



Prezydent
Miasta Gdańska



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

EOD: 30889/04/2020

BPK/2063462/2020

Gdańsk, 24 kwietnia 2020 roku

Szanowny Pan
prof. dr hab. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowny Panie Premierze,

W tych trudnych dla nas wszystkich chwilach z wielką wdzięcznością przyjmujemy deklaracje zrozumienia trudnej sytuacji sektora kultury, a tym bardziej - obietnice realnej pomocy ze strony rządu Rzeczypospolitej Polskiej. Tak bowiem odczytujemy informację o przeznaczeniu blisko 4 miliardów złotych (w ramach Tarczy Antykryzysowej) na ratowanie sektora kultury: instytucji, miejsc pracy, projektów artystycznych. Cieszy nas również deklaracja Pana Premiera zawarta w liście z 15 kwietnia, adresowanym do rektorów wyższych uczelni artystycznych i dyrektorów instytucji kultury prowadzonych i współprowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, iż rząd nie przewiduje szukania oszczędności przez redukcję etatów, a wręcz przeciwnie, chce walczyć o utrzymanie poziomu zatrudnienia w instytucjach kultury. Podzielamy tę determinację w odniesieniu do naszych - miejskich i wojewódzkich - instytucji, które prowadzimy staraniem samorządów.

Pozwolimy sobie również wyrazić przekonanie iż, najprostszym i najbardziej racjonalnym sposobem pomocy wszystkim (państwowym, samorządowym) instytucjom kultury (a także organizacjom pozarządowym działającym w sektorze kultury i indywidualnym twórcom), byłoby zrekompensowanie przez budżet państwa strat poniesionych na skutek koniecznej, a niechcianej i niezawinionej bezczynności. Podobnie jak to miało miejsce w przypadku dwumiliardowej rekompensaty dla Telewizji Polskiej za nieopłacony abonament. Analogia opiera się na identycznej sytuacji: wyrównania braku spodziewanych dochodów.

Pragniemy równocześnie zadeklarować, iż z najwyższą troską przyglądamy się sytuacji w naszych instytucjach kultury, a zwłaszcza - szczególnie poszkodowanych instytucjach artystycznych. Już dziś wiemy, iż sezon wiosenno-letni 2020 jest nie do uratowania, boimy się również o plany jesienne, które wszak już w tej chwili należy weryfikować, co czynimy. Ta przymusowa bezczynność oznacza pewne (niewielkie) oszczędności, jednak codzienne realia budżetowe - zapewne dobrze znane Panu Premierowi - są takie, iż bez przychodów

własnych działalność części instytucji jest po prostu niemożliwa. Oznacza to, że część budżetu instytucje muszą zdobyć same. I robią to z dobrym skutkiem, gdyż rosnące w ostatnich latach wpływy były wynikiem rosnącej frekwencji. Za tę aktywność i sukcesy instytucje te zostały w obecnej sytuacji podwójnie ukarane: brakiem publiczności i potężną wyrwą w budżecie, niemożliwą do „odrobienia” we własnym zakresie. Sytuacja Teatru Muzycznego w Gdyni, Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, czy Teatru Miniatura potwierdza tę tezę, a pewnie pokazuje i to, co obecnie dzieje się w całej Polsce. Niepokoi również sytuacja Europejskiego Centrum Solidarności, osiągającego dotąd znaczne wpływy ze sprzedaży biletów na wystawę stałą.

Apelujemy zatem do Pana premiera o szczególną pomoc dla instytucji, nie tylko prowadzonych i współprowadzonych, ale również samorządowych.

Apelujemy także o pomoc dla licznych artystów niezatrudnionych na etatach, *freelancerów*, którzy również utracili możliwość występów, a tym samym zarobkowania. Zwłaszcza w przypadku tej grupy twórców potrzebna jest szybka interwencja państwa. Nie chodzi już tylko o „utrzymanie potencjału twórczego”, ale o pomoc w wymiarze socjalnym.

Jesteśmy przekonani, iż te problemy i postulaty są Panu dobrze znane. Prosimy jednak o szybkie działania, gdyż zwłaszcza w warunkach zbiorowej traumy, która niewątpliwie nas czeka nawet w przypadku ustania pandemii, to właśnie artyści (bardzo różnych dziedzin) będą tymi, którzy pomogą nam powrócić do normalności i pomóc na nowo zdefiniować naszą zbiorową i indywidualną tożsamość.

Aleksandra Dulkiwicz
Aleksandra Dulkiwicz
prezydent Gdańska

Mieczysław Struk
Mieczysław Struk
Marszałek Województwa Pomorskiego