

Regulamin przyznawania Nagrody Teatralnej Marszałka Województwa Pomorskiego

Rozdział 1

Zakres przedmiotowy przyznawania

Nagrody Teatralnej Marszałka Województwa Pomorskiego

§ 1. Nagroda Teatralna Marszałka Województwa Pomorskiego, zwana dalej „Nagrodą”, przyznawana jest za osiągnięcia w dziedzinie teatru w roku poprzedzającym jej wręczenie, których miejscem powstania i zasadniczej prezentacji było województwo pomorskie, a także za dokonania pomorskich twórców teatralnych poza granicami województwa pomorskiego.

Rozdział 2

Zakres podmiotowy przyznawania Nagrody

§ 2. 1. Nagrody, z wyłączeniem ust. 3, mają charakter finansowy i przyznawane są osobom fizycznym. Honorują trzy wybitne osiągnięcia spośród następujących kategorii pomocniczych:

- 1) reżyseria,
- 2) rola męska,
- 3) rola żeńska,
- 4) scenografia,
- 5) muzyka,
- 6) scenariusz,
- 7) debiut roku,
- 8) nagroda specjalna.

2. W przypadku osiągnięcia zespołowego Nagrodę wypłaca się osobie lub osobom kierującym projektem.

3. Kapituła może zaproponować przyznanie Nagrody honorowej za „Przedstawienie roku” teatrowi, w którym przedstawienie zrealizowano.

4. Możliwe jest przyznanie więcej niż jednej nagrody w tej samej kategorii.

Rozdział 3

Kapituła i zgłaszanie kandydatów do Nagrody

§ 3. 1. Zarząd Województwa Pomorskiego, zwany dalej „Zarządem”, podejmuje uchwałę, w której powołuje Kapitułę określając liczbę jej członków, imienny skład, przewodniczącego i wiceprzewodniczącego oraz kadencję.

2. Celem działania Kapituły jest wyłonienie laureatów Nagrody.

3. W skład Kapituły wchodzi przedstawiciele:

- 1) departamentu właściwego ds. kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego, zwanego dalej „departamentem” – do trzech osób,
- 2) Uniwersytetu Gdańskiego Instytutu Filologii Polskiej – do trzech osób,
- 3) Związku Artystów Scen Polskich Oddział w Gdańsku – jedna osoba,
- 4) mediów pomorskich – do ośmiu osób.

4. Udział w posiedzeniach Kapituły jest nieodpłatny.

§ 4. 1. Prawo do zgłaszania kandydatur do Nagrody przysługuje:

- 1) członkom Kapituły,
- 2) stowarzyszeniom i związkom twórczym,
- 3) instytucjom kultury,
- 4) organom administracji publicznej,
- 5) szkołom wyższym i artystycznym,
- 6) mediom,
- 7) organizacjom pozarządowym,
- 8) pozostałym podmiotom działającym w sferze kultury,

2. Zgłoszenia wraz z uzasadnieniem kandydatur do Nagrody przyjmuje departament.

3. Zgłoszenia kandydatur do Nagrody dokonuje się w formie pisemnej, z wyjątkiem zgłoszeń proponowanych przez członków Kapituły w trakcie jej posiedzenia.

Rozdział 4

Wyłanianie laureatów Nagrody

§ 5. 1. Spośród kandydatur zgłoszonych w poszczególnych kategoriach Kapituła wybiera laureatów.

2. Decyzje Kapituły zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy składu. W przypadku równego rozkładu głosów, o rozstrzygnięciu decyduje głos Przewodniczącego.

3. Z posiedzenia Kapituły sporządza się protokół, który podpisuje Przewodniczący.

§ 6. Decyzję Kapituły, zawartą w protokole, o którym mowa w § 5 ust. 3, przedkłada się Zarządowi.

Rozdział 5

Ustalenia końcowe

§ 7. Po zakończeniu czynności związanych z procedurą przyznawania Nagrody właściwą dokumentację przechowuje departament.