|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Stypendia dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2021 (budżet: 400 000 zł) |
|  |  |  |  |  |
| **Lp.**  | **Lp. pr.** | **Stypendyści** | **Tytuły projektów** | **Dofinansowanie** |
| 1 | 17 | Sławomir Grabowy, Gdańsk | „10 nowych obrazów na 75 rok życia, albo z okazji 50 lat pracy twórczej” | 5000 |
| 2 | 22 | Agnieszka Wielewska, Piotrowo | Książka ilustrowana „Delikatność” | 5000 |
| 3 | 25 | Cezary Kasprzykowski, Gdańsk | Nekropolie pomorskie | 5000 |
| 4 | 26 | Paweł A. Nowak, Sulęczyno | AerOphonic - Music for Accordion & organ | 4000 |
| 5 | 27 | Maciej Zakrzewski, Straszyn | AerOphonic - Music for Accordion & organ | 4000 |
| 6 | 34 | Kazimierz Nowosielski, Gdańsk | „Wiersze rybnieńskie. Utwory dawne i nowe” | 4000 |
| 7 | 37 | Zenon Gołaszewski, Gdańsk | Imperium Rzymskie. Od czasów najdawniejszych do pierwszych cesarzy | 5000 |
| 8 | 43 | Bożena Ptak, Gdańsk | Tomik wierszy „Lęki nieoswojone” | 5000 |
| 9 | 47 | Szymon Góralczyk, Cegielnia | Gdzie Kociewiaki majó swoje dómi. Baśnie i opowieści z Kociewia | 4000 |
| 10 | 54 | Maja Wiśniewska (pseudonim: Maja Miro-Wiśniewska), Pruszcz Gdański | Majne hent. Przygotowanie i nagranie płyty | 4000 |
| 11 | 55 | Mikołaj Skrzypczak, Gdańsk | Majne hent. Projekt graficzny płyty do wydania kolekcjonerskiego | 3000 |
| 12 | 56 | Marek Brand, Borkowo | Realizacja słuchowiska „Zlecenie” na podstawie autorskiego dramatu „Zlecenie” | 5000 |
| 13 | 58 | Wojciech Zaniewski, Sopot | Wystawa malarstwa –„Definiowanie osobowości artystycznej c.d.” (poszukiwania kolorystyczne, formalne i ideowe w ramach założeń programowych, koncepcji formalnych i rozstrzygnięć stylistycznych) | 4000 |
| 14 | 63 | Piotr Lemańczyk, Prokowo | Piotr Lemańczyk Electric Band „Boost time” | 5000 |
| 15 | 67 | Alojzy Osada, Gdańsk | Miasto, które kocham (4 pory roku w Gdańsku) | 5000 |
| 16 | 69 | Edward Ołowski, Gdańsk | „Dawny Gdańsk od podwórka. Fotografia” | 5000 |
| 17 | 70 | Jakub Zubrzycki, Gdańsk | „Piedestał” | 5000 |
| 18 | 71 | Krzysztof Jakubowski, Gdańsk | Digitalizacja dorobku twórczego (fotografii wykonanych w latach 1965 - 2020) | 4000 |
| 19 | 72 | Aurora Lubos, Gdańsk | Instalacja wizualno-performatywna „Dystans” | 5000 |
| 20 | 76 | Paweł Radziszewski, Gdańsk | Ukończenie powieści "Bród" | 5000 |
| 21 | 77 | Leszek Kułakowski, Słupsk | Nagranie i wydanie CD „Leszek Kułakowski Narkotyki” (na podstawie „Narkotyków” S. I. Witkiewicza) | 5000 |
| 22 | 83 | Adam Wendt, Tczew | Polskie serce - Hiszpańska dusza | 5000 |
| 23 | 89 | Jakub Mach, Gdańsk | Husarz Archanioł | 5000 |
| 24 | 92 | Marta Zwarycz, Straszyn | „Petrykiwska Magia” | 4000 |
| 25 | 94 | Anna Orbaczewska-Niedzielska, Gdańsk | „Jestem tutaj, tutaj jestem” | 5000 |
| 26 | 96 | Jadwiga Kościk, Sopot | Scenariusz interaktywny „O chłopcu, który nie słyszał kolorów” | 5000 |
| 27 | 108 | Arkadiusz Kozakiewicz, Sztum | X-Projekt „Bizantine Mosaic Suite” | 5000 |
| 28 | 112 | Bartłomiej Błażejowski, Gdynia | „Moje obiekty” | 5000 |
| 29 | 113 | Maksymilian Wroniszewski, Lubochnia | Napisanie książki „Gdańska sztuka krytyczna” | 4000 |
| 30 | 114 | Joanna Czajkowska, Sopot | Film artystyczny „MAKIJA Energia podąża za uwagą” inspirowany trzecim prawem hawajskiej huny | 5000 |
| 31 | 121 | Wojsław Brydak, Kartuzy | Czas/Miejsce | 5000 |
| 32 | 124 | Elżbieta Rosińska, Sopot | Jubileusz 30-lecia Tria Sopot | 5000 |
| 33 | 151 | Magdalena Pela, Gdańsk | Ślady codzienności. Rytuał powtórzenia - wystawa doktorska | 5000 |
| 34 | 160 | Zbigniew Joachimiak, Gdańsk | „Ona ma na imię” | 5000 |
| 35 | 171 | Grażyna Aniela Antoniewicz, Pruszcz Gdański | „Kultura na prowincji - kulturalna prowincja” - opracowanie poświęcone pracownikom instytucji kultury z okolic Trójmiasta | 4500 |
| 36 | 176 | Maciej Banachowski, Słupsk | Kolędy Świata | 5000 |
| 37 | 179 | Małgorzata Polakowska, Gdańsk | „Maska” - monodram na podstawie opowiadania Stanisława Lema | 5000 |
| 38 | 180 | Dominika Skutnik, Gdańsk | „Naszyjniki / Nakolanniki” - wystawa nowych prac rzeźbiarskich Dominiki Skutnik | 4000 |
| 39 | 181 | Marta Wróblewska, Gdańsk | „Naszyjniki / Nakolanniki” - kuratorski dziennik projektu | 4000 |
| 40 | 194 | Emil Miszk, Gdańsk | Nagranie debiutanckiej płyty zespołu BLED | 5000 |
| 41 | 196 | Rita Jankowska, Gdańsk | Napisanie scenariusza filmowego „Kobiety strasznie śmiać się!” | 4000 |
| 42 | 197 | Anna Witkowska, Gdańsk | Wanderlust | 5000 |
| 43 | 201 | Aleksandra Dąbrowska, Gdańsk | Realizacja profesjonalnego teledysku do singla Odet | 5000 |
| 44 | 207 | Monika Bubniak, Słupsk | Dziennik w niesprzyjających okolicznościach | 5000 |
| 45 | 209 | Paweł Podolski, Wejherowo | Realizacja filmu „O człowieku, który nie chciał zostać kotem” | 5000 |
| 46 | 210 | Zofia Bartoś, Gdańsk | Realizacja wydawnictwa fonograficznego zespołu Alfah Femmes w postaci albumu „I wouldn't bother” | 5000 |
| 47 | 218 | Klaudia Daliva, Gdynia | Album długogrający, płyta „Karma” | 4000 |
| 48 | 230 | Ilona Zaremba, Siemianice | Instynkt - recital muzyczny | 5000 |
| 49 | 231 | Michał Pupel, Gdynia | Kiev Office – „gjinjenjé” - słuchowisko internetowe | 5000 |
| 50 | 234 | Janusz Mackiewicz, Gdańsk | Nagranie autorskiej płyty jazzowej Elec-Tri-City III | 5000 |
| 51 | 238 | Ryszard Jaśniewicz, Gdańsk | Tom poezji „Wiersze teatralne” | 3000 |
| 52 | 241 | Marek Opitz, Nowy Dwór Gdański | e - poradnik dobrych praktyk ochrony zabytków | 4000 |
| 53 | 246 | Danka Jarzyńska, Gdańsk | „Struktura czerni” | 5000 |
| 54 | 253 | Dobromiła Rzyska-Laube, Gdańsk | Przygotowanie do wydania książki „Zbiory artystyczne polskich ziemian na Pomorzu Nadwislańskim od końca XVIII w. po czasy dzisiejsze” | 4000 |
| 55 | 254 | Barbara Piórkowska, Gdańsk | Napisanie tomu poezji „Zielnik literacki” | 4000 |
| 56 | 262 | Gosia Golińska, Sopot | „DOLLY” - seria form rzeźbiarskich. Projekt dedykowany Dolly Parton i Orlan | 5000 |
| 57 | 263 | Tomasz Słomczyński, Kartuzy | Produkcja filmu dokumentalnego „Trauma i tabu” | 4000 |
| 58 | 269 | Aleksander Jurewicz, Gdańsk | „Książka na pożegnanie” | 5000 |
| 59 | 271 | Jacek Faleńczyk, Sopot | Cykl malowanych ilustracji poświęconych niezwykłym osobowościom Sopotu | 5000 |
| 60 | 280 | Kamila Chomicz, Lisewiec | Drzewa w Gdańsku | 5000 |
| 61 | 283 | Kacper Smoliński, Sztum | Nagranie teledysku do autorskiej kompozycji | 5000 |
| 62 | 285 | Marcin Marzec, Gdańsk | „Szary i ruda (Syrij ta ruda)” - międzynarodowy spektakl i słuchowisko teatralne | 5000 |
| 63 | 287 | Andrzej Kasperek, Nowy Dwór Gdański | Mój płaski kraj - zawsze Żuławy | 5000 |
| 64 | 288 | Agata Kielar-Długosz, Gdańsk | Wydanie płyty z premierowymi dziełami na flet i harfę | 4000 |
| 65 | 289 | Carlos Roberto Peña Montoya, Gdańsk | Wydanie płyty z premierowymi dziełami na flet i harfę | 4000 |
| 66 | 292 | Bartosz Paprot, Tczew | Nagranie płyty z nieznanymi (odnalezionymi po śmierci kompozytora) utworami wspaniałego kompozytora polskiego Aleksandra Tansmana | 5000 |
| 67 | 293 | Kazimierz Rolbiecki, Bytów | Bytów - czas transformacji. Okiem Kazimierza Rolbieckiego | 5000 |
| 68 | 312 | Michał Jan Ciesielski, Gdańsk | Praca twórcza oraz nagranie czwartego studyjnego albumu zespołu Quantum Trio | 5000 |
| 69 | 321 | Anna Czerwińska-Rydel, Gdańsk | Kosmiczny pisarz. Opowieść o Stanisławie Lemie | 5000 |
| 70 | 335 | Danuta Miszczyk, Czyczowy | Teatr na podwórzu, czyli kaszubskie abecadło co z woza spadło. Wędrowny teatrzyk Danuty Miszczyk | 5000 |
| 71 | 346 | Natalia Capelik-Muianga, Gdańsk | Nagranie i realizacja pierwszej autorskiej płyty | 5000 |
| 72 | 353 | Olga Dębicka, Malbork | Moje podróże z National Geographic (region, Polska, świat) - aktualizacja, przygotowanie do druku i wydanie książki. Z naciskiem na region-Pomorskie (Gdańsk) i na kulturę (zabytki-architektura, etnografia, tradycje, muzea) - przeredagowanie, dopisanie, zmiana destynacji, dostosowanie do nowych warunków podróży (turystyka w świecie koronawirusa i zmiany w podróżowaniu po pandemii). Przygotowanie do druku i wydanie książki | 4000 |
| 73 | 357 | Alicja Sobstyl, Gdańsk | Wydanie autorskiego minialbumu Alicji Sobstyl | 5000 |
| 74 | 361 | Nawojka Wierzbowska, Gdańsk | Już mnie nie ma | 5000 |
| 75 | 363 | Piotr Kaliński, Gdańsk | Realizacja materiału na płytę Piotr Kaliński „Silberhammer” | 5000 |
| 76 | 368 | Milena Dutkowska, Gdynia | „Wszechmocny” i „Patrzę na ciebie” - praca nad scenariuszem krótkometrażowych filmów fabularnych | 5000 |
| 77 | 373 | Magdalena Płaneta, Bolesławice | Dzika | 5000 |
| 78 | 392 | Łukasz Długosz, Gdańsk | Wydanie płyty „Emotions” z dziełami wybitnych kompozytorów na flet i organy | 5000 |
| 79 | 400 | Anna Rocławska-Musiałczyk, Wejherowo | Nagranie autorskiej płyty „A due - Chamber Works” | 5000 |
| 80 | 401 | Olga Leszko, Gdańsk | Teatr radiowy „Gdańskie Zeszyty Teatralne” | 4000 |
| 81 | 402 | Jadwiga Możdżer, Gdańsk | Teatr radiowy „Gdańskie Zeszyty Teatralne” | 4000 |
| 82 | 410 | Ziemowit Klimek, Gdańsk | Nagranie albumu „What is my heart now” | 4000 |

Czworo stypendystów nie wyraziło zgody na publikację danych.