

## POMORSKA NAGRODA ARTYSTYCZNA ZA 2018 ROK

### NOMINACJE

#### KREACJE:

##### **Beata Ewa Białecka**

za wystawę *Ave Kobieta* w Muzeum Narodowym w Gdańsku, wysiłek i pracę włożoną w spójną i ciekawą wizję kobiecości; za niezwykłą zdolność twórczego łączenia tradycji dawnego malarstwa i chrześcijańskiej ikonografii ze współczesną narracją i perfekcyjnym warsztatem

##### **Wojśław Brydak**

za powieść *Poste restante* przesiąkniętą klimatem trzech zupełnie różnych miast – Rzeszowa, naznaczonego austro-węgierską Galicją, wyidealizowanego Krakowa sprzed wojny i wreszcie Sopotu w roli przyczółka przyszłości

##### **Duo del Gesù: Krzysztof Komendarek-Tymendorf i Arnaud Śmigiel-Kamiński**

za mistrzowskie propagowanie muzyki przełomu XVIII i XIX wieku, za projekt *Polska Odyseja Muzyczna we Francji*, a także profesjonalną organizację 7. Euro Chamber Music Festival, konkursów, warsztatów smyczkowych oraz licznych koncertów charytatywnych

##### **Mirośław Piepka, Michał S. Pruski, Marek Klat**

scenarzyści *Kamerdynera* – pierwszej epickiej sagi z historią Pomorza w tle. *Kamerdynier* ukazuje powikłane losy trzech nacji zamieszkujących dawne polsko-niemieckie pogranicze na północnych Kaszubach, na którym linia granicy wytyczonej w Wersalu podzieliła nie tylko ziemię, lecz także ludzi: Niemców, Kaszubów, Polaków

##### **Dorota Kolak**

za wybitną kreację Hekabe w spektaklu *Trojanki* Eurypidesa w reżyserii Jana Klaty na deskach Teatru Wybrzeże. Jej Hekabe to królowa cierpienia, matka roju ofiar, co chwila poszerzająca wyobrażenie o granicy bólu i krzywdy

##### **Krzysztof Matuszewski**

za kreacje w dwóch spektaklach w reżyserii Adama Orzechowskiego. Jego Jagiełło w *Śmierci białej pończochy* na długo zapada w pamięć – jest silny, bezkompromisowy, z pańskim zadęciem; natomiast w *Ruskich*, Matuszewski grający seniora społeczności, uwiarygodnia najbardziej niezwykle fragmenty opowieści

##### **NeoQuartet: Karolina Piątkowska-Nowicka, Paweł Kapica, Michał Markiewicz, Krzysztof Pawłowski**

za wirtuozerię w wykonawstwie muzyki najnowszej, potwierdzoną podczas światowego tournée w minionym roku – blisko 30 koncertów: w Wielkiej Brytanii, Danii, Chinach, Korei Południowej, Rosji, Japonii, Niemczech, Finlandii, Estonii, USA, na Litwie i na Słowacji, a także za organizację festiwalu muzyki współczesnej *VII NeoArte. Syntezator Sztuki* oraz *2. Bałtyckiego Spektrum Muzyki Nowej*

##### **Adam Orzechowski**

za mistrzowską i nowoczesną reżyserię i inscenizację *Śmierci białej pończochy* Mariana Pankowskiego, sztukę znakomicie przyjętą przez publiczność i krytykę teatralną

##### **Marcin Wądołowski**

za skomponowanie preludiiów oraz nagranie autorskiej płyty *Preludes for Guitar and Double Bass* wpisującej się w nurt kameralnej muzyki łączącej jazz i klasykę; za mistrzowski warsztat, dzięki któremu magazyn *Jazz Forum* uznał artystę za jednego z pięciu najlepszych gitarzystów jazzowych w Polsce

##### **Jacek Zdybel**

za odtworzenie, wraz z zespołem, unikatowego fresku *Niebo polskie* w budynku dawnego Gimnazjum Polskiego w Gdańsku, co stanowiło jedno z najważniejszych przedsięwzięć wpisujących się w pomorskie obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości

## POMORSKA NADZIEJA ARTYSTYCZNA:

### **Maciej Banachowski**

za wyjątkowo twórczy rok – poprowadzenie 10 koncertów symfonicznych młodzieżowej orkiestry kameralnej *Słupska Sinfonietta*, napisanie ponad 100 aranżacji oraz dokonanie instrumentacji 15 pieśni Mieczysława Karłowicza na orkiestrę symfoniczną i mezzosopran

### **Tomasz Chyła**

za płytę *Circlesongs* Tomasz Chyła Quintet – skomponowanie i zaaranżowanie większości utworów na niej zawartych; za niesamowitą energię i interpretacyjną świeżość, a także lekkość wykonawczą

### **Filip Ignatowicz**

za film krótkometrażowy *Nowy Bronx* doceniony Nagrodą Publiczności na 16. DocFilm Festival 2018, a także Grand Prix na *Social World Film Festival* we Włoszech; opowieść o udręczonej i samotnej młodości, o uniwersalnych zachowaniach i stanach umysłu przekraczających granice geograficzne

## MECENAT KULTURY:

### **Kegar sp. z o.o. w Kępicach**

za wspieranie działań Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, m.in. jubileuszu 55-lecia Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach, 10-lecia Muzeum Kultury Ludowej w Swołowie, a także za współfinansowanie 52. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku

### **Port Lotniczy Gdańsk im. Lecha Wałęsy**

za wieloletni mecenat promocji najcenniejszego dzieła gdańskiego Muzeum Narodowego – *Sądu Ostatecznego* Hansa Memlinga, za zakup 349 grafik z kolekcji dra Andrzeja Nieuważnego dla Muzeum Hymnu Narodowego w Będminie

### **Ziaja Ltd Zakład Produkcji Leków sp. z o.o.**

za długofalowe i aktywne wspieranie instytucji, w tym Teatru Wybrzeże, Teatru Muzycznego w Gdyni, Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot, BART-u, a także wydarzeń: Gdańskiego Festiwalu Tańca, Lata Teatralnego w Sopocie, konkursu wokalnego *Pamiętajmy o Osieckiej*, Jazz Jantar oraz Gdańskiego Festiwalu Muzycznego