**PROGRAM**

**25. FESTIWALU SZEKSPIROWSKIEGO W GDAŃSKU**

**30 lipca – 8 sierpnia 2021**

**Nurt główny oraz Nurt SzekspirOFF**

**i wydarzenia towarzyszące**

**30 lipca 2021**

**19.00 – Inauguracja Festiwalu, „Burza”,**reż. Szymon Kaczmarek, Gdański Teatr Szekspirowski, 1 h 40 min, GTS

**31 lipca**

15.30 - „Szekspir: makieta”, Kolektyw dziewczyński „blisko”, 90 min., GAK Stacja Orunia

18.00 - „Mój niepokój jest Twoim niepokojem”, Teatr Zakład Krawiecki/Paweł Palcat, 60 min., dziedziniec GTS

**18.00 „Der Sturem. Cwiszyn / Burza. Pomiędzy”, reż. Damian Josef Neć, Teatr Żydowski w Warszawie (finał Konkursu o Złotego Yoricka), 1 h 15 min, GTS**

**20.30 - „Der Sturem. Cwiszyn / Burza. Pomiędzy”, reż. Damian Josef Neć, Teatr Żydowski w Warszawie (finał Konkursu o Złotego Yoricka), 1 h 15 min, GTS**

20.30 -  „Mój niepokój jest Twoim niepokojem”, Teatr Zakład Krawiecki/Paweł Palcat, 60 min., dziedziniec GTS

**1** **sierpnia**

17:00 – „Ofelie”, Kolektyw Kobietostan, 45 min., GAK Stacja Orunia

17:00 – „Po Otellu”, Teatr Strefa Otwarta, 60 min., Teatr Miniatura

**19.00 - „Król Lear”, koprodukcja Teatru im. J. Kochanowskiego w Opolu i Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy (finał Konkursu o Złotego Yoricka), 2 h, Opera Bałtycka**

21.30 – „Po Otellu” Teatr Strefa Otwarta, 60 min., Teatr Miniatura

**2 sierpnia**

17.00 - Wernisaż wystawy „Shake Art!” – koncepcja i organizacja: Małgorzata Limon, 1 h, Dziedziniec GTS

**19.00 - „Antoniusz i Kleopatra”, reż. Tiago Rodrigues, Teatro Nacional D. Maria II, Lizbona, Portugalia, 1 h 20 min, GTS**

21.00 – „O dwóch takich – puppets szoł”, Teatr Barnaby, 45 min., Dziedziniec GTS

 **3 sierpnia**

**17.00 – “Poor, poor Lear”, monodram Niny Sallinen, reż. Katja Krohn, prod. Lit Moon**

**Theatre USA/Finlandia, 1 h 30 min, scena Stara Apteka Teatru Wybrzeże**

**19.00 - „Romeo i Julia. Final hours”, koncepcja i choreografia Walter Matteini &**

**Ina Broeckx, ImPerfect Dancers, Włochy, 1 h 10 min, Opera Bałtycka**

**21.00 – “Poor, poor Lear”, monodram Niny Sallinen, reż. Katja Krohn, prod. Lit Moon**

**Theatre USA/Finlandia, 1 h 30 min, scena Stara Apteka Teatru Wybrzeże**

22:00 „A teraz sowy dorzućmy skrzydła ...”, Jakub Snochowski, 55 min., Dziedziniec GTS

**4 sierpnia**

17.00 - „Nazwisko”, Stowarzyszenie Artystów Bliski Wschód, 50 min., Teatr Wybrzeże -

Stara Apteka

**19.00 - „Otello”, reż. Oskaras Koršunovas, Oskaro Koršunovo Teatras, Wilno, Litwa, 3 h 20 min, GTS**

21.30 - „Nazwisko”, Stowarzyszenie Artystów Bliski Wschód, 50 min., Teatr Wybrzeże -

Stara Apteka

23.00 - „A teraz sowy dorzućmy skrzydła ...”, Jakub Snochowski, 55 min., Dziedziniec GTS

**5 sierpnia**

16.00 - „Porcje”, Zdenka Pszczołowska, Anna Oramus, 30 min., Dziedziniec GTS

17.30 - „Szekspirowskie kobiety”, Gang szekspirowski/Magdalena Dąbrowska i zespół, 90 min., Teatr Miniatura - scena kameralna

18.00 - „Porcje”, Zdenka Pszczołowska, Anna Oramus, 30 min., Dziedziniec GTS

19.00 - spotkanie w ramach cyklu „Bezradność filozofa. Rozmowy o współczesności z Szekspirem w tle” - „Wojna pokoleń. Rozmowa z Learem w tle.”

21.30 - „Król Yebi”, na motywach „Króla Leara” Williama Szekspira, reż. Kim Su-jin, Shinjuku Ryōzanpaku Theatre Company, Japonia, 1 h 40 min, prezentacja rejestracji video spektaklu, Taras GTS

21.30 - „Szekspirowskie kobiety”, Gang szekspirowski/Magdalena Dąbrowska i zespół,

90 min., Teatr Miniatura - scena kameralna

**6 sierpnia**

17.00 - „I Come to You River: Ophelia Fractured”, Studio Kokyu, 70 min., GAK Stacja Orunia

**19.00 - „Hamlet”, reż. Bartosz Szydłowski, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (finał Konkursu o Złotego Yoricka), 2 h, GTS**

**7 sierpnia**

17.00 - „Szekspir - r e i n k a r n a c j e”, Teatr Układ Formalny, 45 min., Teatr Miniatura

18.30 - „Stracone lata”, Ewa Mikuła, 45 min., Teatr w Oknie

20.00 - „Szekspir - r e i n k a r n a c j e”, Teatr Układ Formalny, 45 min., Teatr Miniatura

21.00 - „Romeos & Julias unplagued. Traumstadt”,chor. Yoshiko Waki, koprodukcja Polskiego Teatru Tańca i kolektywu bodytalk(Münster, Niemcy) – prezentacja rejestracji video spektaklu, 1 h, Taras GTS

22.15 - „Stracone lata”, Ewa Mikuła, 45 min., Teatr w Oknie

**8 sierpnia**

16.00 - „Mist” h.art company, 50 min., GAK Stacja Orunia

**18.00 - „Billy’s Violence”, reż. Jan Lauwers, Needcompany, Belgia, 2 h, GTS**

**21.00 - Gala Zamknięcia Festiwalu - wręczenie Nagrody Złotego Yoricka oraz nagród w Konkursie SzekspirOFF, GTS**