

**Stypendia dla twórców kultury z budżetu Województwa Pomorskiego w roku 2017 (budżet: 350 000 zł)**

Lp.	Lp. spr.	Wnioskodawca	Projekt	Dofinansowanie
1	1	Barbara Kanold-Łastawiecka, Gdańsk	Napisanie książki pod roboczym tytułem „Jestem aktorką”. Wywiad-rzeka z Dorotą Kolak, aktorką teatralną i filmową, od przeszło trzydziestu lat związaną z gdańskim Teatrem Wybrzeże. Będzie to jedenasty bohater cyklu „Znani gdańszczanie”	3 000
2	2	Gedymin Grubba, Kiełpino	Bazuna INDEPENDENT!	3 000
3	3	Magdalena Ubysz, Gdańsk	Tytuł roboczy: „Berlinka” (Reichsautobahn Berlin - Königsberg) - dokumentacja fotograficzna i zebranie materiałów do książki fotograficznej	3 000
4	4	Marcin Wilga, Gdańsk	„Bliżej Natury. Co w trawie piszczy?” Wybór felietonów o tematyce kulturalno-przyrodniczej, zoologicznej, ekologicznej z wątkami artystycznymi i odwołaniem się do kultury antycznej; tom 1	3 500
5	5	Stanisław Janke, Wejherowo	Przetłumaczenie na język kaszubski „Wierszy wybranych” Wisławy Szymborskiej, w wyborze i układzie Autorki. Na rzeczy do tłumaczenia składają się teksty z tomików: „Z niewydanego zbioru” (1945), „Dlatego żyjemy” (1952), „Pytania zadawane sobie” (1954), „Wołanie do Yeti” (1957), „Sól” (1962), „Sto pociech” (1967), „Wielki wypadek” (1972), „Wielka liczba” (1976), „Ludzie na moście” (1986), „Koniec i początek” (1993), „Chwila” (2002), „Dwukropek” (2006)	3 000
6	6	Zbigniew Gach, Słupsk	Gach plays Bach	3 000
7	8	Anna Bona, Gdańsk	Cztery Pory Roku dla dzieci - Pan Vivaldi	3 000
8	9	Natalia Walewska, Sopot	Cztery Pory Roku dla dzieci - Pan Vivaldi	3 000
9	14	Tomasz Modzelewski, Reda	Najstarsze kapliczki powiatu wejherowskiego	1 500
10	16	Edmund Zieliński, Gdańsk	„Drogi Krzyżowe na Kaszubach i Kociewiu” - ma to być książka, w której chcę opisać budowę Drogi Krzyżowej w Sianowie, Hopowie i Bytoni (dzieła tego dokonali rzeźbiarze - twórcy ludowi z Kaszub i Kociewia)	4 000
11	21	Ewa Beyer-Formela, Sopot	Rzeźba w brązie i porcelanie. Fauna i Flora	3 000
12	22	Marek Rogulski, Gdańsk	Wystawa sztuki współczesnej „Ataensic - Brama historiozoficzna”	2 500
13	23	Paweł Zbiński, Gdańsk	Scenariusz filmu fabularnego pod roboczym tytułem „Obcy wśród swoich”	5 000
14	25	Patryk Podwojski, Zblewo	Nagranie debiutanckiej płyty Patryka Podwojskiego z muzyką organową na organach Bazyliki Archikatedralnej w Gdańsku-Oliwie	2 500
15	26	Doroła Nieznalska, Gdańsk	Tytuł roboczy: Badania SRV Sektion Rassen- und Volkstumsforschung	6 000
16	29	Monika Milewska, Gdańsk	Sztuka teatralna „Twarz Napoleona”	4 000
17	30	Dariusz Michalak, Sopot	Stworzenie kompozycji do instalacji muzycznej realizowanej podczas cyklicznych wydarzeń „Międzynarodowe pozdrowienie Sealencium” w miastach całej Polski na Wiśle i w Zatoce Gdańskiej - rekonstrukcja dźwiękowa dawnych sposobów komunikacji z okazji obchodów 550. rocznicy pierwszego wolnego flisu na Wiśle	5 000
18	31	Radosław Kurek, Sadlinki	Nagranie dwupłytkowego albumu CD „24 preludia i fugi Dymitra Szostakowicza”	6 000

19	32	Agnieszka Ledóchowska, Sopot	„Impossible Objects” (tytuł roboczy) - wystawa prac graficznych i malarskich w Artystycznej Przestrzeni Niezależnych Twórców WL-4 w Gdańsku	4 000
20	33	Elżbieta Chrapkowska-Pociej, Chojnice	1 obrus 140x140, 2 obrusy 82x82, 1 serweta 76x62, 1 serweta 67x67, 1 serweta 65x65, 1 obrus bieżnik 58x112	2 000
21	37	Daniel Odija, Słupsk	Napisanie powieści obyczajowej o roboczym tytule „Dzieci pałacu”	4 000
22	38	Włodzimierz Ostoja-Lniski, Czersk	„Nasi patroni w ludowym drzeworycie kaszubskim”	2 000
23	39	Cezary Obracht-Prondzyński, Rzepnica	Wydanie książki: „Zróżnicowanie kulturowe Pomorza”	5 000
24	40	Tomasz Kaczorowski, Sopot	Spektakl „Nocny autobus”; reżyseria spektaklu „Nocny autobus” Michała Walczaka w Teatrze BOTO w Sopocie	3 000
25	43	Gabriela Danielewicz, Gdańsk	Sztambuch z burzliwych lat	3 000
26	45	Zenon Gołaszewski, Gdańsk	Książka popularnonaukowa „Słowianie północy”	3 000
27	48	Aleksandra „Odette” Dąbrowska, Gdańsk	Nagranie i profesjonalne obrobienie materiału na debiutancką płytę Odette Dąbrowskiej	5 000
28	49	Piotr Lemańczyk, Kartuzy	Nagranie płyty „Cezary Paciorek - Piotr Lemańczyk Duology”	4 000
29	50	Cezary Paciorek, Pruszcz Gdański	Nagranie płyty „Cezary Paciorek - Piotr Lemańczyk Duology”	4 000
30	51	Anna Haracz, Otomin	„Revoco” - spektakl teatru tańca	5 000
31	55	Karolina Piątkowska-Nowicka, Gdańsk	Nagranie płyty z muzyką kameralną XX wieku w wytwórni DUX	4 000
32	56	Piotr Nowicki, Gdańsk	Wydanie płyty z muzyką kameralną XX wieku w wytwórni DUX	4 000
33	57	Leszek Kułakowski, Słupsk	Nagranie i wydanie CD „Leszek Kułakowski Quintet Copy & Insert” feat. Andy Middleton	5 000
34	58	Magdalena Szubielska, Lublin	W poszukiwaniu księżniczki von Krampe	2 500
35	60	Michał Piotrowski, Gdańsk	Przygotowanie do publikacji i wydanie zbioru wierszy „Drobnostki”	3 000
36	61	Andrzej Dudziński, Sulęcyno	Napisanie scenariusza filmu dokumentalnego pod roboczym tytułem „Co się stało z naszymi sąsiadami”	3 000
37	64	Tomasz Pawluczuk, Gdańsk	Nagranie i wydanie nowej płyty zespołu Trupa Trupa	6 000
38	66	Anna Wakulik, Gdańsk	Napisanie dramatu pod roboczym tytułem „Błąd wewnętrzny”	3 000
39	67	Małgorzata Krakowiak, Gdańsk	Wystawa indywidualna obiektów tkackich „Biologia świadomości”	3 000
40	68	Iwona Korszańska, Pruszcz Gdański	Techno/mix (tytuł roboczy)	4 000
41	71	Edyta Majewska, Sopot	„Baśnie o magicznych muszlach Sealencium”, druk książki	4 000
42	72	Tomasz Chyła, Gdańsk	„Second Move” - pierwsza autorska płyta Tomasz Chyła Quintet	5 000
43	74	Lucja Sobczak, Sopot	Multimedia teatralne - Obrazy, dźwięki, słowa	2 000
44	75	Bartosz Filip, Gdynia	Napisanie monograficznej książki filmoznawczej „Kino polskie wobec Armii Krajowej”	3 000
45	79	Iwona Zając, Gdańsk	„Cud ciężkiej pracy jako rytuał codziennego życia”, indywidualna wystawa	4 000
46	85	Robert Florczak, Sopot	„Siedem grzechów głównych” - fragment „Sąd Ostateczny - Misterium w Przestrzeni Miasta”	4 000
47	87	Anna Sobocka-Waśkiewicz, Gdańsk	Opracowanie, zredagowanie i wydanie książki pod roboczym tytułem „Andrzej”	3 000
48	88	Jacek Staniszewski, Sopot	„W twoim mieście nie ma miejsca na rasizm, faszizm, antysemityzm, nacjonalizm”	5 000
49	89	Agnieszka Wołodźko, Gdańsk	Przygotowanie i realizacja wystawy indywidualnej „W moim imieniu, w ich imieniu”	3 000
50	91	Wojciech Radtke, Gdańsk	Spróbuj/Eat me	5 000

51	92	Olga Dębicka, Gdynia	Druk książki: „Fotografie z tłem 2. Gdańszczanie po 1945 r.” Zbiór reportaży o tyglu narodowościowym w Gdańsku po 1945 r.	4 000
52	95	Wiesław Henryk Kwapisz, Gdańsk	Historia pisana mikrofonem	4 000
53	96	Łukasz Rudziński, Gdynia	„Krystyna Łubieńska: Pocztówki z przeszłości” (tytuł roboczy)	3 000
54	102	Zofia Błażko, Gdynia	Wystawa prac malarskich Zofii Błażko z lat 2012-2016	2 500
55	104	Milena Misztal, Słupsk	Film historyczny „Czarownice z Pomorza”	4 000
56	105	Rafał Ostrowski, Słupsk	Film historyczny „Czarownice z Pomorza”	4 000
57	109	Mirosław Tomaszewski, Gdynia	Dokończenie powieści „Dawno temu w Polsce”	4 000
58	110	Paweł Ruszkowski, Kościerzyna	Stworzenie płyty z unikatowymi piosenkami kaszubskimi, skomponowanymi przez kaszubskich kompozytorów do wierszy kaszubskich poetów, w premierowych aranżacjach na akustyczny, folkowo-jazzowy kwintet	3 000
59	112	Czesław Podleśny, Gdańsk	Trzydziestolecie pracy twórczej	5 000
60	115	Edward Kacper Ołowski, Gdańsk	„Zachować Kulturalne Dziedzictwo Miasta”	5 000
61	116	Filip Ignatowicz, Gdańsk	Art Unboxing	3 000
62	121	Tomasz Wandzel, Prabuty	Wydanie drukiem oraz w formie ebooka zbioru opowiadań „Żółty długopis”	3 000
63	126	Rafał Skonieczny, Gdańsk	Rejestracja koncertu projektu Rara w Radiu Gdańsk	3 000
64	127	Jacek Kornacki, Gdańsk	„Seven Cardinal Sins” - an homage to The Last Judgment by Hans Memling	4 000
65	133	Ewa Poniznik, Gdańsk	Wydanie tomiku poetyckiego „poza nocą”	2 500
66	134	Krzysztof Olczak, Gdańsk	Dzeczne spiéwë z akòrdionã	5 000
67	135	Tomasz Fopke, Chwaszczyno	Dzeczne spiéwë z akòrdionã	2 000
68	136	Luiza Sobkowiak, Gdańsk	Nagranie płyty „Polskie wariacje fortepianowe” - recital pianistyczny	4 000
69	141	Tomasz Słomczyński, Kartuzy	Zebranie materiałów w terenie i napisanie książki „Szwajcaryja 2017. Kaszuby” (tytuł roboczy inspirowany przewodnikiem po Szwajcarii Kaszubskiej Aleksandra Majkowskiego z 1913 r.)	5 000
70	147	Małgorzata Golińska, Sopot	Alfa_Bet Czarów według Gosi Golińskiej (część 2)	3 000
71	150	Kamila Chomicz, Kolbudy	Kobiety i stocznia	4 000
72	155	Anna Witkowska, Gdańsk	Tytuł roboczy „więcej jest więcej/more is more”	4 000
73	156	Adam Witkowski, Gdańsk	Tytuł roboczy „więcej jest więcej/more is more”	4 000
74	157	Andrzej Kasperek, Nowy Dwór Gdański	„Jacek Kaczmarski - znany i nieznan”	5 000
75	159	Marek Puchowski, Pelplin	Nagranie i wydanie płyty The King's Road	1 500
76	160	Paweł Ratajek, Starogard Gdański	Nagranie i wydanie płyty The King's Road	1 500
77	161	Wojciech Warmijak, Rumia	Wydanie i nagranie płyty The King's Road	1 500
78	165	Ziemowit Klimek, Gdańsk	Nagranie i wydanie płyty The King's Road	1 500
79	166	Maciej Rauch, Gdańsk	Projekt tolerancja - Alien Boy (wideoklip „Alien Boy” oraz wideoklip „Homofobia”)	3 000
80	167	Beniamin Baczewski, Gdańsk	„Fractus Sextet - Piosenki bez słów” - nagranie, wydanie i promocja płyty autorskiego zespołu kompozytora Beniamina Baczewskiego	6 000
81	170	Leszek Żurek, Rumia	Lutry - dokument wyobrażony	4 000
82	180	Małgorzata Limon, Gdańsk	„Pomorzanki”	3 000
83	181	Magdalena Bochan-Jachimiek, Mosty	„Kobiety nie są dyskryminowane” (robocza nazwa)	5 000
84	184	Marcin Dymiter, Gdańsk	Emiter „Sinus Balticus” (tytuł roboczy)	3 000

85	187	Krzysztof Kowalski, Nowy Dwór Gdański	Zmysł Żuław	5 000
86	199	Piotr Pawlak, Gdańsk	Wydanie płyty CD zespołu RITO	3 000
87	204	Renata Rydzowska, Gdańsk	Tytuł roboczy „Czas na czas”	1 500
88	206	Marek Gajdziński, Sopot	Dofinansowanie przygotowania do druku i wydania książki „Londynka - szkic do portretu”	2 500
89	212	Aleksandra Zając-Kiedysz, Gdańsk	Zebrań materiałów do książki „Trzecia droga w Teatrze Muzycznym. Teatr Wojciecha Kościelniaka”	2 500
90	215	Andrzej Wojciechowski, Gdańsk	„Muzyka polska na klarnet i smyczki” - rejestracja oraz wydanie płyty CD z muzyką Krzysztofa Pendereckiego, Mikołaja Góreckiego oraz Beniamina Baczewskiego	6 000
91	216	Sławomir Witek, Gdynia	„Rodzina” - scenariusz filmu dokumentalnego	3 000
92	222	Michał Bąk, Gdańsk	Nagranie płyty w Studio S2 Polskiego Radia w Warszawie - Michał Bąk Trio	3 000
93	225	Marta Flisykowska, Gdańsk	Równoległa rzeczywistość	3 000
94	233	Marcin Stefaniak, Gdynia	Anticipation - muzyka na cymbały wileńskie i saksofon sopranowy. Nagranie płyty CD	3 000
95	237	Elżbieta Benkowska, Gdańsk	Scenariusz filmu fabularnego „Orunia 4ever”	7 000
96	239	Luba Zarembińska, Szamocin	Realizacja edukacyjnego spektaklu lalkowego dla dzieci w Teatrze Gdynia Główna	5 000
97	242	Mikołaj Pryniewicz, Słupsk	Koncert performatywny „Agamemnon Gnida I”	2 000
<b>SUMA</b>				<b>350 000</b>