

UCHWAŁA nr 195/229/21
Zarządu Województwa Pomorskiego
z dnia 2 marca 2021 roku

w sprawie rozstrzygnięcia konkursu o przyznanie stypendiów dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2021

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1668, 1378), w związku z § 2 ust. 2 i 5 Uchwały Nr 459/XXII/12 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 24 września 2012 roku w sprawie określenia szczegółowych warunków i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz stypendiów dla twórców kultury (Dz. Urz. Woj. Pom. z 2012 r., poz. 3082) zmienionej Uchwałą Nr 484/XLV/18 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 23 kwietnia 2018 roku (Dz. Urz. W. P. z 2018 roku poz. 1673) i Uchwałą Nr 64/VI/19 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 25 lutego 2019 roku (Dz. Urz. W. P. z 2019 roku poz. 1350) w związku z § 6 ust. 5 Regulaminu przyznawania stypendiów dla twórców kultury stanowiącego Załącznik Nr 5 do ww. uchwały, a także w związku z uchwałą Nr 968/193/20 Zarządu Województwa Pomorskiego z dnia 27 października 2020 roku w sprawie ogłoszenia konkursu o przyznanie stypendiów dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2021, uchwała się, co następuje:

§ 1.1. Rozstrzyga się konkurs i przyznaje stypendia dla twórców kultury w łącznej wysokości 400 000 zł (słownie: czterysta tysięcy złotych).

2. Szczegółowy zakres projektów stypendialnych, zasady realizacji i ich rozliczenia zostaną określone w umowach.

3. Integralną część uchwały stanowi załącznik zawierający wykaz stypendiów dla twórców kultury finansowanych z budżetu Województwa Pomorskiego.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Samorząd Województwa Pomorskiego, realizując funkcję mecenasa w dziedzinie kultury w swoim regionie, może przyznawać środki finansowe – stypendia – osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami.

Środki, o których mowa w § 1 ust. 1 uchwały, wypłaca się z budżetu Województwa Pomorskiego na 2021 r., z działu 921, rozdziału 92105, par. 3250 /W-DK-19/.

Stypendia dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2021 (budżet: 400 000 zł)

Lp.	Lp. pr.	Stypendyści	Tytuły projektów	Dofinansowanie
1	17	Sławomir Grabowy, Gdańsk	„10 nowych obrazów na 75 rok życia, albo z okazji 50 lat pracy twórczej”	5000
2	22	Agnieszka Wielewska, Piotrowo	Książka ilustrowana „Delikatność”	5000
3	25	Cezary Kasprzykowski, Gdańsk	Nekropolie pomorskie	5000
4	26	Paweł A. Nowak, Sulęcyno	AerOphonic - Music for Accordion & organ	4000
5	27	Maciej Zakrzewski, Straszyn	AerOphonic - Music for Accordion & organ	4000
6	34	Kazimierz Nowosielski, Gdańsk	„Wiersze rybnieńskie. Utwory dawne i nowe”	4000
7	37	Zenon Gołaszewski, Gdańsk	Imperium Rzymskie. Od czasów najdawniejszych do pierwszych cesarzy	5000
8	43	Bożena Ptak, Gdańsk	Tomik wierszy „Lęki nieoswojone”	5000
9	47	Szymon Góralczyk, Cegielnia	Gdzie Kociwiaki mają swoje dómi. Baśnie i opowieści z Kociwia	4000
10	54	Maja Wiśniewska (pseudonim: Maja Miro- Wiśniewska), Pruszcz Gdański	Majne hent. Przygotowanie i nagranie płyty	4000
11	55	Mikołaj Skrzypczak, Gdańsk	Majne hent. Projekt graficzny płyty do wydania kolekcjonerskiego	3000
12	56	Marek Brand, Borkowo	Realizacja słuchowiska „Zlecenie” na podstawie autorskiego dramatu „Zlecenie”	5000
13	58	Wojciech Zaniewski, Sopot	Wystawa malarstwa – „Definiowanie osobowości artystycznej c.d.” (poszukiwania kolorystyczne, formalne i ideowe w ramach założeń programowych, koncepcji formalnych i rozstrzygnięć stylistycznych)	4000
14	63	Piotr Lemańczyk, Prokowo	Piotr Lemańczyk Electric Band „Boost time”	5000
15	67	Alojzy Osada, Gdańsk	Miasto, które kocham (4 pory roku w Gdańsku)	5000
16	69	Edward Ołowski, Gdańsk	„Dawny Gdańsk od podwórka. Fotografia”	5000
17	70	Jakub Zubrzycki, Gdańsk	„Piedestał”	5000
18	71	Krzysztof Jakubowski, Gdańsk	Digitalizacja dorobku twórczego (fotografii wykonanych w latach 1965 - 2020)	4000
19	72	Aurora Lubos, Gdańsk	Instalacja wizualno-performatywna „Dystans”	5000

20	76	Paweł Radziszewski, Gdańsk	Ukończenie powieści „Bród”	5000
21	77	Leszek Kułakowski, Słupsk	Nagranie i wydanie CD „Leszek Kułakowski Narkotyki” (na podstawie „Narkotyków” S. I. Witkiewicza)	5000
22	83	Adam Wendt, Tczew	Polskie serce - Hiszpańska dusza	5000
23	89	Jakub Mach, Gdańsk	Husarz Archanioł	5000
24	92	Marta Zwarycz, Straszyn	„Petrykiwska Magia”	4000
25	94	Anna Orbaczewska- Niedzielska, Gdańsk	„Jestem tutaj, tutaj jestem”	5000
26	96	Jadwiga Kościk, Sopot	Scenariusz interaktywny „O chłopcu, który nie słyszał kolorów”	5000
27	107	Anna Teresa Bołt, Kwidzyn	Wydanie tomiku „Wiersze ostatnie”	3000
28	108	Arkadiusz Kozakiewicz, Sztum	X-Projekt „Bizantine Mosaic Suite”	5000
29	112	Bartłomiej Błazejowski, Gdynia	„Moje obiekty”	5000
30	113	Maksymilian Wroniszewski, Lubochnia	Napisanie książki „Gdańska sztuka krytyczna”	4000
31	114	Joanna Czajkowska, Sopot	Film artystyczny „MAKIJĄ Energia podąża za uwagą” inspirowany trzecim prawem hawajskiej huny	5000
32	121	Wojśław Brydak, Kartuzy	Czas/Miejsce	5000
33	124	Elżbieta Rosińska, Sopot	Jubileusz 30-lecia Tria Sopot	5000
34	151	Magdalena Pela, Gdańsk	Ślady codzienności. Rytuał powtórzenia - wystawa doktorska	5000
35	160	Zbigniew Joachimiak, Gdańsk	„Ona ma na imię”	5000
36	171	Grażyna Aniela Antoniewicz, Pruszcz Gdański	„Kultura na prowincji - kulturalna prowincja” - opracowanie poświęcone pracownikom instytucji kultury z okolic Trójmiasta	4500
37	176	Maciej Banachowski, Słupsk	Kolędy Świata	5000
38	179	Małgorzata Polakowska, Gdańsk	„Maska” - monodram na podstawie opowiadania Stanisława Lema	5000
39	180	Dominika Skutnik, Gdańsk	„Naszyjniki / Nakolanniki” - wystawa nowych prac rzeźbiarskich Dominiki Skutnik	4000
40	181	Marta Wróblewska, Gdańsk	„Naszyjniki / Nakolanniki” - kuratorski dziennik projektu	4000
41	194	Emil Miszcz, Gdańsk	Nagranie debiutanckiej płyty zespołu BLED	5000
42	196	Rita Jankowska, Gdańsk	Napisanie scenariusza filmowego „Kobiety strasznie śmiać się!”	4000
43	197	Anna Witkowska, Gdańsk	Wanderlust	5000
44	201	Aleksandra Dąbrowska, Gdańsk	Realizacja profesjonalnego teledysku do singla Odet	5000

45	207	Monika Bubniak, Słupsk	Dziennik w niesprzyjających okolicznościach	5000
46	209	Paweł Podolski, Wejherowo	Realizacja filmu „O człowieku, który nie chciał zostać kotem”	5000
47	210	Zofia Bartoś, Gdańsk	Realizacja wydawnictwa fonograficznego zespołu Alfah Femmes w postaci albumu „I wouldn't bother”	5000
48	218	Klaudia Daliva, Gdynia	Album długogrający, płyta „Karma”	4000
49	230	Ilona Zaremba, Siemianice	Instynkt - recital muzyczny	5000
50	231	Michał Pupel, Gdynia	Kiev Office – „gjinjenjé” - słuchowisko internetowe	5000
51	234	Janusz Mackiewicz, Gdańsk	Nagranie autorskiej płyty jazzowej Elec-Tri-City III	5000
52	238	Ryszard Jaśniewicz, Gdańsk	Tom poezji „Wiersze teatralne”	3000
53	241	Marek Opitz, Nowy Dwór Gdański	e - poradnik dobrych praktyk ochrony zabytków	4000
54	246	Danka Jarzyńska, Gdańsk	„Struktura czerni”	5000
55	253	Dobromiła Rzyńska-Laube, Gdańsk	Przygotowanie do wydania książki „Zbiory artystyczne polskich ziemian na Pomorzu Nadwiślańskim od końca XVIII w. po czasy dzisiejsze”	4000
56	254	Barbara Piórkowska, Gdańsk	Napisanie tomu poezji „Zielnik literacki”	4000
57	262	Gosia Golińska, Sopot	„DOLLY” - seria form rzeźbiarskich. Projekt dedykowany Dolly Parton i Orlan	5000
58	263	Tomasz Słomczyński, Kartuzy	Produkcja filmu dokumentalnego „Trauma i tabu”	4000
59	269	Aleksander Jurewicz, Gdańsk	„Książka na pożegnanie”	5000
60	271	Jacek Faleńczyk, Sopot	Cykl malowanych ilustracji poświęconych niezwykłym osobowościom Sopotu	5000
61	280	Kamila Chomicz, Lisewiec	Drzewa w Gdańsku	5000
62	283	Kacper Smoliński, Sztum	Nagranie teledysku do autorskiej kompozycji	5000
63	285	Marcin Marzec, Gdańsk	„Szary i ruda (Syrij ta ruda)” - międzynarodowy spektakl i słuchowisko teatralne	5000
64	287	Andrzej Kasperek, Nowy Dwór Gdański	Mój płaski kraj - zawsze Żuławy	5000
65	288	Agata Kielar-Długosz, Gdańsk	Wydanie płyty z premierowymi dziełami na flet i harfę	4000
66	289	Carlos Roberto Peña Montoya, Gdańsk	Wydanie płyty z premierowymi dziełami na flet i harfę	4000
67	292	Bartosz Paprot, Tczew	Nagranie płyty z nieznanymi (odnalezionymi po śmierci kompozytora) utworami wspaniałego kompozytora polskiego Aleksandra Tansmana	5000
68	293	Kazimierz Rolbiecki, Bytów	Bytów - czas transformacji. Okiem Kazimierza Rolbieckiego	5000
69	312	Michał Jan Ciesielski, Gdańsk	Praca twórcza oraz nagranie czwartego studyjnego albumu zespołu Quantum Trio	5000

70	321	Anna Czerwińska-Rydel, Gdańsk	Kosmiczny pisarz. Opowieść o Stanisławie Lemie	5000
71	335	Danuta Miszczyk, Czyczkowy	Teatr na podwórzu, czyli kaszubskie abecadło co z woza spadło. Wędrowny teatrzyk Danuty Miszczyk	5000
72	346	Natalia Capelik- Muianga, Gdańsk	Nagranie i realizacja pierwszej autorskiej płyty	5000
73	353	Olga Dębicka, Malbork	Moje podróże z National Geographic (region, Polska, świat) - aktualizacja, przygotowanie do druku i wydanie książki. Z naciskiem na region-Pomorskie (Gdańsk) i na kulturę (zabytki-architektura, etnografia, tradycje, muzea) - przeredagowanie, dopisanie, zmiana destynacji, dostosowanie do nowych warunków podróży (turystyka w świecie koronawirusa i zmiany w podróżowaniu po pandemii). Przygotowanie do druku i wydanie książki	4000
74	357	Alicja Sobstyl, Gdańsk	Wydanie autorskiego minialbumu Alicji Sobstyl	5000
75	361	Nawojka Wierzbowska, Gdańsk	Już mnie nie ma	5000
76	363	Piotr Kaliński, Gdańsk	Realizacja materiału na płytę Piotr Kaliński „Silberhammer”	5000
77	368	Milena Dutkowska, Gdynia	„Wszechmocny” i „Patrzę na ciebie” - praca nad scenariuszem krótkometrażowych filmów fabularnych	5000
78	373	Magdalena Płaneta, Bolesławice	Dzika	5000
79	392	Łukasz Długosz, Gdańsk	Wydanie płyty „Emotions” z dziełami wybitnych kompozytorów na flet i organy	5000
80	400	Anna Rocławska- Musiałczyk, Wejherowo	Nagranie autorskiej płyty „A due - Chamber Works”	5000
81	401	Olga Leszko, Gdańsk	Teatr radiowy „Gdańskie Zeszyty Teatralne”	4000
82	402	Jadwiga Możdżer, Gdańsk	Teatr radiowy „Gdańskie Zeszyty Teatralne”	4000
83	410	Ziemowit Klimek, Gdańsk	Nagranie albumu „What is my heart now”	4000

Troje stypendystów nie wyraziło zgody na publikację danych.