

p. M. Chojnacki 46568/05/2018
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
DEPARTAMENT KULTURY
Wyciąg dnia 08-05-2018
Rz. 1246 podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	Ignacy Klukowski - Malarz Jasnego Wybrzeża- wydanie książki okolicznościowej		
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	11.06.2018	Data zakończenia
			07.09.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
STOWARZYSZENIE NA RZECZ EDUKACJI FILMOWEJ KRS 0000232338 NIP 583-290-07-22 REGON 220039888 Adres: 80-855 Gdańsk, ul. Wały Piastowskie 24/19 Adres do korespondencji: 80-855 Gdańsk, ul. Wały Piastowskie 24/19 e-mail: stowedufilm@gmiali.com http://www.gdanskdocfilm.pl Numer rachunku bankowego: 69 1750 0012 0000 0000 3026 2085 Raiffeisen Bank Polska S.A	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Jacek Borzych 608 388 208 Kazimierz Beer e-mail: stowedufilm@gmiali.com http://www.gdanskdocfilm.pl Numer rachunku bankowego: 69 1750 0012 0000 0000 3026 2085 Raiffeisen Bank Polska S.A

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
W roku 2018 upływa 110 lat od urodzenia i 40 od śmierci artysty. Przypadek sprawił, że pomimo upływu czasu znaczna część wartościowych dzieł twórczości gdańskiej artysty do tej pory nie uległa rozproszeniu. Ten fakt, oraz świadomość wartości artystycznej i historycznej jaką te dzieła przedstawiają, zmotywowała nasze Stowarzyszenie do podjęcia inicjatywy upamiętnienia artysty w formie książkowej i wydrukowania reprodukcji wybranych najwartościowszych dzieł, z myślą o popularyzacji twórczości Ignacego Klukowskiego w regionie gdańskim, przekazania lokalnym bibliotekom, szkołom i placówkom kultury Województwa Pomorskiego. Przewidujemy wydanie książki o działalności Ignacego Klukowskiego o objętości 48 stron w formacie B4 „mini” (zbliżony doC4) (okładka miękka, full kolor, nakład 2000 egz.), składającej się z rozdziałów poświęconych biografii artysty oraz ocenie krytycznej i historycznej jego prac. Do redakcji referatów – esejów o działalności i twórczości gdańskiej Ignacego Klukowskiego zaproszono wybitnych gdańskich fachowców z dziedziny historii sztuki. W skład zespołu redakcyjnego wchodzi także: prof. dr hab. Waldemar Ossowski – dyrektor Muzeum Gdańska, Wojciech Zmorzyński - kustosz galerii malarstwa współczesnego Muzeum Narodowego w Gdańsku, zespół kustoszy malarstwa Narodowego Muzeum Morskiego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

w Gdańsku w osobach Liliana Giełdoń i Monika Jankiewicz- Brzostowska, kustosz Muzeum Gdańska – Ewa Szykiel oraz gdańska publicystka, pisarz Ilona Miluszevska, autorka biografii artysty. Książka zawierać będzie także ok. 60 – 80 ilustracji, obejmujących przekrój dorobku artysty, wybranych przez komitet redakcyjny. Dzieła dotyczyć będą działalności Ignacego Klukowskiego jako malarza Jasnego Wybrzeża. Miejszem realizacji będzie województwo Pomorskie, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc Jasnego Wybrzeża podczas dystrybucji publikacji po wydaniu. Książka skierowana będzie do miłośników sztuki, mieszkańców Województwa Pomorskiego, turystów licznie odwiedzających Pomorze w okresie letnim i licznie odwiedzającym muzea pomorskie. Pragniemy szeroko wykorzystać media społecznościowe do informacji i promocji wydawnictwa nie tylko na Pomorzu, ale także w całej Polsce.

O artyście słów kilka:

Ignacy Klukowski - wybitny młody artysta malarz, wykształcony w Wilnie i Paryżu, specjalista sztalugowego portretu reprezentacyjnego, w pierwszych dniach września 1945 roku przybył z Wilna i osiedlił się w Gdańsku Wrzeszczu. Pobyt w Gdańsku rozpoczął od włączenia się aktywnie, w polskie życie artystyczne rodzące się na Wybrzeżu Gdańskim; w 1945 wraz z Antonim Suchankiem, Maksymilianem Kasprowiczem, Eugeniuszem Dzierżenieckim w kulturalnej kawiarni Cyganeria zakłada Gdyniński Związek Artystów Plastyków. Od pierwszych dni pobytu w zniszczonym, z dopalającymi się zgłiszczami Głównego Miasta Gdańsku, wyrusza w teren by uwiecznić obrazy i klimaty rodzącego się nowego życia i skutki nawały wojennej, jaka dotknęła Gdańsk i Pomorze. Jako pierwszy polski artysta malarz w wyzwolonym Gdańsku, za zgodą władz od maja do lipca 1946 wystawia swoje prace we Wrzeszczu w sklepie papierniczym Leśkiewicza – nowe obrazy – weduty (panoramy miasta) gdańskie, pejzaże marynistyczne oraz uratowane z pożogi wojennej nagradzane w Paryżu obrazy z lat 30. XX wieku. W związku niepomyślnym dla artysty rozwojem sytuacji politycznej, ograniczającej jego aktywność twórczą, artysta w poszukiwaniu alternatywnych źródeł utrzymania rodziny, po zdaniu państwowych egzaminów podejmuje pracę na stanowisku konserwatora zabytków. Konserwacją zabytków, dziedziną, która obok malarstwa sztalugowego stała się drugą życiową pasją artysty, zajmował się ponad ćwierć wieku – do czasu przejścia na zasłużoną emeryturę. Niepodważalną zasługą Ignacego Klukowskiego jest uratowanie od zniszczenia oraz przywrócenie dawnej świetności wielu gdańskim zabytkom, a później jako wybitny fachowiec był delegowany do prestiżowych prac konserwatorskich w innych zakątkach Polski. Z długiej listy gdańskich zabytków, którym przywrócił dawną świetność należy wymienić Salę Czerwoną Ratusza Głównego Gdańska – nad którą pracował od 1949 roku z przerwami przez okres przeszło 20 lat, w kościele Najświętszej Marii Panny poddawał konserwacji scenę Zesłania Ducha Świętego z ołtarza głównego, grupę rzeźbiarską – św. Jerzy zabijający smoka, oraz trzy gotyckie rzeźby z grupy Pasji autorstwa mistrza Pawła pochodzącej z belki tęczącej (Krucyfiks z belki tęczącej, oraz figury z tej belki: Madonny i św. Małgorzaty). Był bardzo pracowitym człowiekiem i czas dzielił na pracę konserwacji zabytków, i pozostały na twórczość artystyczną.

Oprócz malarstwa portretowego po przybyciu do Gdańska rozwija się artystycznie w dziedzinie pejzażu ze szczególnym naciskiem na pejzaż marynistyczny, oraz ewenementem Jego twórczości jest stworzenie nowego pojęcia „portret marynistyczny”, gdzie dziś możemy w tej kategorii zarejestrować i podziwiać przeszło 25 portretów ludzi morza. Wybitny gdański artysta, tak jak skromnie żył tak i skromnie odszedł 40 lat temu, pozostawiając potomnym wspaniałą spuściznę w postaci dzisiaj jeszcze dostępnych dzieł wykonanych techniką oleju na płótnie - przeszło 25 wedut gdańskich z okresu 1945 – 1978, przebogaty zbiór pejzaży marynistyki z lat 1946 -1978 pokazujący pracę portu gdańskiego, przystani rybackich Władysławowa, Jastarni i Helu, stoczni rybackich, urodę Gdańskiego Wybrzeża, portrety znanych postaci i szeregowych pracowników gospodarki morskiej liczący ponad 70 dostępnych prac. W domach gdańskich jest do znalezienia bogaty zbiór portretów. Wśród sportretowanych postaci znajdziemy rodzinę artysty, grono przyjaciół, znajomych, sąsiadów, artystów, ludzi kultury i nauki, wybitnych lekarzy, wybitne osobistości gdańskie, jak i osoby, których uroda i charakter zafascynowały artystę. W zbiorze spuścizny po wybitnym artyście znajdziemy również zbiór prac powstały w trakcie konserwacji zabytków, przedstawiający sceny rodzajowe z konserwacji zabytków, piękno i urodę architektury, detali ratowanych i konserwowanych obiektów. Artysta fascynował się również ciałem ludzkim i pozostawił w spuściznie także obrazy przedstawiające akt damski i męski. Oprócz prac wykonanych w technice oleju na płótnie bardzo często pokazywał to, że jest wybitnym rysownikiem. Niepowtarzalnie piękne są prace wykonane węglem rysunkowym i pastelami, gdzie ukazuje mistrzostwo swojej ręki.

Po śmierci artysty jego twórczość była przypominana na wystawach indywidualnych w Muzeum Historycznym Miasta Gdańska (2009) i Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku (2011) oraz Trewirze – Ars Polonica (2009), Schloss Fellenberg (2015), Lietuvos Dailes Fondas – Wilno (2016), Muzeum Narodowym w Gdańsku - „Pierwsza Dekada (po burzy nad starym światem)” – 2017/2018, Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy „Ignacy Klukowski - Portret z morzem w tle” – luty-kwiecień 2018 jako wydarzenie towarzyszące obchodom „98 rocznicy zaślubin z morzem”.

Za swoją działalność na polu kultury odznaczony został Złotym Krzyżem Zasługi, wyróżniony medalem Zasłużonego Ziemi Gdańskiej oraz Medalem Pamiątkowym z okazji XX-lecia Pracowni Konserwacji Zabytków w służbie ochrony zabytków. Przez całe życie pozostał bezpartyjny.

W organizacji obchodów rocznicowych artysty uczestniczą muzea: Muzeum Narodowe w Gdańsku, Muzeum Narodowe

Morskie w Gdańsku, Muzeum Gdańska, Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy, oraz Towarzystwo Miłośników Jastrzębiej Góry, Stowarzyszenie "Przyjaciele Helu", V.S.J. Lietuvos Dailes Fondas z Wilna i Stowarzyszenie na rzecz edukacji Filmowej - Gdańsk. Patronat honorowy dla całości obchodów objął Marszałek Województwa Pomorskiego.

110 rocznica urodzin oraz 40 rocznica śmierci artysty jest niepowtarzalną okazją do uhonorowania jednego z największych gdańskich portrecistów i marynistów drugiej połowy XX wieku, jak i w jednej osobie wielce zasłużonego w ratowaniu gdańskich zabytków, konserwatora zabytków kultury Z uwagi na zasługi rodziny Klukowskich w walce i utrwalaniu niepodległości Polski proponowane wydawnictwo wpisuje się również w obchody 100 rocznicy odzyskania niepodległości. Dystrybucja książki odbywać się będzie jako dystrybucja własna w miejscach realizacji wystaw dzieł Ignacego Klukowskiego - Puck, Hel, Jastrzębia Góra

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Celem projektu jest przypomnienie osoby i twórczości Ignacego Klukowskiego, jednego z najwybitniejszych marynistów polskich. Jego dzieła są w zbiorach prywatnych i największych muzeów Pomorza.

Głównym celem projektu jest wydanie książki p.t. „Ignacy Klukowski - Malarz Jasnego Wybrzeża” w nakładzie - 2 000 szt., ukazującej najważniejsze dzieła artysty, które powstały na terenie Województwa Pomorskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Redakcja eseju o biografii, twórczości, historii niektórych prac i innych ciekawostkach związanych z artystą I. Klukowskim	1000	1000	0
2	Esej o działalności konserwatorskiej I. Klukowskiego	350	350	0
3	Esej o portrecie marynistycznym I. Klukowskiego	350	350	0
4	Skład książki	1000	500	500
5	Projekty oprawy graficznej książki	700	300	400
6	Druk nakładu 2000 egz. książki wraz z oprawą	7000	7000	0
7	Promocja wydarzenia w mediach społecznościowych	1000	0	1000
8	Transport do obsługi projektu	1500	0	1500
9	Obsługa księgową projektu	500	500	0
Koszty ogółem:		13400	10000	3400

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;

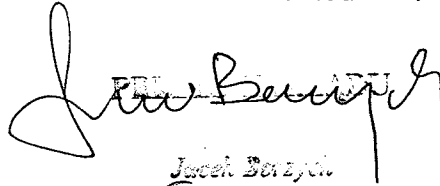
³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)



Kazimierz Beer

**STOWARZYSZENIE
NA RZECZ EDUKACJI FILMOWEJ**
Wiceprezes Zarządu
Kazimierz Beer

**STOWARZYSZENIE
NA RZECZ EDUKACJI FILMOWEJ**
ul. Wały Piastowskie 24/19
80-855 GDAŃSK
NIP 583-290-07-22, Regon 220039888
KRS 0000232338

Data 07.05.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.