

# 7

VII GDAŃSKI  
MIĘDZYKRAJOWY  
FESTIWAL CHÓRALNY



# PROGRAM

9.03.2018 (PIĄTEK / FRIDAY)

---

18.30 – Koncert / Concert

Kościół św. Katarzyny, ul. Profesorska 3, Gdańsk

St Catherine's Church, 3 Profesorska street,  
Gdańsk

- Christianstad's Mottet Choir  
(Kristianstad, Szwecja / Sweden)
- Frankfurter Kinder und Jugendkantorei  
(Frankfurt Nad Odrą, Niemcy / Germany)
- Children Choir "Ritsik" from Võru  
Music School (Võru, Estonia)
- Kamiernyj Chor „Kantilena”  
(Omsk, Rosja / Russia)

10.03.2018  
(SOBOTA / SATURDAY)

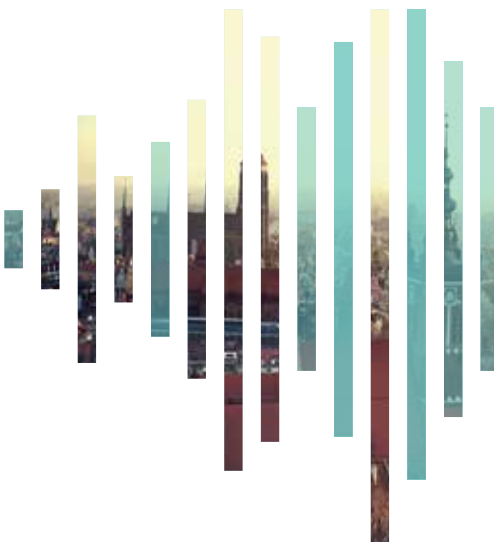
---

Politechnika Gdańska, Aula w Gmachu  
Głównym, ul. G. Narutowicza 11/12, Gdańsk  
Gdańsk University of Technology,  
G. Narutowicza 11/12 Street, Gdańsk

11.00 – Przesłuchania konkursowe  
/ Competition singing

KATEGORIA A – CHÓRY MIESZANE  
CATEGORY A – MIXED CHOIRS

1. Chamber Choir „Cantate Domino”  
of Vytautas Magnus Assumption Church  
(Kowno / Kaunas, Litwa / Lithuania)
2. Eysysla (Kuressaare, Estonia)
3. Моłodziežnyj Chor „Kontrast”  
Niżegorodskogo Gubernskogo Kolledža  
(Niżny Nowogród, Rosja / Russia)
4. Christianstad's Mottet Choir  
(Kristianstad, Szwecja / Sweden)
5. Chór Cantata (Elbląg, Polska/Poland)
6. Chór Akademicki Uniwersytetu  
Technologiczno-Przyrodniczego  
w Bydgoszczy (Bydgoszcz, Polska/Poland)



**KATEGORIA B – CHÓRY MĘSKIE I ŻEŃSKIE**  
**CATEGORY B – MALE AND FEMALE CHOIRS**

7. Noktirne (Tukums, Łotwa / Latvia)

przerwa 13.00–15.00 / interval 1–3 pm.

15.00 – Przesłuchania konkursowe / Competition singing

**KATEGORIA C – CHÓRY MŁODZIEŻOWE**  
**CATEGORY C – YOUTH CHOIRS**

8. Sušický Dětský Sbor

(Sušice, Czechy / Czech Republik)

9. Frankfurter Kinder und Jugendkantorei

(Frankfurt Nad Odrą, Niemcy / Germany)

**KATEGORIA D1 – CHÓRY DZIECIĘCE**  
**10–14 LAT / CATEGORY D1 – CHILDREN'S**  
**CHOIRS 10–14 YEARS**

10. Chór Zespołu Szkół Muzycznych  
I stopnia im. Stanisława Moniuszki  
w Warszawie  
(Warszawa / Warsaw, Polska / Poland)

11. Sušický Dětský Sbor  
(Sušice, Czechy / Czech Republik)

12. Children Choir "Ritsik" from Võru Music  
School (Võru, Estonia)

13. Vilnius Algirdas Music School Girls' Choir  
„Dixi”(Wilno / Vilnius, Litwa / Lithuania)

**KATEGORIA D2 – CHÓRY DZIECIĘCE 6–12 LAT**  
**CATEGORY D2 – CHILDREN'S CHOIRS 6–12**  
**YEARS**

14. Children's Choir „Zelmeneliai”  
(Mariampol, Litwa / Lithuania)

**KATEGORIA E – CHÓRY KAMERALNE**  
**CATEGORY E – CHAMBER CHOIRS**

15. Mixed Youth Choir „Song Deo” of Kaunas  
St. Cross (Carmelites) Church  
(Kowno / Kaunas, Litwa / Lithuania)

16. Kamiernyj Chor „Kantilena”  
(Omsk, Rosja / Russia)

17.30 – Zakończenie przesłuchań konkursowych  
End of competition singing

7

VII GDAŃSKI  
MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL CHÓRALNY

## 10.03.2018 (SOBOTA / SATURDAY)

---

### KONCERTY TOWARZYSZĄCE

#### ADDITIONAL CONCERTS

**18.00 – Ratusz Staromiejski, ul. Korzenna 33 / 35,  
Gdańsk / Koncert organizowany przez Chór  
Mieszczan Gdańskich**

- Christianstad's Mottet Choir (Kristianstad, Szwecja / Sweden)
- Chór Mieszczan Gdańskich (Gdańsk, Polska/Poland)

**18.30 – Kościół św. Katarzyny, ul. Profesorska 3  
Gdańsk / St Catherine's Church,  
3 Profesorska street, Gdańsk**

- Chamber Choir „Cantate Domino” of Vytautas Magnus Assumption Church (Kowno / Kaunas, Litwa / Lithuania)
- Eysysla (Kuressaare, Estonia)
- Młodzieżowy Chór „Kontrast” Niżegorodskiego Gubernskiego Kolledża (Niżny Nowogród, Rosja / Russia)
- Children's Choir „Zelmeneliai” (Mariampol, Litwa / Lithuania)

**19.00 – Kościół pw. bł. Urszuli Ledóchowskiej,  
ul. Cieszyńskiego 1, Gdańsk-Chełm**

- Sušický Dětský Sbor (Sušice, Czechy / Czech Republik)
- Mixed Youth Choir „Song Deo” of Kaunas St. Cross (Carmelites) Church (Kowno / Kaunas, Litwa / Lithuania)

**19.00 – Kościół pw. św. Mikołaja,  
ul. Świętojańska 72, Gdańsk**

- Noktirne (Tukums, Łotwa / Latvia)
- Frankfurter Kinder und Jugendkantorei (Frankfurt Nad Odrą, Niemcy / Germany)
- Vilnius Algirdas Music School Girls' Choir „Dixi” (Wilno / Vilnius, Litwa / Lithuania)
- Kamierny Chór „Kantilena” (Omsk, Rosja / Russia)

## 11.03.2018 (NIEDZIELA / SUNDAY)

---

**16.00 – Koncert galowy / Gala Concert  
Politechnika Gdańska, Aula w Gmachu  
Głównym, ul. Gabriela Narutowicza 11/12,  
Gdańsk**

Wręczenie nagród, występ Akademickiego Chóru Politechniki Gdańskiej i wszystkich chórów uczestniczących w festiwalu

Prize giving ceremony and concert by Academic Choir of Gdańsk University of Technology and all participating choirs

**NA WSZYSTKIE WYDARZENIA  
WSTĘP WOLNY**

**ADMISSION FREE TO ALL EVENTS  
OF OUR FESTIVAL**



**Rihards Dubra**  
Ryga, Łotwa / Riga, Latvia

Rihards Dubra urodził się w 1964 r. w Rydze. Studiował w Szkole Muzycznej w Jurmala oraz w Emils Darzins College of Music. W 1989 roku ukończył studia na Latvian Music Academy w klasie kompozycji Adolfsa Skulte. W 1996 uzyskał tytuł magistra na Łotewskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Karlsona Jurisa. Podczas studiów zaczął uczyć harmonii i kompozycji w Szkole Muzycznej w Jurmala, gdzie pracuje do dziś.

Rihards Dubra był organistą w kościele Matki Boskiej Bolesnej w Rydze, a od 1999 roku jest kantorem w kościele św. Marii Magdaleny w Rydze. Większość prac kompozytora to utwory na głosy z towarzyszeniem muzyki organowej i symfonicznej.

Podstawą stylu Rihardsa Dubra jest minimalizm i neoromantyczne melodie w formie i filozofii gregoriańskiej muzyki średniowiecznej i renesansowej. Muzyka Rihardsa Dubra wykonywana jest w wielu krajach świata: Łotwie, Litwie, Estonii, Szwecji, Norwegii, Niemczech, Polsce, Wielkiej Brytanii, Francji, Austrii, Włoszech, Japonii, RPA, Kanadzie, Argentynie, USA i innych.

Rihards Dubra was born in 1964 in Riga. He studied music first in Jurmala School of Music, after that at the Emils Darzins College of Music. In 1989 he graduated from the Latvian Music Academy composition class under Adolfs Skulte (as an elective he learned symphonic conducting), and in 1996 earned his master's degree at the Latvian Academy of Music under Juris Karlsons. During his studies, he began to teach harmony and composition at the Jurmala School of Music, where he still works today.

Rihards Dubra was the organist at the Riga Our Lady of Suffering Church, and, as of 1999, he is the cantor of the Riga St. Mary Magdalene Church. The basic genres of the composer's creative work are large-scale genres for voices with accompaniment, choir music, organ music and symphonic music.

The basis of Rihards Dubra music style is the unification of minimalism and neoromantic tunes with the intonation, form and philosophy of Gregorian, Medieval and Renaissance music. Rihards Dubra's music has been performed in several countries of the world: Latvia, Lithuania, Estonia, Sweden, Norway, Germany, Poland, United Kingdom, France, Austria, Italia, Japan, South Africa, Canada, Argentina, USA and others.



**Prof. Grzegorz Rubin**  
Gdańsk, Polska / Poland

Prof. Grzegorz Rubin ukończył studia muzyczne w Gdańskiej Akademii Muzycznej w 1972 roku. Tam też rozpoczął pracę zawodową jako asystent. Przez 23 lata był dyrygentem chóru „Lege Artis”. W latach 1984–1989 pełnił funkcję kierownika artystycznego i dyrygenta w Akademickim Chórze Uniwersytetu Gdańskiego. Z prowadzonymi przez siebie zespołami koncertował m.in. w Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemczech, Norwegii, Szwajcarii, Szwecji, we Włoszech.

Uzyskał szereg nagród i wyróżnień na konkursach chóralnych: I nagrodę i Grand Prix na Skien International Choir Festival w Norwegii („Lege Artis” – 1998), „Srebrny Dyplom” na II Internationales Kinder- und Jugendchorfestival w Giessen w Niemczech („Lege Artis” – 1997), I nagrodę na VIII Ogólnopolskich Dniach Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce (Bydgoski Chór „Pro Arte” – 1989), II nagrodę w kategorii chórów żeńskich na III Festival Internacional de Musica de Cantonicos w Hiszpanii (Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego – 1985). Ponadto w roku 1989 został uhonorowany nagrodą dla najlepszego dyrygenta na VIII Ogólnopolskich Dniach Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce.

W latach 1999–2005 był dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumi. Oprócz działalności artystycznej Grzegorz Rubin kontynuuje pracę dydaktyczną – do roku 2003 jako profesor zwyczajny Akademii Muzycznej w Gdańsku, a od 2003 – Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, gdzie w Instytucie Muzyki pełni funkcję kierownika Katedry Teorii Muzyki.

Prof. Grzegorz Rubin completed his musical studies at the Music Academy in Gdansk in 1972. There he started his professional career as an assistant. For 23 years he was the conductor of the choir, “Lege Artis”. In 1984–1989 he served as artistic director and conductor of the Academic Choir of the University of Gdansk. The Choirs conducted their concerts in Denmark, Finland, France, Spain, Holland, Germany, Norway, Switzerland, Sweden and Italy.

He received numerous awards and honours for choral competitions, such as: 1<sup>st</sup> Prize and Grand Prix International Choir Festival Skien, Norway (“Lege Artis” – 1998), “Silver Certificate” at the Second Kinder-und Internationales Jugendchorfestival of Giessen in Germany (“Lege Artis” – 1997), 1<sup>st</sup> Prize at the Eighth National Polish Orthodox Church Music Days in Hajnówka (Bydgoszcz Chamber Choir “Pro Arte” – 1989), the 2<sup>nd</sup> prize in the category of women’s choirs at the III Festival Internacional de Musica de Cantonicos in Spain (Academic Choir University of Gdansk – 1985). Moreover, in 1989 was awarded the prize for the best conductor on 8<sup>th</sup> Nationwide Orthodox Music in Hajnówka. He has participated in many music competitions as a jury member.

In the years 1999–2005 he was the artistic director of the International Festival of Sacred Music in Rumia. In addition to his artistic activity Grzegorz Rubin continues teaching – to 2003 as a professor at the Academy of Music in Gdańsk, and since 2003 – Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz, where in the Institute of Music, he is the head of the Department of Music Theory.



**Javier Busto**  
Hiszpania / Spain

Urodzony w Hondarribia w 1949 roku. Absolwent medycyny na Uniwersytecie w Valladolid. Dyrygent chóru mieszanego Ederki Korua w Valladolid (1971–1976). Założyciel i dyrygent: chóru mieszanego Eskifaia Abesbatza w Hondarribia (1978–1994); chóru żeńskiego Kanta Cantemus Korua (1995–2007); chóru żeńskiego Aqua Lauda Korua (2014).

Jego kompozycje zostały opublikowane w Kraju Basków, we Francji, w Niemczech, Japonii, USA, Wielkiej Brytanii i Szwecji. Bierze udział w konkursach kompozytorskich i jako juror na festiwalach chóralskich w Arezzo, Rimini i Nuoro-Cerdeña (Włochy), Antalya (Turcja), Baden (Austria), Debreczyn (Węgry), Ejea de los Caballeros (Hiszpania), Hamar (Norwegia), Las Palmas de GC (Hiszpania), Maasmechelem (Belgia), Maribor (Słowenia), Mérida (Wenezuela), Montserrat (Katalonia, Hiszpania), Neerpelt (Belgia), Ryga (Łotwa), Split (Chorwacja), Takarazuka (Japonia), Tours (Francja), Tolosa (Kraj Basków, Hiszpania) i Yeosu (Korea Południowa).

Gościł jako dyrygent w Argentynie, Kanadzie, Francji, Niemczech, Włoszech, Japonii, Korei, Norwegii, Hiszpanii, Szwecji, Tajwanie, USA i Wenezueli. Zaproszony na IV Światowym Sympozjum Muzyki Chóralskiej w Sydney, Australia (sierpień 1996 r.) Javier Busto otrzymał Złotą Odznakę w swoim rodzinnym mieście, Donostia-San Sebastián (1999), oraz w 2012 roku.

Born in Hondarribia (Basque Country-Spain) in 1949. Graduated in Medicine by the University of Valladolid. Conductor of mixed choir Ederki Korua in Valladolid (1971–1976). Founder-Conductor of mixed choir, Eskifaia Abesbatza in Hondarribia (1978–1994). Founder-Conductor of female choir, Kanta Cantemus Korua (1995–2007). Founder-Conductor of female choir, Aqua Lauda Korua (2014).

His scores are being published in Basque Country, France, Germany, Japan, USA, United Kingdom and Sweden. He takes part as a jury in composition and interpretation competitions for choirs, in Arezzo, Rimini and Nuoro-Cerdeña (Italy), Antalya (Turkey), Baden (Austria), Debrecen (Hungary), Ejea de los Caballeros (Spain), Hamar (Norway), Las Palmas de G.C. (Spain), Maasmechelem (Belgium), Maribor (Slovenia), Mérida (Venezuela), Montserrat (Catalunya- Spain), Neerpelt (Belgium), Riga (Latvia), Split (Croatia), Takarazuka (Japan), Tours (France), Tolosa (Basque Country- Spain) and Yeosu (South Korea).

Guest Conductor in Argentina, Canada, France, Germany, Italy, Japan, Korea, Norway, Spain, Sweden, Taiwan, USA and Venezuela. Invited at IV World Symposium on Choral Music in Sydney, Australia (August 1996). Javier Busto received Golden Badge in his hometown, Hondarribia (1999) and Orfeón Donostiarra & University of the Basque Country Award (2012).



**Jan Rybarski**  
Kraków Polska / Poland

Organista i wieloletni dyrygent Chóru Mariańskiego w Krakowie.

Absolwent Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie. W 2001 r. uzyskał tam kwalifikacje I stopnia w zakresie prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych i tytuł doktora pod kierunkiem prof. Jerzego Kurcza.

Jan Rybarski przez wiele lat uczył zasad muzyki, historii muzyki oraz śpiewu gregoriańskiego w krakowskich seminariach oraz Papieskiej Akademii Teologicznej. Wielokrotnie uhonorowany i nagradzany za swą działalność włączając w to papieski Order Świętego Grzegorza Wielkiego. Wraz z Chórem Mariańskim brał udział w licznych konkursach chóralnych w kraju i za granicą zdobywając uznanie i odnosząc znaczące sukcesy. Krakowska Kuria Metropolitarna powierzyła mu kierownictwo muzyczne organizacji śpiewów liturgicznych podczas pielgrzymki Jana Pawła II. Prowadzony przez niego chór w 1997 r. brał udział w specjalnym koncercie dla Jana Pawła II w Sali Klementyńskiej w Watykanie wykonując napisany przez Karola Wojtyłę „Sonet Słowiański”. Ze swoim chórem odbył liczne tournée zagraniczną po Europie i USA.

Organist and long-time conductor of the Marian Choir in Kraków.

Graduated from Academy of Music in Krakow. In 2001 he received a doctoral degree in directing under the supervision of prof. Jerzy Kurcz.

For many years, Jan Rybarski taught the principles of music, music history and Gregorian chant in Krakow seminaries and the Pontifical Academy of Theology. He was honored and awarded many times for his activities including the papal Order of St Gregory the Great. Together with the Marian Choir, he participated in numerous choral competitions in Poland and abroad, gaining recognition and achieving significant successes. The Krakow Metropolitan Curia entrusted him the musical direction of the organization of liturgical songs during the pilgrimage of John Paul II. His choir, held in 1997, took part in a special concert for John Paul II in the Clementine Room in the Vatican, in which he produced the „Slav Sonnet” written by Karol Wojtyła. With his choir he has made numerous international tours around Europe and the USA.





**Ambrož Čopi**  
Słowenia / Slovenia

Ambrož Čopi uczył się w klasie kompozycji u Dane Škerl i ukończył studia podyplomowe w klasie Uros Rojko w Akademii Muzycznej w Lublaniu. za wybitne osiągnięcia w czasie studiów Ambroz Copi został uhonorowany „nagrodą Młodego Muzyka” w 1995 roku, zaś w 1997 roku zdobył nagrodę Preseren Uniwersytetu w Lublaniu. Pracuje jako nauczyciel muzyki w Gimnazjum Koper i wykłada na Konserwatorium Muzycznym w Lublanie. Prowadzi Młodzieżowy Chór Mieszany Gimnazjum Koper. Już w czasie studiów założył chór kameralny Iskra Bovec (1992). Od 2004 roku jest dyrygentem Chóru Akademickiego Uniwersytetu Primorska.

Ze swoimi zespółami zdobył dziewięć złotych medali na krajowych konkursach, czternaście miejsc pierwszych i kilka nagród złotych w konkursach zagranicznych: Grand Prix Varna (Bułgaria, 2008), Tonen 2000 (Holandia, 2006), Preveza (Grecja 2003 i 2006), Franz Schubert z Wiednia (Austria, 2001), Cantonigros (Hiszpania, 2000 i 2011), Fortlauredale (USA, 1999), Samobor (Chorwacja, 2011), Ohrid (Macedonia, 2011) i w Gdańsku (2012).

Jako profesjonalny dyrygent i kompozytor jest regularnie zapraszany jako juror na konkursy chóralne, a jako wykładowca pracuje na seminariach muzycznych w kraju i za granicą.

Ambrož Čopi graduated from the composition class of Dane Škerl and completed his post-graduate studies in the class of Uroš Rojko at the Academy of Music in Ljubljana. For his outstanding achievements during his study Ambrož Čopi was awarded the young Musician Award in 1995, in 1997 he won the Prešeren Prize of the University of Ljubljana. he works as a prof at the Music Gymnasium Koper and Konservatory of Music Ljubljana. He conducts the youth Mixed Choir of Gymnasium Koper, the Choir KGBL. Already at the time of his study he founded the Chamber Choir Iskra Bovec (1992). Since 2004 he has been the conductor of the Academic Choir of the University of Primorska.

The choirs brought him nine gold medals from national competitions, fourteen first places and several gold awards from competitions abroad: the Grand Prix of Varna (Bulgaria, 2008), Tonen 2000 (Netherlands, 2006), Preveza (Greece 2003 and 2006), the «Franz Schubert» from Vienna (Austria, 2001), Cantonigros (Spain, 2000 and 2011), Fortlauredale (the USA, 1999), Samobor (Croatia, 2011), Ohrid (Macedonia, 2011 and in 2012 in Gdansk (Poland).

As a professional adjudicator and a member of the competition juries he is regularly invited to various choral events and competitions, and as a lecturer he is involved in choral music seminars at home and abroad.

## KATEGORIA A – CHÓRY MIESZANE CATEGORY A – MIXED CHOIRS



### CHAMBER CHOIR „CANTATE DOMINO” OF VYTAUTAS MAGNUS ASSUMPTION CHURCH (Kowno / Kaunas, Litwa / Lithuania)

dyrygent / conductor: Rolandas Daugėla

1. Vaclovas Augustinas – Anoj Pusėj Dunojėlio
2. Uģis Prauliņš – Missa Rigensis: II. Gloria
3. Piotr Jańczak – Ave Maris Stella
4. Robertas Varnas – Lek' Gervė

### EYSYSLA (Kuressaare, Estonia)

dyrygent / conductor: Veikko Lehto

1. Veljo Tormis – Pulmaliste saabumine
2. Siergiej Rachmaninow – Bogorodice Diewo
3. Pärt Uusberg – Öhtul
4. Henning Sommerro, Grete Pedersen  
– Norra Pulmamars





## MOŁODIEŻNYJ CHOR „KONTRAST” NIŻEGORODSKOGO GUBERNSKOGO KOLLEDŻA (Niżny Nowogród, Rosja / Russia)

dyrygent / conductor: Olga Podolskaja

1. Thomas Morley – Fyer, fyer
2. Anatolij Koroliow, Iosif Brodski  
– Praciecznyj most
3. Piotr Czajkowski – Na son griaduszczyj
4. Jaakko Mäntyjärvi – El Hambo

## CHRISTIANSTAD'S MOTTET CHOIR (Kristianstad, Szwecja / Sweden)

dyrygent / conductor: Lena Ekman Frisk

1. Donald Patriquin – The False Young Man
2. Richard Rodney Bennet – A Good Night
3. Wilhelm Stenhammar – Vårnatt
4. Sven Eric Johansson – Hark, Hark, the Lark



## KATEGORIA A – CHÓRY MIESZANE CATEGORY A – MIXED CHOIRS



### CHÓR CANTATA (Elbląg, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Marta Drózda-Kulkowska

1. Jacquet de Berchem – O Jesu Christe
2. Ola Gjeilo – Ubi Caritas
3. Marek Grechuta – Ocalić od zapomnienia
4. Łukasz Urbaniak – Crucem Tuam

### CHÓR AKADEMICKI UNIwersYTETU TECHNOLOGICZNO-PRZYRODNICZEGO W BYDGOSZCZY

(Bydgoszcz, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Agnieszka Sowa

1. Maurice Duruflé – Ubi Caritas
2. Ola Gjeilo – Northern Lights
3. Stanisław Wiechowicz – Na polu wiśnia
4. Andrzej Koszewski – Zdrowaś, Królewno  
wyborna



KATEGORIA B – CHÓRY MĘSKIE I ŻEŃSKIE  
CATEGORY B – MALE AND FEMALE CHOIRS



NOKTIRNE (Tukums, Łotwa / Latvia)

dyrygent / conductor: Sanita Apine

1. Miklós Kocsár – Salve Regina
2. Victor C. Johnson – Kuimba!
3. Tāivaldis Ķeniņš – Es meitiņa kā rozīte
4. Dzintra Kukine-Geodeoica – Sunīšemi maji dem

B

SUŠICKÝ DĚTSKÝ SBOR  
(Sušice, Czechy / Czech Republik)

dyrygent / conductor: Josef Baierl

1. Agricola Martin – Festina lente
2. Keith Hampton – Praise His Holy Name
3. Miroslav Raichl – Chodský den
4. Zdeněk Lukáš – Sanctus



**KATEGORIA C – CHÓRY MŁODZIEŻOWE**  
**CATEGORY C – YOUTH CHOIRS**



**FRANKFURTER KINDER  
UND JUGENDKANTOREI**  
(Frankfurt Nad Odrą, Niemcy / Germany)

dyrygent / conductor: Stephan Hardt

1. Alessandro Scarlatti – Exultate Deo
2. Bob Chilcott – If Ye Love Me
3. Sebastian Saß – Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
4. Johannes Matthias Michel – Jubilate Deo

**KATEGORIA D1 – CHÓRY DZIECIĘCE 10–14 LAT**  
**CATEGORY D1 – CHILDREN'S CHOIRS 10–14 YEARS**

**CHÓR ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH  
I STOPNIA IM. STANISŁAWA MONIUSZKI  
W WARSZAWIE**  
(Warszawa / Warsaw, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Anna Sobiecka

1. Franz Schubert – Pstrąg  
(słowa: Jadwiga Szamotulska)
2. John Rutter – All Things Bright and Beautiful
3. Bronisław Rutkowski – Ucieła mi  
przepióreczka
4. Maciej Matecki – Małe cztery pory  
roku „Zima”



KATEGORIA D1 – CHÓRY DZIECIĘCE 10–14 LAT  
CATEGORY D1 – CHILDREN'S CHOIRS 10–14 YEARS



SUŠICKÝ DĚTSKÝ SBOR  
(Sušice, Czechy / Czech Republik)

dyrygent / conductor: Andrea Sušilová

1. Sixt Dietrich – Et vos, pueruli
2. John Lennon – Ticket to Ride
3. Miroslav Raichl – Mila moja
4. Miroslav Raichl – Bílá růže

CHILDREN CHOIR „RITSIK” FROM VÕRU  
MUSIC SCHOOL (Võru, Estonia)

dyrygent / conductor: Kersti Juurma

1. Henry Purcell, Alfred Moffat  
– Let Us Wander
2. Karl Jenkins – Rain Dance
3. Heino Kaljuste – Tütre tänu
4. Eeva Talsi – Maailm heliseb



**KATEGORIA D1 – CHÓRY DZIECIĘCE 10–14 LAT**  
**CATEGORY D1 – CHILDREN'S CHOIRS 10–14 YEARS**



**VILNIUS ALGIRDAS MUSIC SCHOOL GIRL'S  
CHOIR „DIXI”**  
(Wilno / Vilnius, Litwa / Lithuania)

dyrygent / conductor: Snieguolė Meškauskienė

1. Snieguolė Meškauskienė – Vai, žydėk, žydėk
2. Mary Lynn Lightfoot – Dona nobis pacem
3. Galina Savinienė – Šviesioji vilti
4. Astor Piazzolla, Oscar Escalada – Libertango

**KATEGORIA D2 – CHÓRY DZIECIĘCE 6–12 LAT / CATEGORY D2 – CHILDREN'S  
CHOIRS 6–12 YEARS**

**CHILDREN'S CHOIR „ZELMENELIAI”**  
(Mariampol, Litwa / Lithuania)

dyrygent / conductor: Valdas Maciulskas

1. Josquin des Prés – Aleluya
2. Patrick M. O'Shea – Angel of God
3. Saulius Šiaučiulis – Gimtoji kalba
4. Vytautas Miškinis – Is Katino Rainakio Gyvenimo





## KATEGORIA E – CHÓRY KAMERALNE / CATEGORY E – CHAMBER CHOIRS



MIXED YOUTH CHOIR „SONG DEO” OF  
KAUNAS ST. CROSS (CARMELITES) CHURCH  
(Kowno / Kaunas, Litwa / Lithuania)

dyrygent / conductor: Vita Rusteikiene

1. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Sicut cervus desiderat
2. Ola Gjeilo – Ubi Caritas
3. Vaclovas Augustinas – Anoj Pusėj Dunojėlio
4. Zita Bružaitė – Užtekėjo saulelė

KAMIERNYJ CHOR „KANTILENA”  
(Omsk, Rosja / Russia)

dyrygent / conductor: Tatiana Kapustina

1. Lowell Mason – Nearer my God to Thee
2. John Lennon, Paul McCartney  
– And I Love Her
3. Aleks Morozow – W gornice
4. Siergiej Taniejew – Serenada





## THE ACADEMIC CHOIR OF GDAŃSK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

The Academic Choir of Gdańsk University of Technology, founded in 1965, performs mainly a cappella sacred music as well as oratorios of different styles and eras ranging from renaissance to contemporary.

The singers are students and graduates of our university, with new members joining every year. The choir always tries to support development and promotion of music culture, which lately resulted in a recording of "Canticum Canticorum".

Mariusz Mróz has been the conductor and leader of the choir since 1992. He graduated from the Department of Choral Conducting at Academy of Music in Gdańsk. In recent years he was a lecturer in Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz in the Department of Music. In 2017 he received a postdoctoral degree and began to work in Music Academy in Bydgoszcz.

The choir performs not only during university celebrations and events, but it also participates in national and international festivals and contests.

The most significant achievements of Academic Choir of Gdańsk University of Technology:

- Rimini International Choral Competition, Italy, 2017 – Silver Medal and Bronze Medal
- Legnica Cantat Choral Competition, Poland, 2017 – 2<sup>nd</sup> place
- International Festival of Orthodox Church Music Hajnówka, Poland, 2016 – 1<sup>st</sup> place
- Choir Festival in Kielce, Poland, 2015 – Grand Prix
- 53<sup>rd</sup> International Seghizzi Choral Competition and Festival, Gorizia, Italy, 2014 – Golden and Silver Medal (contemporary music), Silver Medal (romantic music), Bronze Medal (folk)
- XIII Feliks Nowowiejski's International Festival of Choral Music, Barczewo, Poland, 2014 – Gold Diploma
- XXV St. Ormiński International Festival of Religious Music, Rumia, Poland, 2013 – 1<sup>st</sup> prize
- II International Choir Festival and Competition „Canco Mediterrania”, Barcelona, Lloret de Mar, Spain, 2013 – Grand Prix
- VI All-Polish Passion Song Competition, Bydgoszcz, Poland, 2013 – Gold Diploma
- Ohrid Choir Festival, Macedonia, 2012 – 2<sup>nd</sup> place
- VII International Festival of Choirs „Gauze Cantem”, Bielsko-Biała, Poland, 2011 – Grand Prix, Gold Diplomas

[www.chor.pg.gda.pl](http://www.chor.pg.gda.pl)

[www.facebook.com / achpg](https://www.facebook.com/achpg)



## GDAŃSK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (GUT)

Gdańsk University of Technology (Politechnika Gdańska) is a technical university in Gdańsk -Wrzeszcz, and one of the oldest universities in Poland. It has nine faculties and with 41 fields of study and more than 25 thousand undergraduate, as well as about 400 doctoral students. The university owns 625 didactic and research laboratories. Recent additions include the Nanotechnology Centre, the LINTE<sup>2</sup> Laboratory and the Immersive 3D Visualization Lab.

GUT is situated in the heart of Gdańsk – one of the biggest cities in northern Poland, well connected with the neighbouring Gdynia, Sopot and the entire region. The Baltic Sea coast is only 6 km away from the monumental Main Building of GUT, which was distinguished as a well-kept monument by the Polish Minister of Culture and National Heritage.

Gdańsk University of Technology is also one of the most popular universities among young people. The fifth time in a row it came in the third place in the ministerial ranking measuring the popularity of the university among candidates to study.

Great emphasis is placed on maintaining high education quality standards. GUT is the first and only Polish university to be a member of the CDIO Initiative, founded by the Massachusetts Institute of Technology in collaboration with Chalmers University of Technology in Sweden. CDIO aims to provide an education for engineers that enables them to “Conceive, Design, Implement and Operate” proindustrial technological systems.

GUT is an active member of a number of university networks and associations, e.g. Baltic Science Research (coordination of nanotechnology research and education), Baltic University Network (Uppsala Protocol) and the Baltic Sea Region University Network.

Employees of GUT carry out interesting studies and implement worthwhile projects. Their achievements and scientific activities are reflected in a significant number of awards and distinctions granted by both the Minister of Science and Higher Education, as well as a number of national and international institutions related to scientific and research activities.

Patronat honorowy / Honorary Patronage



Patroni / Patronage



Partner / Partner



Współpraca dziennikarska / Media Cooperation



[www.gdanskfestival.pl](http://www.gdanskfestival.pl)