

**Laureaci Pomorskiej Nagrody Artystycznej**

Nagroda za rok	Debiut roku	Literatura	Plastyka	Muzyka	Teatr	Kultura regionalna	Mecenat kultury	Calokształt twórczości	Wydarzenie kulturalne	Plebiscyt publiczności
1999	Karolina Adamczyk - aktorka Teatru Miejskiego w Gdyni	Stefan Chwin za powieść "Esther"	Marian Kołodziej za ołtarz papieski w Sopocie	Marek Kuczyński za "Mszę Kaszubską"	Wojciech Kościelniak - reż. "Hair" w Teatrze Muzycznym w Gdyni	Teresa Lasowa - Muzeum - Kaszubski Park Etnograficzny we Wdzydzach Kiszewskich	FWPN	Jan Łukaszewski za wkład w rozwój polskiej chóralistyki	Maciej Korwin za "Hair" w Teatrze Muzycznym w Gdyni	Marian Kołodziej zob. Plastyka
2000	Kwartet Smyczkowy im. Lutosławskiego	Zbigniew Żakiewicz za "Gorycz i sól morza"	Stawoj Ostrowski - rzeźbiarz, autor I gryfa - PNA	Leszek Kulakowski za łączenie jazzu, muzyki ludowej i współczesnej	Marcin Bortkiewicz za monodram "Satana"	Władysław Czarnowski - org. VI Międzynarodowego Festiwalu Folkloru	Aleksander Kołodziejczyk - Rektor PG, współorg. koncertów	Jerzy Bytnerowicz - Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku	Alina Afanasjew za scenografię wystawy "Sybir Pro Memento"	Władysław Czarnowski zob. Kultura regionalna
2001	Daniel Odjia za powieść "Ulica"	Paweł Huelle za "Mercedes Benz"	Maria Kuczyńska - rzeźbiarka, autorka II gryfa - PNA	Leszek Możdżer za "Sen nocy letniej"	Joanna Bogacka za kreację w "Szarym aniele"	Wojciech Kiedrowski - Oficyna Czeć	PKO BP S.A. O/Gdańsk	Wojciech Rajski - 20-lecie Polskiej Filharmonii Kameralnej	Jerzy Limon - Festiwal Szekspirowski	Maria Hasiec - instruktorka baletu, Słupsk
2002	Izabela Sokółowska - Złoty Medal w Konkursie Baletu w Warnie	Aleksander Jurewicz - "Prawdziwa ballada o miłości"	Włodzimierz Lajmng - Profesor ASP	Bohdan Jarmolowicz - Państwowa Orkiestra Kameralna w Słupsku	Mirosław Baka za rolę w Teatrze Wybrzeże	Marzenna Mazur, Henryk Soja - odzrodzenie XIX-w. ceramiki słupskiej	Druk. Markuszewscy	Jerzy Krechowicz - grafik	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie - "Malczewski"	Marzenna Mazur, Henryk Soja zob. Kultura regionalna
2003	Hanzeatyczna Orkiestra Kameralna	Daniel Odjia za powieść "Tartak"	Dz. Teatralny Muzeum Narodowego za wystawę "Ślady czasu. Teatry S. Hebanowskiego"	Konrad Mielnik - popularyzacja muzyki	200 lat teatru na Targu Węglowym... J. Ciechowicz, M. Abramowicz	Józef Chelkowski - artysta ludowy	Grupa Lotos S.A.	Hugon Lasecki - profesor ASP w Gdańsku	Joanna Kubačka, Bohdan Jarmolowicz za koncert "Wiolin Summit"	Bronisława Dejna za tzw. Wielką Opozycję Marsa

**zmiana formuły - 10 nominacji artystycznych i 3 za mecenat - laureaci: 3 nagrody artystyczne, nagroda za mecenat i możliwość przyznania nagrody specjalnej Marszałka Woj. Pom.**

Nagroda za rok	Nagroda specjalna Marszałka	Nagroda artystyczna	Nagroda artystyczna	Nagroda artystyczna	Mecenat kultury
2004	Leszek Możdżer za albumy z A. Makowiczem i "PianoLive"	Władysław Jackiewicz za osiągnięcia malarskie	ks. dr Zdzisław Ossowski za Festiwal Gospel w Osieku	Jerzy Stachurski za poezję (zwl. kaszubską) i muzykę	Elektrociepłownia Wybrzeże S.A.
2005	Mieczysław Abramowicz za zbiór opowiadań "Każdy przyniósł co miał najlepszego"	Kiejstut Bereznicki za znakomite osiągnięcia malarskie	ks. W. Bock i ks. K. Niedałtowski za stworzenie forum dialogu Areopag Gdański	Katarzyna Popowa-Zydrón za wybitne osiągnięcia pianistyczne i pedagogiczne	Grupa Lotos S.A.
2006	Paweł Huelle za wybitną twórczość literacką	Roman Perucki za upór i konsekwencję, która doprowadziła do powstania nowej siedziby PFB na Ołowiance	Kazimierz Nowosielski za oryginalny i niezwykły album „Między słowem a światłem”	Olo Walicki za płytę CD „Olo Walicki Kaszëbe”	NDI S.A. w Sopocie
2007		Przemysław Dyakowski za wybitne dokonania w muzyce i za album „Melisa”, który uzyskał status Złotej Płyty	Mieczysław Jaroszewicz za sfinalizowanie - w roku jubileuszu 500-lecia Zamku Książąt Pomorskich w Słupsku - renowacji Ogrodów Książęcych	Wojciech Rajski za stworzenie cyklu koncertów Polskiej Filharmonii Kameralnej – Sopot, uświetniających 25-lecie Orkiestry	Barbara Żurowska-Sutt za wytwórczość i skuteczność w edukacji muzycznej dzieci

**zmiana formuły - 10 nominacji artystycznych, 3 nominacje do Pomorskiej Nadziei Artystycznej i 3 za mecenat - laureaci: 3 nagrody artystyczne, Nadzieja, nagroda za mecenat i możliwość przyznania Nagrody za całokształt wybitnych osiągnięć artystycznych lub dokonania na rzecz kultury**

Nagroda za rok	Nagroda za całokształt	Pomorska Nadzieja Artystyczna	Nagroda artystyczna	Nagroda artystyczna	Nagroda artystyczna	Mecenat kultury
2008	Stefan Chwin	Adam Palka za doskonałą rolę Collatinusa w „Gwałcie na Lukrecji” oraz Masetto w „Don Giovannim” w POB	Leszek Kulakowski za „Mszę Ubogiego Serca – Missa Miseri Cordis”, kompozycję dedykowaną Janowi Pawłowi II	Konrad Mielnik za pomysł, stworzenie i kształt artystyczny Gdańskiego Festiwalu Muzycznego,	Andrzej Dyakowski za zaprojektowanie i wykonanie malowidła monumentalnego w technice sgraffito przedstawiającego fragment mapy nieboskłonu, którą Heweliusz ofiarował Janowi Sobieskiemu	POLNORD S.A.
2009	Halina Winiarska i Jerzy Kiszki	Małgorzata Walentynowicz za wspaniałe fortepianowe interpretacje docenione w Międzynarodowym Konkursie Interpretacji „Gaudemus” w Amsterdamie	Marek Weiss oraz Izadora Weiss za stworzenie nowego wizerunku Państwowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku oraz za nowoczesne realizacje spektakli operowych i baletowych	Mikołaj Trzaska za płytę „Nadir & Mahora”, muzykę do filmu „Dom zły” oraz kompozycje do spektaklu „Czerwona trawa” Teatru Dada von Bzdülöv – projekty łączące nieodmienną klasę i wrażliwość twórczą,	Witold Lubiniecki za twórczość artystyczną, której głównym motywem jest morze oraz za wytrwałe propagowanie malarstwa marynistycznego.	Color Box sp. z o. o.
2010	prof. Konstanty Andrzej Kulka	Paweł Zagańczyk za wirtuozerię i sprawność techniczną lidera zespołu Zagan Acoustic, za III edycję Gdańskiej Sztuki Interpretacji Muzyki Akordeonowej XX i XXI wieku oraz cykl koncertów „Akordeon-Kameleon” z Orkiestrą Kameralną Progress	Maciej Kosycarz za popularyzację i promocję pomorskiej fotografii prasowej, organizowanie wystaw tematycznych obrazujących różne aspekty życia i rozwoju aglomeracji trójmiejskiej (m.in. „Gdańsk 1945-2010”), a w szczególności za serię albumów „Fot. Kosycarz - niezwykle zwykłe zdjęcia”	Leszek Możdżer za wyjątkową wszechstronność zaprezentowaną podczas koncertu „Możdżer+” (w ramach festiwalu „Solidarity of Arts”) za doskonałe, dynamiczne widowisko muzyczne z udziałem jazzowych osobistości z całego świata	Dorota Szymczak za przywrócenie dawnej świetności XVII-wiecznemu srebrnemu ołtarzowi darłowskiemu – cennemu zabytkowi manierystycznej sztuki pomorskiej; za opracowanie monografii obiektu oraz działania konserwatorskie, umożliwiające stałą ekspozycję ołtarza w Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku	NDI S.A. w Sopocie
2011	Wojciech Misiuro	Anna Wypych-Klimkowska za ekspresję i dojrzałość warsztatu malarskiego zaprezentowane na wystawie „Młode malarstwo w Gdańsku – Dyplomy 2011”	Anna Czerwińska-Rydel za znakomite książki dla dzieci – o Janie Heweliuszu i Danielu Gabrielu Fahrenheitie, a także „Tajemnicze dźwięki” i „Wszystko gra”	Elżbieta Sikora za skomponowanie ujmującej i inżynierijnej muzyki do opery „Madame Curie” dla Państwowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku	Alicja Gruca-Florczak i Robert Florczak za szereg projektów artystycznych łączących różne sztuki, m.in. w spektaklu multimedialnym „Triumf Ognia, Ciał i Maszyn” zrealizowanym na inaugurację budowy Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, a także w spektaklu „Świątynia Sztuk Wszelkich”, który uświetnił oficjalne otwarcie Centrum św. Jana w Gdańsku	Marian Zieliński

Nagroda za rok	Wielka Pomorska Nagroda Artystyczna	Pomorska Nadzieja Artystyczna	Nagroda artystyczna	Nagroda artystyczna	Nagroda artystyczna	Mecenat kultury
2012	Andrzej Januszajtis	Sylwia Anna Janiak za udane koncerty m.in. w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku podczas Święta Miasta, Filharmonii w Kaliningradzie i podczas Festiwalu Metropolia jest Okey	Dorota Kolak za mistrzowskie aktorstwo w jednej z najpopularniejszych sztuk 2012 roku w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku - „Seks dla opornych” w reżyserii Krystyny Jandy	Marzenna Mazur za utworzenie - ze zlokalizowanego w Swołowie oddziału Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku - nowego ośrodka animacji kultury Pomorza; za rekonstrukcję nie tylko dawnych gospodarstw, ale także powrót do tradycji i dawnej obrzędowości	Krystyna Stańko za znakomitą płytę jazzową „Kropla słowa” z interpretacjami poezji Wisławy Szymborskiej, Haliny Poświatowskiej, Tomasza Jastruna, a także z tekstami samej Stańko	Optyk J. Gill
2013	Halina Siojewska	Elżbieta Benkowska za znakomity film dyplomowy Olena, który znalazł się wśród najlepszych światowych produkcji walczących o Złotą Palmę w kategorii filmów krótkometrażowych na 66. Festiwalu Filmowym w Cannes	Wojciech Kościelniak za odważną i twórczą adaptację i reżyserię spektaklu Chłopi w Teatrze Muzycznym w Gdyni, za oddanie urody utworu Władysława Reymonta i nadanie mu imponującego kształtu scenicznego	Cezary Paciorek za przygotowanie mistrzowskiej oprawy muzycznej do spektaklu Verba Sacra w Wejherowie, za wirtuozerstwo w dziedzinie muzyki akordeonowej	Michał Szlaga za niezwykły album fotograficzny Stocznia – unikatowe świadectwo destrukcji symbolicznej przestrzeni Gdańska, o której zapomniano, a która przez 200 lat była energetycznym silnikiem miasta	Zarząd Morskiego Portu Gdynia S.A.

2014	Kiejstut Berezicki	Maciej Kulakowski za intensywną, międzynarodową aktywność koncertową; za wirtuozerię docenioną przez jury wielu rodzimych konkursów muzyki poważnej	Magdalena Grzebalkowska za książkę „Beksińscy. Portret podwójny” – znakomicie opowiedzianą trudną i wielobarwną biografię Zdzisława i Tomasza, ojca i syna	Zygmunt Rychert za twórczą pracę dydaktyczną włożoną w przygotowanie Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Gdańsku, za pracę która zaowocowała nagraniem płyty „Wojciech Kilar: Angelus, Exodus, Victoria” oraz „Panufnik: Concertos”	Florian Staniewski za zapadającą w pamięć kreację Pluszki na „Martwych duszach” Nikolaja Gogoła w reżyserii Janusza Wiśniewskiego na scenie Teatru Wybrzeże, a także za popularyzowanie sztuki scenicznej	Ziaja Ltd Zakład Produkcji Leków sp. z o.o.
2015	Bronisława Dejna	Marcin Miodek za barwną i wyrazistą kreację Piotra Tumana, udany debiut aktorski w „Wesołych kumoszka z Windsoru” w koprodukcji Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego i Teatru Wybrzeże	Przemysław Dyakowski za „Swing!” – lekką płytę w stylistyce muzyki swingowej w wykonaniu weterana pomorskiego jazzu z formacją Take It Easy	Konrad Mielnik za pomysły i kształt Gdańskiego Festiwalu Muzycznego 2015, w tym przede wszystkim za koncert inauguracyjny w Centrum św. Jana w Gdańsku – monumentalną „Pająk wg św. Mateusza” Jana Sebastiana Bacha	Marzena Nieczuja-Urbańska za książkę „Teatr... jest całym moim życiem. Opowieść o Ryszardzie Majorze” – bogaty zbiór nasyconych emocjami opowieści przeplatanych anegdotami z życia teatru	Grupa Lotos S. A.
2016	Paweł Huelle	Szymon Morus za kierownictwo muzyczne opery Czarna Maska Krzysztofa Pendereckiego, którą mistrzowsko poprowadził w Operze Bałtyckiej w Gdańsku oraz w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie	Jacek Kornacki za kuratorstwo i organizację wystawy Fête Funèbre w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, która łączy różne wizje i interpretacje wpływu czasu oraz prowokuje do refleksji nad ludzką egzystencją	Antoni Pawlak za nowy tom poetycki Walizka światła, nasycony sarkazmem, ironią oraz dystansem do świata i samego siebie	Mikołaj Trzaska za skomponowanie monumentalnej ścieżki dźwiękowej do filmu Wołyń Wojciecha Smarzowskiego	Elżbieta Bernacka-Hanus
2017	Leszek Możdżer	Piotr Pawlak za wirtuozerię docenioną głównymi nagrodami w III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym dla Młodych Wirtuozów im. L. Godowskiego oraz XI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Darmstadt	Henryk Cześniak za niezwykle spotkanie Henryk Cześniak i poeci w Salonie Poezji Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, a także za wystawę Niebezpieczne zabawy w Narodowej Galerii Armenii w Erywaniu	Leszek Kulakowski za wydanie płyt: Love Songs, Copy & Insert, Chopin Impressions, a także Cassubian Folk Songs - zbioru pieśni kaszubskich na chór mieszany i kwartet jazzowy	Andrzej Szadejko za festiwal ORGANy PLUS+, próbę odtworzenia muzyki dawnych mistrzów poprzez użycie oryginalnych instrumentów i techniki wykonawczej, przy niezmiennym od stuleci akustyce gotyckiego kościoła św. Trójcy w Gdańsku	Andrzej Stelmasiwicz
2018	Maciej Świeszewski	Maciej Banachowski za wyjątkowo twórczy rok – poprowadzenie 10 koncertów symfonicznych młodzieżowej orkiestry kameralnej Słupska Sinfonietta, napisanie ponad 100 aranżacji oraz dokonanie instrumentacji 15 pieśni Mieczysława Karłowicza na orkiestrę symfoniczną i mezzosopran	Beata Ewa Białecka za wystawę Ave Kobieta w Muzeum Narodowym w Gdańsku, wysiłek i pracę włożoną w spójną i ciekawą wizję kobiecości	Dorota Kolak za wybitną kreację Hekabe w spektaklu Trojanki Eurypidesa w reżyserii Jana Kláty na deskach Teatru Wybrzeże	NeoQuartet: Karolina Piątkowska-Nowicka, Paweł Kapica, Michał Markiewicz, Krzysztof Pawłowski za wirtuozerię w wykonawstwie muzyki najnowszej, potwierdzoną podczas światowego tournée w minionym roku, a także za organizację festiwalu muzyki współczesnej VII NeoArte. Syntezator Sztuki oraz 2. Bałtyckiego Spektrum Muzyki Nowej	Kegar Sp. z o.o. w Kępicach
2019		Julia Ciesielska za wyjątkową dojrzałość sceniczną i technikę wykonawczą docenioną wieloma wyróżnieniami i nagrodami, w tym prestiżowym tytułem Młodego Tancerza Roku 2019	Mirosław Baka za mistrzowską rolę Williego Lomana w spektaklu „Śmierć komiwojażera” Arthura Millera w reżyserii Radka Stępnia na deskach Teatru Wybrzeże	Katarzyna Figura za wiarygodną i pełną namietności tytułową kreację w spektaklu „Fedra” Jeana Racine’a w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego w Teatrze Wybrzeże	Emil Miszk za niezwykle pracowity rok jazzowego trębacza, obfityjący w koncerty na najważniejszych festiwalach jazzowych w Europie	Marian Zieliński
2020	Przemysław Dyakowski	Hanna Pozorska za pasję, wrażliwość i mistrzowski warsztat doceniony wieloma nagrodami w konkursach skrzypcowych	Iwona Berent za koordynację wieloletniej rewaloryzacji Centrum św. Jana w Gdańsku, w tym m.in. rekonstrukcji XVIII-wiecznych organów projektu Johanna Rhode	Robert Kwiatkowski za przygotowanie i poprowadzenie w podwójnej roli – skrzypka solisty i dyrygenta – koncertu „Znane i nieznanne dzieła klasyków wiedeńskich w Gdańsku” w PFB, a także za opublikowanie autorskich kadencji do wszystkich dziewięciu klasycznych koncertów skrzypcowych Mozarta, Haydna i van Beethovena	Mariusz Waras za stworzenie cyklu społecznie zaangażowanych instalacji artystycznych wyrażających sprzeciw wobec mowy nienawiści, a także stanowiących komentarz do protestów w obronie praw człowieka w Polsce i walki o demokrację na Białorusi	Ziaja Ltd Zakład Produkcji Leków sp. z o.o.