

KARTA NOMINACJI DO POMORSKIEJ NAGRODY ARTYSTYCZNEJ ZA 2017 ROK

KREACJE:	
Joanna Czajkowska	za scenariusz, reżyserię i choreografię spektaklu <i>Lechistan Pany Arka</i> w Sopotkim Teatrze Tańca; za artystyczną próbę redefinicji pojęć: tożsamość i patriotyzm
Henryk Cześnik	za niezwykle spotkanie <i>Henryk Cześnik i poeci</i> w Salonie Poezji Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, a także za wystawę <i>Niebezpieczne zabawy</i> w Narodowej Galerii Armenii w Erywaniu
Joanna Knitter	za kreację wokalną i sceniczną, niepowtarzalne brzmienie i siłę interpretacji legendarnych piosenek Henryka Warsa i Władysława Szpilmana podczas koncertów z udziałem PFK Sopot
Katarzyna Kulikowska	za piękny edytorsko album <i>Wdzydzanie</i> , w którego współtworzenie zaangażowali się mieszkańcy
Leszek Kułakowski	za wydanie płyt: <i>Love Songs, Copy & Insert, Chopin Impressions</i> , a także <i>Cassubian Folk Songs</i> - zbioru pieśni kaszubskich na chór mieszany
Leszek Sarnowski	za tworzenie kwartalnika społeczno-kulturalnego Dolnego Powiśla i Żuław <i>Prowincja</i> i wydanie w ramach jej Biblioteki książki <i>Sztumska droga do wolności</i>
Andrzej Szadejko	za festiwal <i>ORGANY PLUS+</i> - próbę odtworzenia muzyki dawnych mistrzów poprzez użycie oryginalnych dawnych instrumentów i techniki wykonawczej, przy nie zmienionej od stuleci akustyce gotyckiego kościoła św. Trójcy w Gdańsku
Mariusz Waras	za konsekwentne komentowanie rzeczywistości wielkoformatowymi muralami na ścianie byłej pracowni artystycznej WL4
Stefan Wesołowski	za wydanie płyty <i>Rite of the End</i> , nagranie muzyki do filmu <i>Love Express</i> Kuby Mikurdy oraz muzyki do spektakli <i>Rabacja</i> w reżyserii Jakuba Roszkowskiego i <i>Czas barbarzyńców</i> w reżyserii Jarosława Tumidajskiego
Andrzej Wojciechowski	za znakomite wykonanie partii solowej klarnetu w <i>Koncertcie na klarnet, smyczki, perkusję i celestę</i> Krzysztofa Pendereckiego oraz partii solowej w utworze Piotra Peszata <i>Equilibrium</i> podczas VII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego NDI Sopot Classic

POMORSKA NADZIEJA ARTYSTYCZNA:

Maria Kielan	solistka baletu Opery Bałtyckiej w Gdańsku; za pełną wdzięku rolę Klary w <i>Dziadku do orzechów</i> w reżyserii i choreografii François Mauduit
Piotr Pawlak	wybitnie utalentowany pianista; za wirtuozerię docenioną głównymi nagrodami w III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym dla Młodych Wirtuozów im. L. Godowskiego oraz XI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Darmstadt
Sandra Szwarc	utalentowana dramatopisarka; za sztukę <i>Doppelgänger</i> , za którą otrzymała jedną z dwóch głównych nagród w organizowanym przez Wrocławski Teatr Współczesny konkursie dramaturgicznym <i>Strefy Kontaktu</i> ; tekst został także opublikowany w miesięczniku <i>Dialog</i>

MECENAT KULTURY:

Kegar sp. z o.o. w Kępicach	za sponsorowanie 51. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, zakupy dla Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Dąbrowskiej w Słupsku
Andrzej Stelmasiewicz	za pomysł i stworzenie Oliwskiego Ratusza Kultury oraz popieranie wielu gdańskich projektów kulturalnych
Ziaja Ltd Zakład Produkcji Leków sp. z o.o.	za konsekwentne wsparcie finansowe udzielane Teatrowi Muzycznemu im. Danuty Baduszkowej w Gdyni oraz Teatrowi Wybrzeże