na Polskę	5000
28	68	Grzegorz Kwiatkowski, Gdańsk	„Zagadka” czyli tom poetycki zajmujący się tematem praw dzieci i przemocy wobec dzieci	5000
29	70	Krystyna Janiszewska- Stryszak, Sopot	Plakat społeczny „Piłeś! Nie jedź!” - 5 plakatów	4000
30	75	Roman Warszewski, Gdynia	Podróż przez spaloną ziemię czyli terytorium Apaczów	4000
31	78	Aurora Lubos, Gdańsk	Instalacja performatywna „Granica”	5000
32	84	Aleksander Knitter, Chojnice	Berlinka	4000
33	86	Daniel Odija, Słupsk	Napisanie powieści społeczno- obyczajowej	5000
34	87	Zuzanna Śmigieliska, Gdynia	Malarska symulacja obszarów radarowych. Cykl obrazów uzupełniony o działania w przestrzeni wirtualnej inspirowane zagadnieniem radarów	5000
35	91	Joanna Śmielowska- Jaremin, Gdynia	Wycinki z tam i tu	4000
36	92	Wojciech Stachura, Gdańsk	Reżyseria i produkcja teledysku zespołu Loveina do utworu "Jak dawniej"	4000
37	103	Justyna Wicenty, Gdańsk	Gęba na kłódkę. O powrotach z zesłania oraz o dalszych losach pamięci	4000
38	104	Piotr Szwabe, Gdańsk	W poszukiwaniu dobra...	4000
39	105	Gabriela Pewińska- Jaśniewicz, Gdańsk	Teatr mnie woła, więc jestem!	5000

Lp.	L.wn.	Stypendyści	Tytuły projektów	Dofinansowanie
40	106	Joanna Żelazińska, Gdańsk	5-odcinkowy sezon podcastu „Przed obrazem” z Muzeum Narodowego w Gdańsku	4000
41	111	Cezary Paciorek, Pruszcz Gdański	Moodprints	5000
42	115	Michał Markiewicz, Gdańsk	Skomponowanie i nagranie materiału na płytę „Przeszłość/ Through-glassness” duetu ZUOM w składzie Michał Markiewicz - altówka amplifikowana, Tomasz Gadecki - saksofon tenorowy / barytonowy	5000
43	116	Maria Kawka (Maria Ka), Gdańsk	Di szajchesn די שייכותן - Połączenia (trzy w dwóch)	4000
44	117	Dorota Nieznalska, Gdańsk	Szlachetna fotografia	4000
45	120	Martyna Miller, Charzykowy	Brak Lasu. Miejsce Zmian	5000
46	123	Zdzisława Gulgowska, Piece	Haft z Kociewia i Kaszub	4000
47	130	Aneta Kublik, Sopot	Dotknąć światła	5000
48	131	Piotr Wyszomirski, Rumia	Reżyseria spektaklu „Nie tylko Przemysk” (tytuł roboczy)	4000
49	133	Grzegorz Bukala, Kikoły	Autorska płyta "Rozważania nad niedopitą szklanką"	4000
50	137	Agnieszka Błonkiewicz, Gdańsk	Pòmòrszczi Kòlberg	5000
51	138	Rafał Kordoński, Gdańsk	Klint (pseudonim), płyta „Hola!”	4000
52	139	Krzysztof Topolski, Gdańsk	Nagranie płyty zespołu Dead Vistula	4000
53	140	Maciej Sadowski, Gdańsk	Nagranie płyty zespołu Dead Vistula	4000
54	141	Szymon Burnos, Gdańsk	Nagranie płyty zespołu Dead Vistula	4000
55	146	Michał Trojanowski, Gdańsk	Peryhelium-Aphelium/ Przesilenia	4000
56	147	Jerzy Fryckowski, Dębica Kaszubska	Tomik poetycki „Zalustrze”	3500
57	150	Mariusz Białecki, Gdańsk	„Pomorskie Anioły Chrzcielne” - realizacja	5000
58	152	Michał Jacaszek, Gdańsk	10 form dźwiękowych	2000
59	155	Monika Milewska, Gdańsk	Napisanie słuchowiska „Nowenna”	4000
60	156	Monika Maciasz, Gdańsk	Debiutancka książka poetycka pod tytułem „Kraj oka”	3500

Lp.	L.wn.	Stypendyści	Tytuły projektów	Dofinansowanie
61	162	Tomasz Chyła, Gdańsk	Wydanie debiutanckiej płyty Chęcki / Chyła „It's not an elevator music” (tytuł roboczy)	5000
62	164	Piotr Truchel, Gdańsk	Wydanie płyty, autor Piotr Truchel „Fale”	4000
63	166	Piotr Wyrzykowski, Gdańsk	Polaka Twarz - etap III. Interaktywna scena	4000
64	169	Maria Anna Fudakowska, Gdańsk	„Barwy i linie” małe formy A-4, A-3 + oprawy. Cykl prac, które powstały w 2 lata (ostatnie)	4000
65	173	Adam Majewski, Gdańsk	Opracowanie manuskryptu autorskiej książki „Danser sur un volcan”. Kolonie, protektoraty i miejsca porzucone	4000
66	178	Maria Elena Bonet, Gdańsk	Zaślubiny z morzem	4000
67	181	Krzysztof Ignatowicz, Gdańsk	Nowe Jutro	5000
68	186	Filip Ignatowicz, Gdańsk	Nowa seria epizodów artUNBOXING (2022)	4000
69	197	Aleksandra Majdzińska, Stara Dąbrowa	9 miesięcy, 33 lata, 27 dni - reportaż literacki	3500
70	204	Witold Bianga, Gdańsk	Zawód rzemieślnik	4000
71	207	XueEr Sun, Gdańsk	Nagranie i wydanie płyty XueEr Sun „Chiny językiem fortepianu”	4000
72	209	Danuta Joppek, Gdańsk	Ślady. Blizny	4000
73	210	Katarzyna Swinarska, Gdańsk	Drapieżne serca vol. 2	4000
74	211	Alina Żemojdzin, Gdańsk	Drapieżne serca vol. 2	4000
75	222	Weronika Korthals-Tartas, Reda	Kaszubska energia	4000
76	224	Lidia Czaplewska, Melanowo	Magiczny obrus z serwetami	3000
77	226	Szymon Chyliński, Gdańsk	Pierwszy musical kaszubski „2358” - skomponowanie muzyki do scenariusza Adama Hebla	5000
78	229	Radosław Kamiński, Wejherowo	Dwory i pałace powiatu lęborskiego. Historia i architektura	4000
79	230	Ewa Jendrzewska, Sopot	Realizacja spektaklu „Cienie, Eurydyka mówi” na podstawie tekstu Elfriede Jelinek	4000
80	231	Tomasz Jocz, Gdańsk	Zrealizowanie warstwy muzycznej spektaklu „Cienie, Eurydyka mówi” na podstawie tekstu Elfriede Jelinek	4000
81	233	Maria Szachnowska, Sopot	„Kobieta, która chciała spalić świat” - obraz olejny	4000

Lp.	L.wn.	Stypendyści	Tytuły projektów	Dofinansowanie
82	236	Elżbieta Benkowska, Gdańsk	Pomorskie laski	5000
83	237	Adrian Apanel, Gdynia	„Bracia Godlewscy” - scenariusz filmu fabularnego	5000
84	238	Agata Gregorkiewicz, Gdańsk	„Orações” - tytuł roboczy	4000
85	243	Tomasz Man, Piecowice	Mała piętnastka	5000
86	248	Dariusz Syrkowski, Gdańsk	„Retrospekcja 1989-2022 - grafika artystyczna” - 30-lecie pracy artystycznej, katalog graficzny około 100 grafik, wystawa jubileuszowa	4000
87	249	Jan Misiek, Gdańsk	„Pamięć starych luster” lub „Album gdańskie” - publikacja albumowa, roboczy tytuł	5000
88	253	Zbigniew Gorlak, Gdańsk	Pierścienie czasu / Hora melancholica/ Z domu	5000
89	265	Wojciech Zamiara, Sopot	Wojciech Zamiara - druk katalogu	5000
90	276	Piotr Pawlak, Gdańsk	„Kaszubskie kręgi” - tytuł roboczy	4000
91	278	Elżbieta Chrapkowska-Pociej, Chojnice	Krzewienie kultury kaszubskiej	4000
92	281	Bartłomiej Pastuszka, Gdańsk	„PoMorskie opowieści... na nowo zagrane”	3500
93	282	Weronika Dunst, Sopot	„PoMorskie opowieści... na nowo zagrane”	3500
94	283	Maja Gadzińska, Gdynia	„PoMorskie opowieści... na nowo zagrane”	3500
95	287	Adam Mauks, Gdańsk	Książka o 100-leciu Klubu Sportowego Gedania w Gdańsku	4000
96	290	Brak zgody na udostępnienie danych		5000
97	294	Andrzej Dudziński, Sulęcyno	„Zapomnieni sąsiedzi. Lekcja historii”	4800
98	301	Sławomir Lipnicki, Gdańsk	Namalowanie czterech obrazów będących dialogiem z bezpaństwowym artystą - Hansem Hartungiem (1904 - 1989)	4000
99	303	Anna Zelmańska-Lipnicka, Gdańsk	Włodzimierz Łajming - spotkanie z mistrzem, film, wywiad	4000
100	307	Irena Brzeska, Chmielno	Jeden świat - instalacja rzeźbiarska - wystawa	4000
101	308	Stefan Wesołowski, Gdańsk	Etudy na skrzypce i fortepian	4000
102	311	Małgorzata Domańska, Gdynia	Kaszenko - książka dla dzieci	5000

Lp.	L.wn.	Stypendyści	Tytuły projektów	Dofinansowanie
103	313	Adriana Majdzińska, Gdańsk	Wojowniczk	4000
104	317	Emilia Orzechowska, Gdańsk	Wyobrażenia do władzy - cykl rozmów z trójmiejskimi artystami o tym, co tu i teraz i nigdzie i nigdy	3500
105	318	Małgorzata Kalinowska, Gdańsk	„Rozkwit” - cykl obrazów inspirowanych wierszami Rupi Kaur	4000
106	322	Czesław Podleśny, Gdańsk	Rzeźba - kameralnie	5000
107	325	Beniamin Baczewski, Gdańsk	Pieśni wiatru i deszczu	4000
108	326	Edyta Baczewska, Gdańsk	Pieśni wiatru i deszczu	4000
109	329	Michał Bąk, Gdańsk	„Das Woltemperierte Kontrabas”	4000
110	333	Glenn Greer-Meyer, Tczew	Nagranie i realizacja światowych przebojów w wersji kaszubsko - angielskiej	4000
111	345	Katarzyna Rogalska, Gdańsk	Nagranie teledysku do wybranej piosenki - singla, promującego płytę „Kwiaty dla Ciebie”	4000
112	348	Natalia Uryniuk, Gdańsk	Ilustrowana książka dla dzieci o ochronie środowiska Morza Bałtyckiego	4000
113	351	Dominik Kisiel, Gdańsk	„Duc in altum” - Klemensiewicz/Kisiel. Realizacja nagrania płyty z muzyką improwizowaną na organy i saksofon	4000
114	352	Jakub Klemensiewicz, Jastarnia	„Duc in altum” - Klemensiewicz/Kisiel. Realizacja nagrania płyty z muzyką improwizowaną na organy i saksofon	4000
115	358	Arnaud Śmigiel-Kaminski, Gdynia	Nagranie płyty CD z utworami kompozytorów związanych z Pomorzem	4000
116	360	Damian Ławrynowicz, Rumia	Nagranie w studio i produkcja albumu muzycznego zespołu Dża Dża Dziady oraz wydanie płyt CD	3000
117	361	Bogumił Lewańczyk, Rumia	Nagranie w studio i produkcja albumu muzycznego zespołu Dża Dża Dziady oraz wydanie płyt CD	3000
118	362	Artur Wróblewski, Koszalin	Nagranie w studio i produkcja albumu muzycznego zespołu Dża Dża Dziady oraz wydanie płyt CD	3000
119	363	Rafał Katzor, Puck	Nagranie w studio i produkcja albumu muzycznego zespołu Dża Dża Dziady oraz wydanie płyt CD	3000
120	364	Paweł Bigocki, Rumia	Nagranie w studio i produkcja albumu muzycznego zespołu Dża Dża Dziady oraz wydanie płyt CD	3000
121	365	Jakub Hinc, Wejherowo	Nagranie w studio i produkcja albumu muzycznego zespołu Dża Dża Dziady oraz wydanie płyt CD	3000