

J. M. Kowalewski

40531/04/2018
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
DEPARTAMENT KULTURY
Wpłynęło dnia 16-04-2018
Nr..... 1046 podpis *WK*

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Województwo Pomorskie			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Wystawa twórców Gdańskiego Okręgu ZPAP. „Wolność w sztuce - 3 pokolenia”			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	12.09.2018	Data zakończenia	10.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Gdański ul. Mariacka 46/47 80-833 Gdańsk KRAJOWY REJESTR SĄDOWY: 0000151247	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Prezes Gdańskiego Okręgu ZPAP Ryszard Kowalewski, tel. nr 58 301-69-14 Do wyjaśnień dotyczących oferty wyznaczona jest Izabela Wensierska-Łajca, tel/fax nr 58 301 69 14, biuro@zpap-gdansk.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Gdański Okręg Związku Polskich Artystów Plastyków zrzesza przeszło trzystu profesjonalnych twórców. Artyści Okręgu Gdańskiego tworzą w dziedzinie malarstwa, rzeźby, tkaniny, designu. W Gdańskim Okręgu działa również sekcja konserwatorów dzieł sztuki. Środowisko gdańskich plastyków stanowi silną grupę kreatywną o niemiernym potencjale. Taką energię we wspólnotowym ujęciu przekaże ekspozycja twórczości artystów Gdańskiego Okręgu ZPAP pod hasłem „Wolność w sztuce – 3 pokolenia”. Ekspozycja złoży się z kompozycji fotograficznych, graficznych, rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich.... Gdańska plastyka zostanie szeroko przedstawiona w najbardziej aktualnym przekazie artystycznym. Związek Polskich Artystów Plastyków istnieje

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

przeszło sto lat, historia Okręgu Gdańskiego sięga pierwszej połowy XX wieku. Nestorzy Gdańskiego Okręgu to artyści, którzy kończyli studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku w latach 50. i 60. ubiegłego wieku, najmlodszy to absolwenci Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. z ostatnich lat. Zderzenia doświadczenia artystycznego o długoletnim dorobku twórczym z młodzieńczą pasją odkrywania nowych przestrzeni przekazu plastycznego stanie się mocnym wydarzeniem kulturalnym, a wzmocnione wielopokoleniowymi spotkaniami dyskusyjnymi o wolności w sztuce – tej ideowej, bezmiernej i tej empirycznej ograniczanej, hamowanej, cenzorowanej wybrzmi z właściwą gdańską siłą legendy o wolności. W 2018 roku planujemy realizację wystawy środowiskowej oraz spotkań dyskusyjnych we współpracy z Europejskim Centrum Solidarności. Ekspozycję zorganizujemy w przestrzeniach wystaw czasowych ECSu, staramy się o włączenie przestrzeni galerii Mesa. Spotkania dyskusyjne zamierzamy realizować równolegle w przestrzeniach wystawy. Rozpatrujemy alternatywnie - zamiennie czy dopełniająco przestrzeń galerii ZPAP w Gdańsku przy ul. Piwnej 67/68.

Wiele wydarzeń w dziejach przyczyniło się do przeistoczenia się Gdańska w metropolię wolności, strażnika jednej z najwyższych wartości człowieczeństwa. Sztuka potrzebuje wolności jak życie powietrza. Na początku dwudziestego wieku Paryż – artystyczna stolica świata dając poczucie wolności twórczej przyciągał artystów z wielu zakątków świata, również z Polski. Dzisiaj europejscy artyści cieszą się wolnością twórczą powszechnie. Dysponują wolnością jak darem, przyzwoleniem czy wyzwaniem?...

Związek Polskich Artystów Plastyków w aspekcie historycznym jest stowarzyszeniem z dużym bagażem doświadczeń – genezę wspólnotową polskich artystów odnajdujemy w zaborze austriackim przeszło sto lat temu, Gdański Okręg powstał staraniem grupy artystów, którzy działali twórczo w Trójmieście tuż po II wojnie światowej, uchwałą stanu wojennego w latach 80. Związek Polskich Artystów Plastyków uległ likwidacji i działania stowarzyszeniowe odbywały się bez prawnej formy w zaciszach mieszkań prywatnych artystów aż do reaktywacji w 1989 roku. Dla artysty wolność jest potrzebą wyjątkową, wartością najwyższą. W Gdańsku wolność to wartość szczególna nierozdzielna w aspekcie tożsamościowym. Dla gdańszczan siła hasła "Człowiek rodzi się i żyje wolnym" nie traci aktualności. Dzisiaj kojarzy się ze zwycięstwem odniesionym z solidarnym poświęceniem obywatelskim. Udział twórców w dziele wolnościowym jest nie do przecenienia. Dlatego wspólna twórcza ekspozycja inspirowana wolnością, zachowująca oryginalne spojrzenie na artystyczną rzeczywistość wyrażaną w różnych formach plastycznych wybrzmi niezwykle silnym komentarzem do wyzwań współczesności. Zamierzamy poruszyć ważne dla Gdańska tematy w aspekcie problematyki twórczej postawy niezależnej, swobody twórczej, wolności wypowiedzi ... Wolność pragniemy postawić w aspekcie najwyższych wartości, również w szerokim aspekcie filozoficznym. Ekspozycji będzie towarzyszyć cykl spotkań dyskusyjnych z udziałem ekspertów oraz oczywiście przy udziale publiczności.

Jest to wielowymiarowa propozycja kulturalna skierowana do gdańskiego środowiska twórczego, gdańskich środowisk akademickich, szkolnych i gdańszczan zainteresowanych sztuką czy problematyką wolnościową. Mamy nadzieję również zainteresować przesłaniem wystawy turystów odwiedzających Gdańsk i ikoniczny dzisiaj budynek Europejskiego Centrum Solidarności.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Gdańskie Europejskie Centrum Solidarności stanowi emblemat solidarnościowych wysiłków, walki społeczeństwa dla uzyskania prawdy, wolności, szacunku i przyszłości. Twórcy stanowili ważną grupę w gdańskim akcie solidarnościowym. Dlatego ich obecność artystyczna w siedzibie europejskiej niezależności jest istotnym komunikatem dookreślającym tożsamość dzisiejszego Gdańska. To ważna wystawa, tym bardziej, że 2018 rok jest rokiem obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę – tryumf wolności w artystycznym przekazie to cenna wartość, którą podkreśli i szeroko przedstawi ekspozycja twórczości artystów Gdańskiego Okręgu ZPAP. Polscy artyści, potrzebę zrzeszenia się dla wspólnotowych działań krajowych zrealizowali już w 1911 roku i z inicjatywy Tytusa Czyżewskiego oraz Zbigniewa i Andrzeja

Pronaszków w Krakowie zarejestrowali Związek Polskich Artystów Plastyków. Dzisiaj Związek Polskich Artystów Plastyków jest największym w kraju stowarzyszeniem zrzeszającym twórców z dziedziny sztuk wizualnych, zrzesza około 8.500 artystów z różnych dziedzin, m.in. malarzy, grafików, rzeźbiarzy, ceramików, witrażystów, tkaczy, architektów wnętrz, projektantów mebli, scenografów, konserwatorów dzieł sztuki. Okręg Gdański jest jednym z 22 Okręgów ZPAP i z dumą przyznajemy że jest jednym z najsilniejszych środowisk twórczych w Polsce. Bezcenny wkład środowiska gdańskiej plastyki w gdańskie dzieło wolnościowe i nieustająca siła twórcza środowiska artystów gdańskich zobowiązują do zaznaczenia artystycznej obecności i zachowania dla europejskiej tożsamości. Wielopokoleniowy dorobek gdańskiej plastyki to materialne i mentalne dziedzictwo Gdańska. Wystawa wzmocniona serią spotkań dyskusyjnych to niezbędna prezentacja dokonań twórczych gdańskich artystów umacniająca tożsamość kulturową gdańszczan. Zamierzymy przedstawić działania i wypowiedzi twórcze w kontekście uniwersalnych wartości, aby przedstawić szeroko dorobek gdańskiej plastyki; także aby zwrócić uwagę na artystyczny komunikat wolnościowy, który w dziejach Polski i Gdańska przedstawia bezcenną wartość, która dzisiaj stanowi ważne dziedzictwo o uniwersalnym przekazie. Wystawa w połączeniu ze spotkaniami dyskusyjnymi stworzy ofertę kulturalną o dużej energii artystycznej i szerokim oddziaływaniu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1)	Komisja– honoraria eksperckie	1 000,00	1 000,00	0,00
2)	Merytoryczne przygotowanie ekspozycji i aranżacja ekspozycji	4 000,00	0,00	4 000,00
3)	Prowadzenie strony internetowej	60,00	0,00	60,00
4)	Druk katalogu	9 000,00	9 000,00	0,00
5)	Organizacja, administracja, ewidencja księgowa zadania	2 515,00	0,00	2 515,00
6)	Koszty obsługi zadania (materiały, ryczałty, bilety komunikacji miejskiej, koszty administracyjne – czynsz, woda, opłaty bankowe, opłaty parkingowe, usługi pocztowe)	1249,00	0,00	1249
Koszty ogółem:		17 824,00	10 000,00	7 824,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta; / niepobieranie
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie*/niepobieranie*~~ świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym; nie zalega
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych; nie zalega
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

SKARBNIK ZARZĄDU
Związku Polskich Artystów Plastyków
Okręg Gdański

.....
K. Prodrasta
.....
Katarzyna Szczodrowska

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

PREZES
Związku Polskich Artystów Plastyków
Okręg Gdański

.....
Ryszard Kowalewski
Ryszard Kowalewski

Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Gdański
ul. Mariacka 46/47, 80-233 Gdańsk
tel. 301 13 11 tel./fax 301 59 11
Regon 192878266, NIP 583-28-11-6

Data 16.04.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.